

Жизнь и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова





Род Лермонтовых восходит к средним векам и легендарен в своих истоках, - он начинается с шотландского поэта Томаса Лермонта, прозванного рифмачом. Также Лермонты появились в шотландском замке Дерси в середине XV века.

А в пятнадцати милях к юго-востоку от замка Дерси расположен замок Балькоми, принадлежавший другой ветви Лермонтов. В XVI веке здесь жил предок Джорджа Ноэла Гордона Байрона, королевский адвокат Гордон, женой которого была Маргарет Лермонт. Таким образом, Лермонтовы оказываются связанными родственными узами с родом Байрона. В конце XVI - начале XVII веков многие Лермонты из Балькоми стали военными наемниками. Один из них, Георг Лермонт, воевал в составе польской армии против России в 1613г. и был взят в плен. Он поступил на службу, ему были пожалованы земли в Костромской губернии. Это и был родоначальник русских Лермонтовых. От Георга (Юрия) Лермонта следуют по прямой линии: Петр Юрьевич, Евтихий Петрович, Петр Евтихиевич, Юрий Петрович, Петр Юрьевич, Юрий Петрович и, наконец, Михаил Юрьевич Лермонтов. Сам Лермонтов не знал, что был в родстве с поэтом Байроном, в юности он подражал ему, а во взрослой жизни искал сходства.



Герб рода Лермонтовых

Герб в России находится в 4-й части "Общего гербовника дворянских родов Российской империи". Зарегистрирован в 1798 году. На щите девиз: «Судьба моя - Иисус».

Отец

(1787-1831)



Юрий Петрович окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1805-1808 годах был в походах за границей. В 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение, был ранен, поэтому осенью 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с.Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М.Арсеньевой и позже женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах.

Умер Ю.П.Лермонтов 1 октября 1831 года, был похоронен в с.Шипово Тульской губернии. В 1974г. его прах был перевезен в Тарханы.

Мать

(1795-1817)

Мария была единственной дочерью в семье. Получила домашнее образование и воспитание.

Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием...". Она обладала очень доброй душою.

Мария Михайловна умерла от чахотки в феврале 1817г. Похоронена в Тарханах.



Бабушка

(1773-1845)



Бабушка Лермонтова по матери. Урожденная Столыпина. Обладала способностями и природным умом. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых.

От брака с М.В.Арсеньевым имела единственную дочь. После её смерти всю свою любовь Арсеньева перенесла на внука. Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы.

Детство



Михаил родился в маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 3 октября 1814 года.



Лермонтову не исполнилось и года, когда его перевезли из Москвы в Тарханы - в имение его бабушки, где и прошло детство будущего поэта.



В 1817 году умерла мать Лермонтова, которую он помнил очень смутно. Семейные отношения с ее смертью еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Лермонтов любил и бабушку, и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце. Бабушка горячо любила внука и старалась сделать все, чтобы он не чувствовал себя сиротой.



У Миши в Тарханах было несколько комнат, включая Террасу.



Тарханы, поместье, принадлежавшее бабу

В настоящее время это музей



Окопы, где маленький Лермонтов играл с друзьями.

В доме постоянно жили мальчики - сверстники, дети родственников и соседей. Они вместе с деревенскими ребятами играли, строили и брали штурмом снежные крепости, скакали верхом. В летнее время рыли окопы и устраивали потешные бои на манер Петра I. Часами пропадали в лесу и на речке. Во всех играх Лермонтов - командир, неистощимый на выдумки. Его любили за прямоту, настойчивость, верность в дружбе.

Как было принято в дворянских семьях, мальчик учился дома. С детства Лермонтов владел французским и немецким языками так же свободно, как и русским, изучал историю, географию, математику, словесность, выучился играть на скрипке и фортепьяно. Он много читал, рисовал акварелью, особенно любил лепить из крашеного воска. А зимой ребята лепили фигуры из снега.



Классная комната, где учителя занимались с Лермонтовым.

