

**Великий
поэт**

Фотогалерея
Я

**Список
источников
информации**

**Информация об
авторе
презентации**



Презентацию

Моисеев Александр Иванович



Адрес: Россия, Самарская область,
Кинель – Черкасский район,
Кинель – черкассy, ул.Зеленая д.
239

Индекс: 446350

Образовательное учреждение:
БОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель -
Черкассy, Самарской области

Класс: 10 «А»

E-mail: Moiseev11051996@yandex.ru



Фотогалере



Портрет Н.А.
Некрасова





Государственный литературно-
мемориальный музей-заповедник Н.А.
Некрасова





Одна из комнат квартиры поэта. Диван
на котором умер Н.А. Некрасов





Дом-музей Н.А. Некрасова



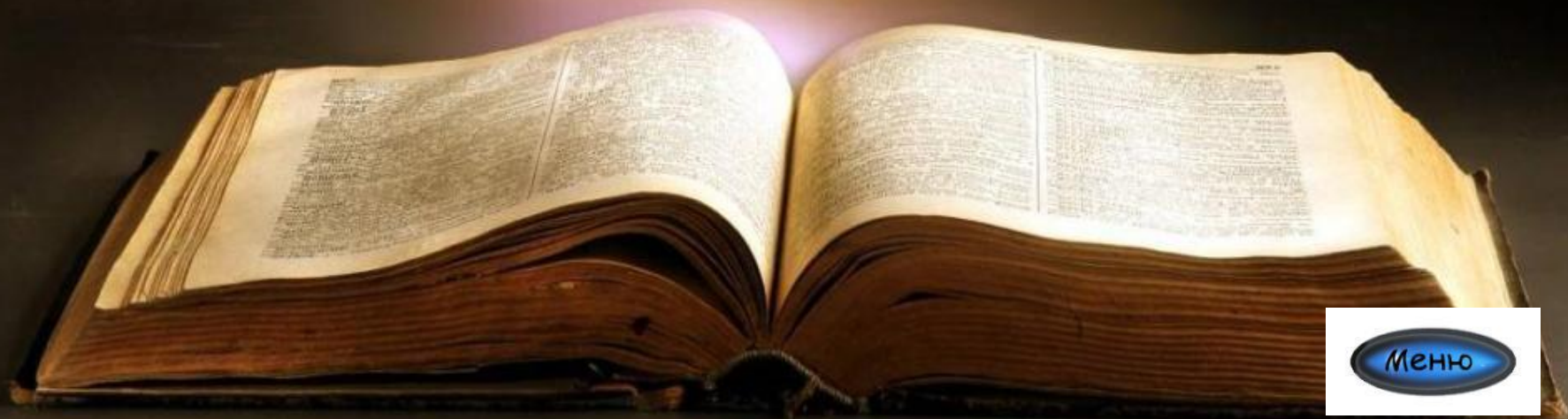


Памятник Н. А. Некрасову



Список источников информации:

- 1) Бухштаб Б. «А.Н. Некрасов». – Л., 1989;
- 2) Журко Ф.М. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». – М., 1968;
- 3) Прокшин В.Г. «Где же ты, тайна довольства народного ?..» – М., 1990;
- 4) Скатов Н.Н. «А.Н. Некрасов». – М., 1994 – (Серия «Жизнь замечательных людей»).





«Это было раненное в самом начале жизни сердце ; и эта-то никогда не зажившая рана его и была началом и источником всей страстной страдальческой поэзии его на всю потом жизнь».

Ф . Достоевский





Н.А.Некрасов вошел в литературу после Пушкина, но еще при жизни Лермонтова. Вершина гения русского поэта находится рядом с этими великими писателями.

Но у некрасовской поэзии **своя красота, своя песня**. Он был первым в новой литературе, кто заговорил о подневольном труде

