

«Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова»



ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАВКАЗ



Цель : Лермонтов и Кавказ. Как связаны эти понятия?

Создание образов сильных людей в произведениях

М.Ю.Лермонтова; соотношение природы и культуры в человеке ; показать, как через пейзаж

удаётся передать настроение героя.

Задача : определите, почему М.Ю.Лермонтов называет

свою любовь к отчизне «странною любовью»?



Данная презентация представляет собой подбор иллюстративно-сопроводительного материала для углублённого изучения творчества Лермонтова кавказского периода. Может быть использована и при изучении других периодов творчества поэта.



ОГЛАВЛЕНИЕ

- ДОРОГА НА КАВКАЗ
- СТАВРОПОЛЬ
- КУБАНЬ
- ГРУЗИЯ
- ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИЯ И ДАГЕСТАН
- ПЯТИГОРСК



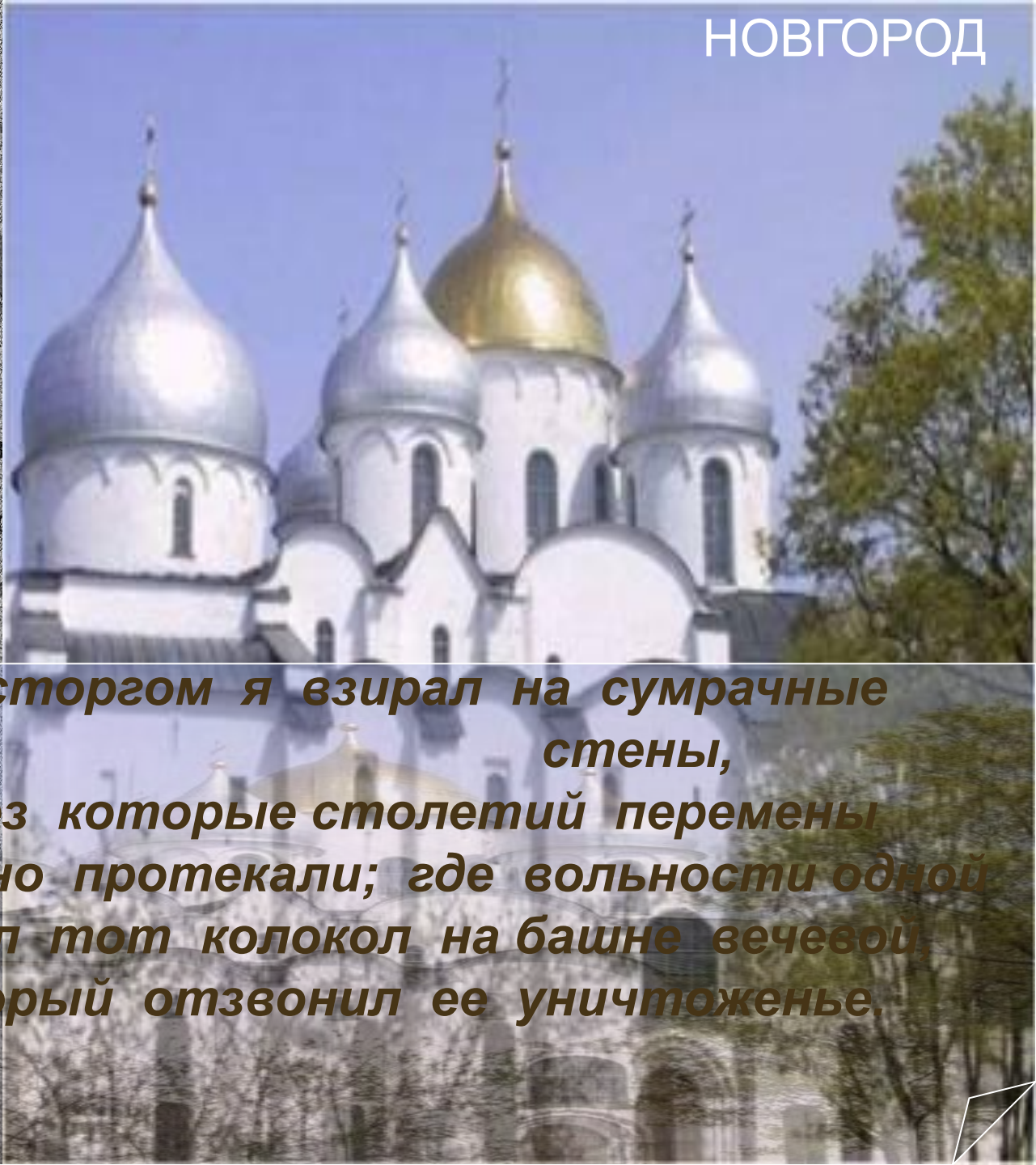
Прощай , немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.
Быть может, за стеной Кавказа
Сокроюсь от твоих пашей,
От их все видящего глаза,
От их всеслышащих ушей.