Лермонтов был довольно болезненным мальчиком и бабушка трижды возила его на Кавказ к Горячим водам. Маленький Лермонтов с нетерпением ждал этой поездки. Ожидания не обманули будущего поэта. На Горячих водах он наблюдал нравы кавказских жителей, их мужество и ловкость. Здесь он впервые испытал чувство любви, хотя ему было всего 10 лет.



Вид на Пятигорск, который раньше называли Горячеводском.



Гора Архыза

В 1827г. Бабушка везёт Лермонтова в Москву, чтобы отправить учиться в Московский университетский благородный пансион. Поселились бабушка с внуком на Поварской 26. Сначала Мише нужно было за год дома пройти программу трех первых классов пансиона, чтобы сразу поступить в 4-й класс. Для частных уроков бабушка пригласила трёх пансионских преподавателей - А.З. Зиновьева, А.Ф. Мерзлякова, А.С. Солоницкого, с которыми Миша готовился по истории, русскому и латинскому языкам, литературе и географии, а также по рисованию. Осенью этого же года они переезжают на Малую Молчановку в дом Чернигова. В соседстве жило семейство Попухиных: отец, три дочери и сын Алексей, с которым Лермонтов был очень дружен.





Подобно племени Батыя,
Ильбникъ прадѣдамъ Кавказъ; —
— Забудѣтѣ брани вѣщій гласъ,
Оставитъ стрѣлы досвѣтъ,
. . . И къ тѣмъ скаламъ гдѣ крильсь вы,
Предѣдетъ путникъ безъ боязни;
И возвѣстятъ о вашей казни
Преданья темныя молвы!
А Пушкина.

Летом 1828 года Лермонтов написал свою первую поэму - «Черкесы», которая отразила в себе его кавказские впечатления. В это ещё очень несамостоятельное произведение, он без изменений включил отрывки и строки из поэм Пушкина, Байрона и Ивана Козлова. В этом году Лермонтов написал поэмы «Кавказский пленник» и «Корсар», а также много стихотворений. В 1829 году он создаёт более пятидесяти стихотворений и поэмы «Две невольницы», «Два брата», «Олег» и «Преступник», а также первый набросок поэмы «Демон»

В 1828г. Лермонтов поступил в 4 класс пансиона. Пансион помещался тогда на Тверской, он состоял из 6 классов. Между учениками и учителями отношения были добрые. Воспитанники собирались на общее чтения и издавали рукописный журнал. Преподавание было живое. Учился Миша блестяще, отличался не только в гуманитарных науках, но и в математике. При переходе из класса в класс неизменно получал награды.



Екатерина Сушкова

Летом 1830 года Лермонтов с бабушкой уехали в Средниково. Тут Михаил среди уже знакомой ему молодёжи замечает великолепной красоты девушку – Екатерину Сушкову. У неё были большие черные глаза и длинная коса. Екатерина была на два года старше Михаила. Лермонтов пылко увлёкся ею, но она считала его ещё мальчиком и относилась к нему немного свысока. Лермонтов посвятил ей множество стихотворений: «Весна», «Ночь», «Раскаянье», «Черные очи» и др.



Сушкова

Зарисовка
Лермонтова





Усадьба в
Середникове.

Этим летом в Середникове Лермонтов работал над двумя драмами «Испанцы» и «Люди и страсти», а также над второй редакцией «Демона», «Каллы», «Джюлио», «Последний сын вольности» и «Исповедь». В 1830 году Лермонтов создал более ста стихотворений, среди них и стихотворение «Бородино».



Выпустившись из пансиона, Лермонтов тотчас поступил в Московский университет; кипучую жизнь в его стенах Лермонтов хорошо запомнил, хотя пробыл там меньше двух лет. Он поступил туда в сентябре 1830 года, однако началась холера, занятий не было. Они начались лишь в январе 1831 года.

Учёба в университете Лермонтову не задалась. С одной стороны ему не нравились некоторые учителя, и у него были конфликты с ними, а с другой - он работал над большой поэмой «Измаил-Бей», и поэтому пропускал много лекций, а в мае 1832 года не явился на годичный экзамен. В следующем месяце Лермонтов был по его собственному прошению уволен из университета.