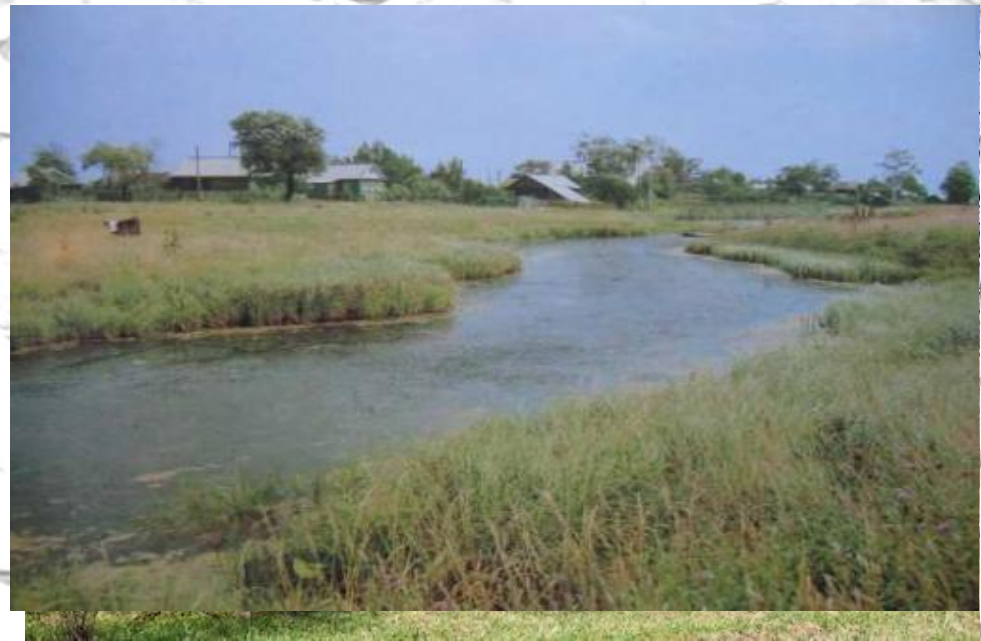


Портрет Н.А. Некрасова





Николай Алексеевич Некрасов родился на Украине, неподалеку от Винницы, в местечке Немиров. Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью среди **рабовладельческих** имений **Брешнево**.



Река Саваря от села с названием Брешнева отца

Здесь прошло детство — среди **рабовладельческих** имений **Брешнево** Некрасов

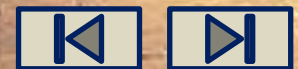


кобыльню



Детские воспоминания поэта связаны с **Волгой**, которой он посвятил много стихов. **Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание.** Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки,

О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и тоски!..

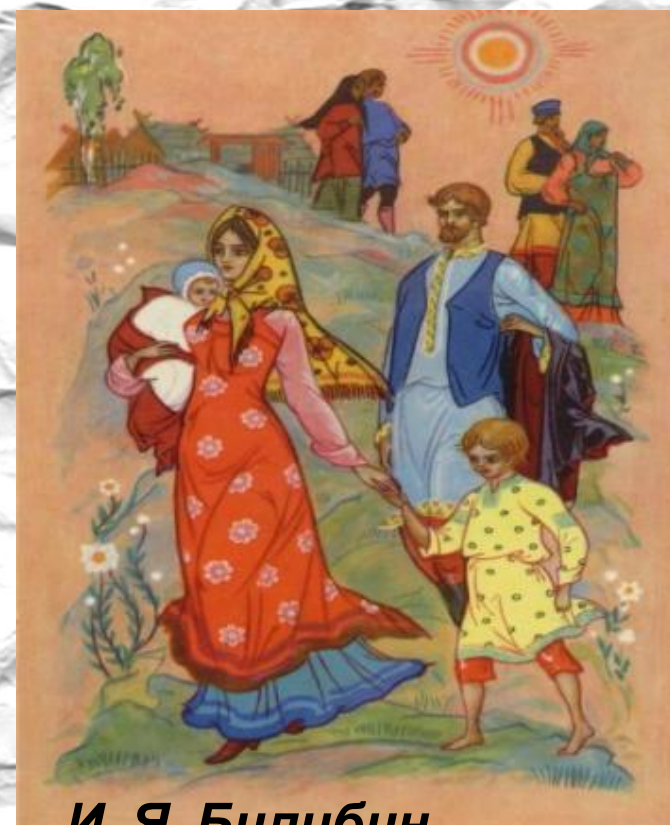


Ребенок начал задумываться над жестокостью



Любовь к матери описана во многих стихах поэта: **'Родина', 'Мать', 'Баюшки-баю', 'Рыцарь на час'** и др. Это стихотворения автобиографического характера, они описывают людей той эпохи, их взаимоотношения, их нравы и обычаи.