П е т е р б у р г

...Увы! Как скучен этот город,
С своим туманом и водой!





*С восторгом я взирал на сумрачные
стены,
Через которые столетий перемены
Безвредно протекали; где вольности одной
Служил тот колокол на башне вечевой,
Который отзвонил ее уничтоженью.*



ТВЕРЬ



МОСКВА



ТУЛА



ТАМБОВ

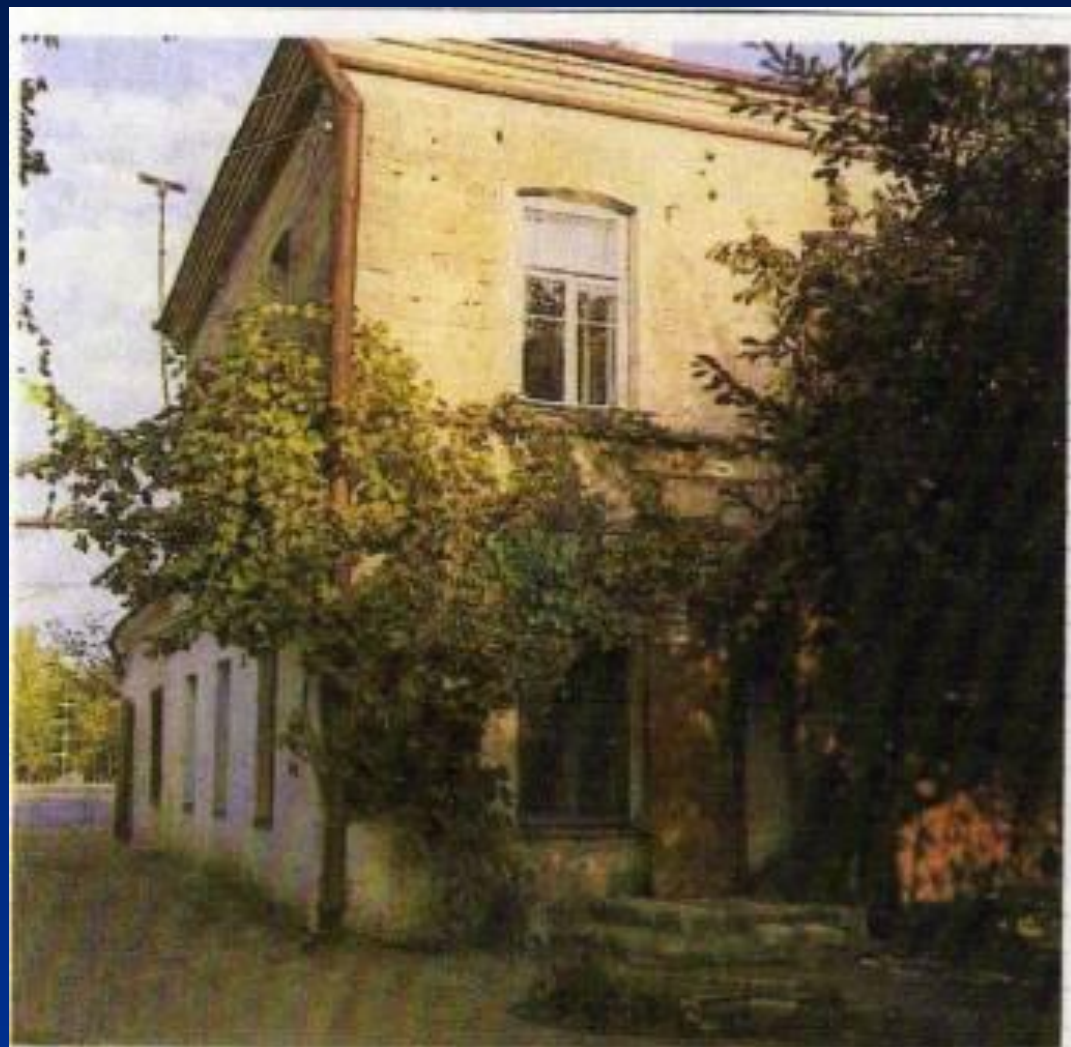


ВОРОНЕЖ

*Приветствую тебя,
Кавказ седой!
Твоим горам я путник не
чужой:
Они меня в
младенчестве носили
И к небесам пустыни
приучили.
И долго мне мечталось с
этих пор
Все небо юга да утесы
гор.*



В этом здании
размещался
военный
госпиталь, где
в 1837 году
лечился
заболевший по
дороге на
Кавказ
Лермонтов.



СТАВРОПОЛЬ



ДОМ ЛЕРМОНТОВА В СТАВРОПОЛЕ

М.Ю. Лермонтов прибыл в Тамань 26 сентября 1837 года и задержался тут на несколько дней.