Летом 1831 года Лермонтов гостил в семье Ивановых в селе Никольское-Тимонино. Здесь он увлёкся дочерью Ивановых – Наташей. Она с холодом и непониманием отнеслась к молодому поэту, хотя и была с ним одних годов.

Этим летом он пишет драму «Странный человек», где в лице Наташи Загорецкой была изображена Иванова. Любовь к Ивановой была одной из главных тем лирики поэта в 1831-1832 годов. В эти же годы пишет поэмы «Азраил» и «Ангел смерти», которая является третьим вариантом «Демона».



1 ноября 1831 года Лермонтов вновь встретился с Варварой Лопухиной, которую знал ещё с 1828 года. 4 декабря он был у неё на именинах. Он полюбил её и все его юношеские увлечения отошли в сторону.

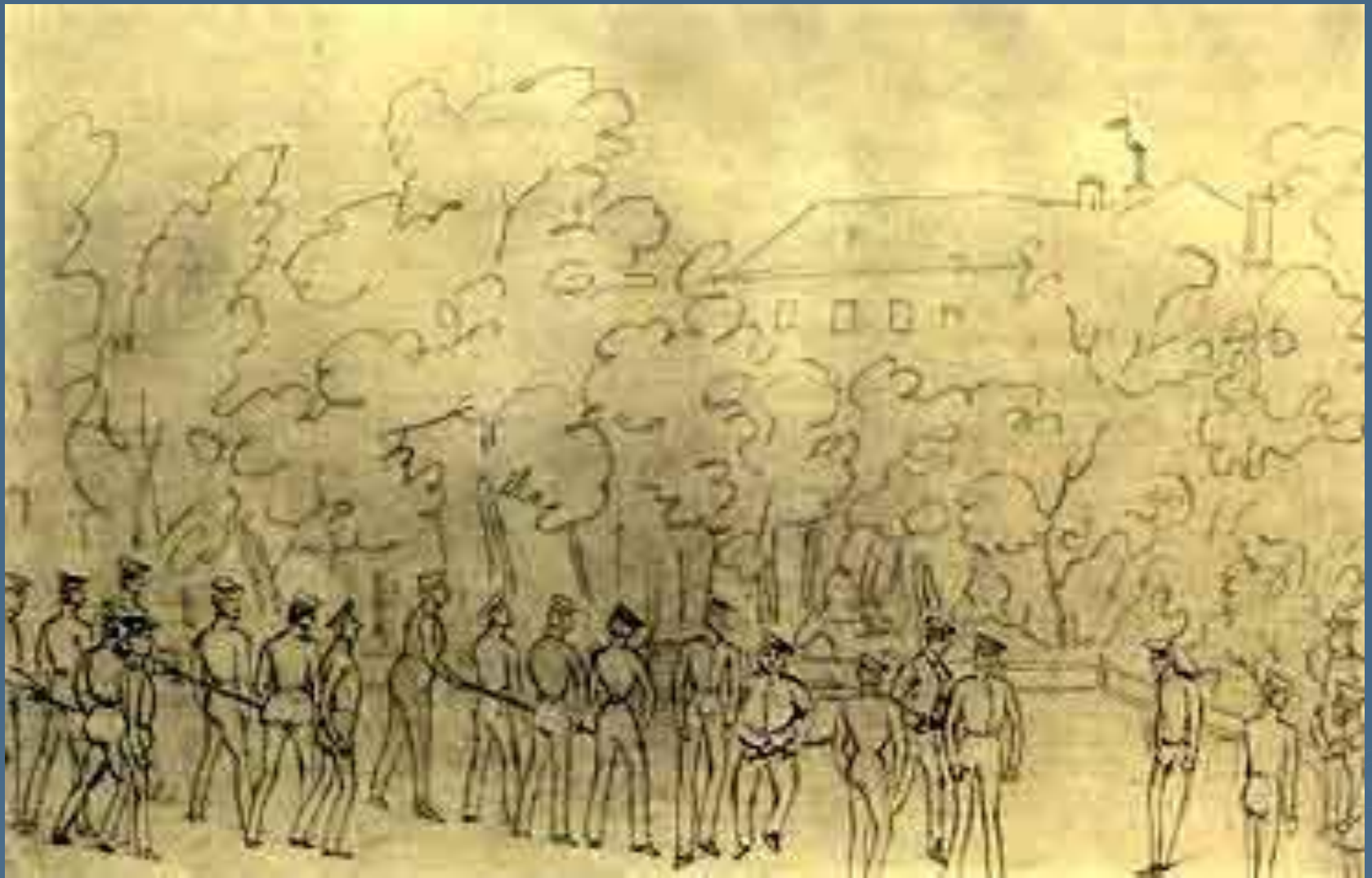
Их любовь была взаимной, но позже между ними возникло непонимание и Лопухиной показалось, что она ошиблась в Лермонтове. Девушка вышла замуж за Бахметева, но вскоре раскаялась в этом, так как продолжала любить Лермонтова. Однако поправить уже ничего было нельзя.



