

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н. Гумилева





Николай Степанович Гумилев родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, остались с поэтом и передались его героям



В имении Гумилёвых, Слепнёве

# Юный Николай на пароходе «Тамбов»





В 1903 г. Гумилев поступил в седьмой класс Николаевской мужской гимназии.

Учился Гумилев неважно  
и окончил гимназию в  
двадцать лет, в 1906  
году. Годом раньше у  
гимназиста вышла  
первая книжка стихов -  
"Путь конквистадоров".





Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев, крупный поэт русского символизма - Иннокентий Федорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон". В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".

Другим - заочным -  
наставником Гумилева  
был Валерий Яковлевич  
Брюсов. Он встретил  
рецензией (не слишком  
похвальной) первый,  
ученический сборник  
стихов поэта и не оставил  
вниманием последующие  
его книги. Завязалась  
переписка.





В год окончания гимназии Гумилев бился над драмой "Шут короля Батиньоля", которая так и не была окончена. Однако литературно-исторические стилизации, образчиком которой являлось это произведение, продолжали жить в стихах поэта. Гумилев тяготел к необычному, много путешествовал, трижды посетил Африку. (Африканские вещи, привезенные из экспедиций, передал в Музей этнографии Академии наук, куда потом часто навещался "на свидание" с ними.)





В 1908 году он привез из Парижа книжку стихов "Романтические цветы", изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках.

В 1911 году написана пьеса-импровизация в стихах из жизни Испании XIII века - "Любовь-отравительница", пародия на дурную историческую литературу. К кружку "Аполлона" Гумилев принадлежал с первого редакционного собрания 9 мая 1909 года, а чуть позже там организовалось и Общество ревнителей художественного слова. В литературном объединении "Цех поэтов" главным из "синдиков"-вероучителей Гумилев тоже был с самого начала - с 1911 года (в 1913 году члены поэтического "цеха" стали называть себя акмеистами). Первое опубликованное драматическое произведение Гумилева оказалось и первым поставленным на сцене. "Дон Жуан в Египте" играл петербургский Троицкий театр весной 1913 года.

На фронт первой мировой войны поэт пошел вольноопределяющимся. За храбрость в боях был награжден Георгиевскими крестами четвертой и третьей степеней, произведен в офицеры.





Писал на фронте  
четыреактную драматическую  
поэму "Гондола", для  
завершения которой в 1916 году  
взял отпуск из 5-го  
Александрийского гусарского  
полка (перейдя туда из лейб-  
гвардии уланского) и  
отправился в Массандру. В 1916  
году напечатана проза Гумилева  
"Африканская охота (Из  
путевого дневника)".

Вскоре после февраля 1917 года, весной, он получил военную командировку в Салоники, пробыл там через Швецию, Норвегию, Англию, Францию, но в Париже застрелялся. Там и прервалась его военная служба. В Россию вернулся в апреле 1918 года с пьесой "Отравленная туника". Сразу же вошел в работу Репертуарной секции при Театральном отделе Наркомпроса, которая образовалась в марте 1918 года. Кроме "Отравленной туники" Гумилев дал секции исторических картин пьесу "Охота на носорога", двухактное представление по хронике Шекспира "Фальстаф", сценарий массового действия "Завоевание Мексики" и др.

В августе 1921 года  
Гумилев был  
расстрелян как  
участник  
контрреволюционного  
заговора.



Мемориальная доска в Калининграде



# Стих: «После стольких лет.»

- Презентацию выполнил:
- ученик 11а класса Чабаненко Сергей
  
- Проверила:
- Надешкина С.П.



2011 г.