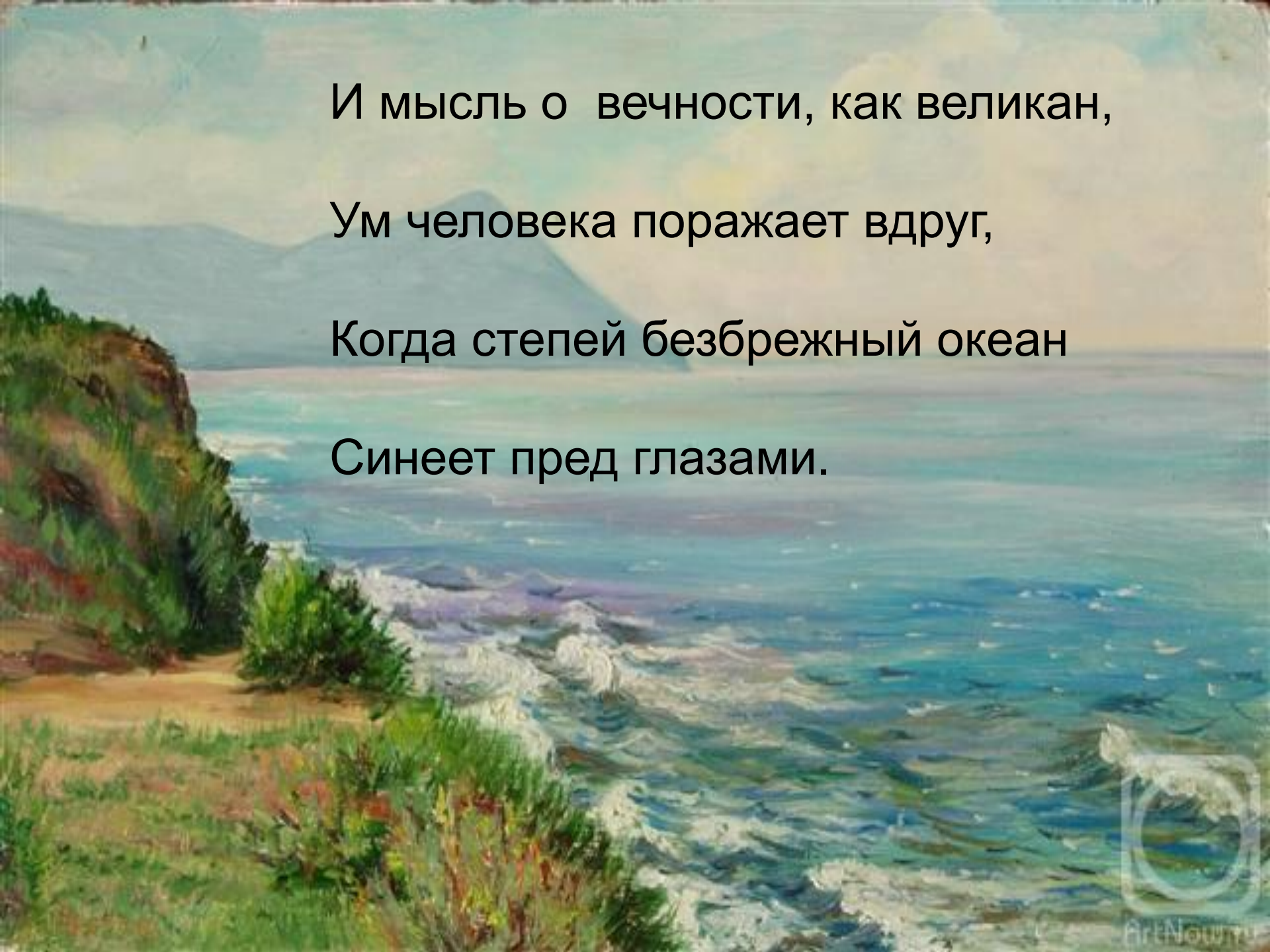


ДОМ-МУЗЕЙ ЛЕРМОНТОВА В ТАМАНИ



**ПАМЯТНИК М.Ю.
ЛЕРМОНТОВУ
В ТАМАНИ**





И мысль о вечности, как великан,
Ум человека поражает вдруг,
Когда степей безбрежный океан
Синеет пред глазами.

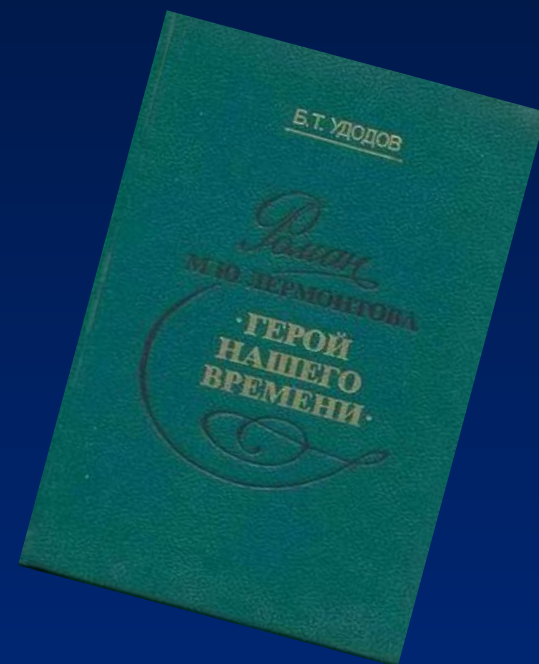
ВОЕННО-ГРУЗИНСКАЯ ДОРОГА

A scenic view of the Military-Georgian Road, showing a winding road through a valley with snow-capped mountains in the background and a stone wall in the foreground.

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

Тебе, **Казбек**, о страж Востока,
Принес я, странник, свой поклон.





Грузинский цикл лермонтовских
ведений – это целый мир поэт
картин, изумительных художественных
образов, глубоких идей и идеалов.

Немного лет тому назад,
Там, где, сливаясь, шумят,
Обнявшись, будто две
сестры,
Струи Арагвы и Куры,
Был монастырь. Из-за горы
И нынче видит пешеход
Столбы обрушенных ворот,
И башни, и церковный свод;
Но не курится уж под ним
Кадильниц благовонный дым,
Не слышно пенье в поздний
час
Молящих иноков за нас.

Монастырь Джвари в Мцхета



Эти места воспел Лермонтов
в поэме «Мцыри».



Вдали я видел сквозь туман,
В снегах горящих, как алмаз,
Седой незыблемый Кавказ;
И было сердцу моему
Легко, не знаю почему.





Вечерней мглы покров воздушный
Уж холмы Грузии одел
Привычке сладостной послушный,
В обитель Демон прилетел.






В Тифлисе Лермонтов посещал семью выдающегося грузинского поэта А.Г. Чавчавадзе и часто беседовал с Н.А. Чавчавадзе-Грибоедовой.

И перед ним иной картины
Красы живые расцвели:
Роскошной Грузии долины
Ковром раскинулись вдали.





**Тебе, Кавказ, суровый царь
земли,
Я посвящаю снова стих
небрежный,
Как сына ты его благослови**

**От юных лет к тебе мечты мои
Прикованы судьбою неизбежной,
На севере, в стране тебе чужой,-
Я сердцем твой, всегда и всюду твой.**



Чечено-Ингушетия



В горах Дагестана



И с грустью тайной и сердечной
Я думал: «Жалкий человек.
Чего он хочет!.. Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он - зачем?»