Историю своих сложных отношений с Лопухиной поэт отобразил в драме «Два брата», в неоконченном романе «Княгиня Лиговская» и в «Княжне Мери» - во всех Лопухина была изображена под именем Веры. Также он посвятил ей множество стихотворений.

В августе Лермонтов с бабушкой приехал в Петербург, где сначала поселился у родственников, затем в наёмной квартире у Синего моста на Мойке. Попытка поступить осенью этого года в Петербургский университет не удалась: у Лермонтова потребовали, чтобы он заново сдал вступительный экзамен, что очень возмутило его. С досады Лермонтов поступил в юнкерскую школу.





Маршировка юнкеров

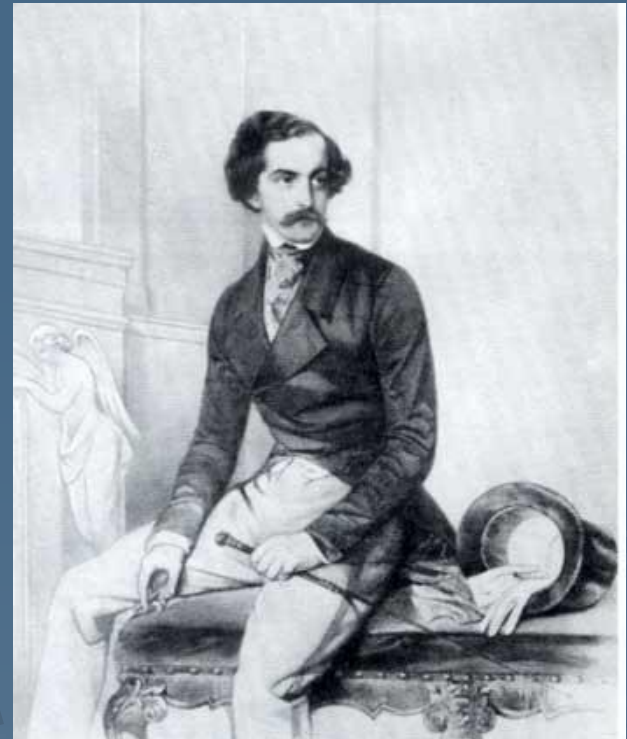


Вскоре он был произведён в юнкера. 22 ноября 1834 года после успешно сданного экзамена он был произведён в корнеты и отправился на службу в Царское село.



В Царском селе Лермонтов нанял квартиру. Вместе с ним там жил его двоюродный дядя - гусар Столыпин, который был младше Михаила на два года. Они стали отличными друзьями и впоследствии всегда были вместе. В 1835 году он пишет драму «Маскарад», которую ни раз в последующем редактирует, но не смотря на это Лермонтов так и не может добиться разрешения цензуры ни на печать, ни на постановку драмы.

В декабре 1835 года он едет на время отпуска в Тарханы, где пробудет до марта.



Столыпин

В январе 1837г трагическая смерть Пушкина пробудила весь Петербург. Лермонтов на следующий же день после дуэли написал стихотворение «Смерть поэта». Ему приходило даже на мысль вызвать убийцу и мстить за гибель русской славы. За стихотворение «Смерть поэта» Лермонтова перевели в Нижегородский драгунский полк на Кавказ. _Это была его первая ссылка. Но по дороге туда Лермонтов простудился и был направлен на лечение в Пятигорск, а в октябре продолжил свой путь. По дороге он очень много писал и рисовал. Через год, в 1838г, после многочисленных прошений бабушки Лермонтову разрешено вернуться в Петербург.



В 1838 году Лермонтов заканчивает поэму «Демон», пишет поэму «Беглец», начинает «Героя нашего времени», летом 1839 года он создаёт поэму «Мцыри». Всё это время он находится в Петербурге.

1840 год был одним из самых насыщенных в жизни поэта.

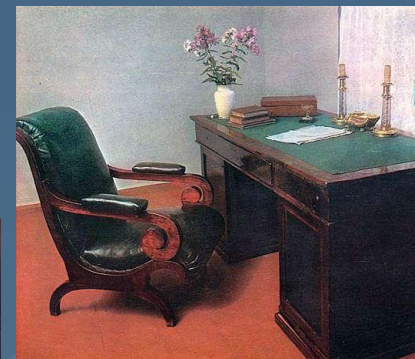
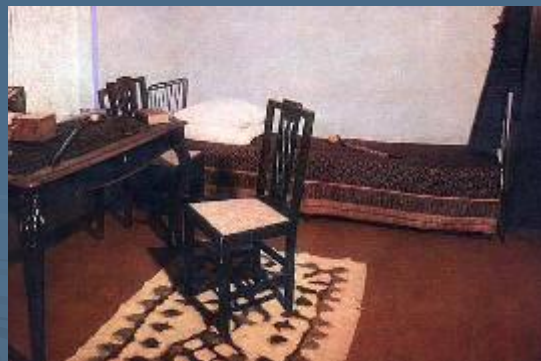
16 февраля на балу у графини Лаваль, Барант-младший вызвал Лермонтова на дуэль. Он считал, что поэт в стихотворение «Смерть поэта» обвиняет всех французов, а не только убийцу Пушкина, а также он ревновал его ко княгине Щербатовой. Через два дня состоялась дуэль за Черной речкой, на Парголовской дороге. Бой шёл сначала на шпагах, затем противники взялись за пистолеты. Барант промахнулся, а Лермонтов выстрелил вверх. За эту дуэль его отправили во вторую ссылку.

Только в конце августа Лермонтов отправился в отпуск в Пятигорск.



Ещё один отпуск Лермонтов в 1841 году с 14 января провёл в Петербурге. Это было его последнее посещение Петербурга. 5 февраля Лермонтов, не смотря на запреты правительства, явился на бал. Но наказания ему удалось избежать.

Возвращаясь обратно на Кавказ он встретился со Столыпиным, которого тоже отправили в ссылку. Вместе они решили притвориться больными и ехать на лечение в Пятигорск. Как это ни странно, но у них всё получилось. В Пятигорске они сняли домик. Здесь Михаил Юрьевич очень хорошо проводил время, даже устраивал балы. Но был поразительно нервным.





Дом Верзиловых



Мартынов

Через полтора месяца после приезда, 13 июля 1841, вечером, в доме Верзилиных, где часто собиралась молодежь, развернулись роковые события. Князь С.В. Трубецкой играл на фортепьяно. Среди прочих в комнате был Л. С. Пушкин, брат поэта. Лермонтов сидел подле одной из дочерей хозяев дома. В комнату вошел Мартынов, одетый, по своему обыкновению, в щегольскую черкеску с серебряными газырями и с большим кинжалом у пояса, красивый и надменный.



Место дуэли.

Похороны состоялись 17 июля. На них собрался весь Пятигорск. Сначала Лермонтов был захоронен у подножья Машука, но благодаря стараниям бабушки гроб 21 апреля 1842 года переправили в Тарханы, и установили в фамильном склепе Арсеньвых.

Мартынова же всего лишь посадили на три месяц в крепость и предали церковному покаянию.