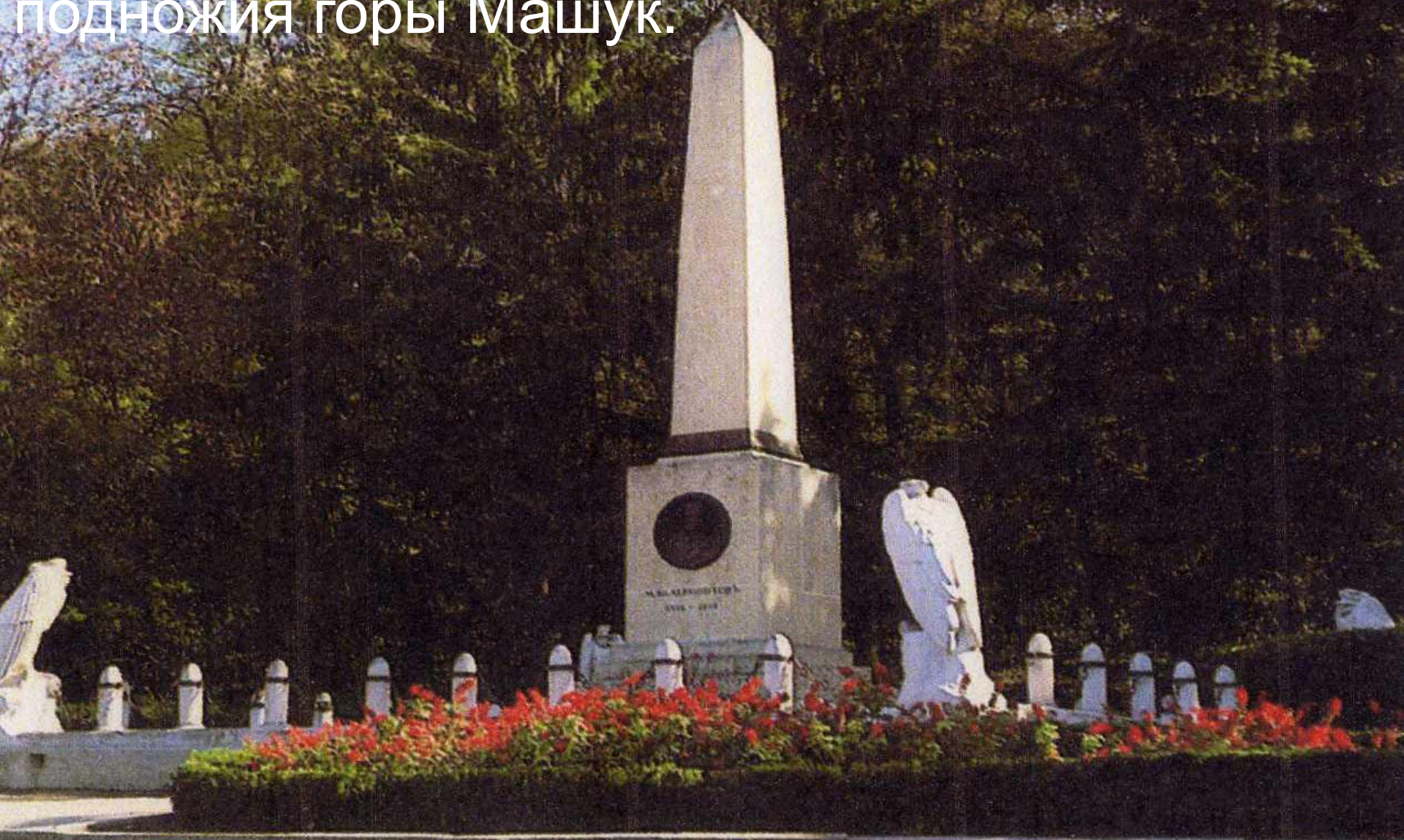


Минеральные воды



Дом Лермонтова в Пятигорске

Памятник на месте дуэли М.Ю.Лермонтова у подножия горы Машук.



ПЯТИГОРСК



Надо
мною чтоб,
вечно
зеленея,
Темный
дуб
склонялся
и шумел.