Некрасов говорил, что именно **страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины.** В его стихотворениях



И. Я. Билибин.
«Семья»





В 1832 году Николай со своим братом Андреем поступил в первый класс ярославской гимназии. Единственное воспоминание, которое осталось у него после этого времени отражено в двух строчках:

...придешь, бывало, в класс

И знаешь: сечь начнут сейчас!

Отец не хотел платить за обучение, ссорился с учителями. Учителя были плохие, невежественные и требовали тупой зубрежки. Некрасову не нравилось учиться, он посещал гимназию с большой неохотой.





В июне 1837 года Некрасов ушел из гимназии.

Отец решил отправить его в Петербург, в **Дворянский полк** — так называлась военная школа, славившаяся бессмысленной и жестокой муштрой.

Но Некрасова привлекала другая судьба. **Он хотел поехать в Петербург, чтобы учиться.** Он несколько лет тайно писал стихи и хотел напечататься в столичных журналах. **В конце 1838 года шестнадцатилетним подростком он приехал в Петербург.**





Отец узнал, что его сын **не поступил в училище** и направил ему **грубое письмо**, в котором писал, что не будет давать сыну денег.

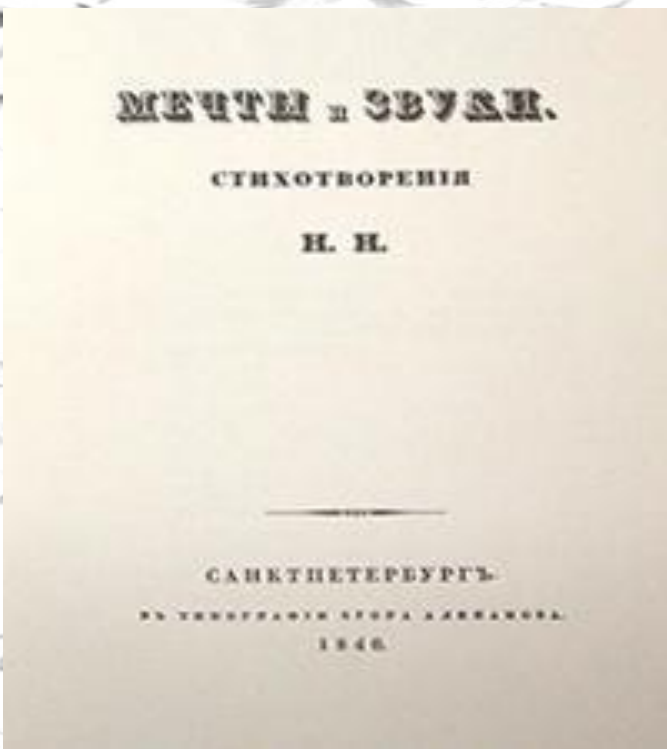
В октябре 1837 года он напечатал свои первые стихи в столичном журнале **'Сын отечества'** с примечанием **'Первый опыт 16-летнего юного поэта'**.

Отец привел свою угрозу в исполнение, и **Некрасов остался без денег**. Это был самый



Письмо Некрасову





Сборник стихов Некрасова
"Мечты и звуки"

В 1840 году Некрасов напечатал свой первый сборник юношеских стихов 'Мечты и звуки'. Но сомнения терзали его, и он отправился за советом к В.А. Жуковскому. Прочитав, он сказал: 'Если хотите печататься, то издавайтесь без имени, впоследствии вы напишите лучше'. Некрасов послушался, и скрыл свое имя под псевдонимом 'Н.Н.'





'Рассказ ямщика' стал первым антикрепостническим стихотворением Некрасова. Вскоре появились и другие стихи, продолжающие эту тему: **'Родина'**, **'Тройка'**, **'Перед дождем'**, **'Огородник'**, **'Еду ли ночью по улице темной...'**, **'Псовая охота'**.

'Родина' была запрещена цензурой, но распространялась в списках,



Рисунок к стихотворению Н.А. Некрасова "Псовая охота"





В стихотворениях, посвященных русским писателям, Некрасов говорил о духовно близких ему людях, единомышленниках и соратниках по борьбе. **После смерти Добролюбова и ареста Чернышевского** сал:



Николай
Гаврилович
Чернышевский

Узы дружбы, союзов сердеч
Все порвалось: мне с детства
Посылала врагов долговечн
А друзей уносила борьба...



Николай
Александрович
Добролюбов





В стихотворении **‘Рыцарь на час’** запечатлена могила **Елены Андреевны**. Поэт не раз приезжал на могилу матери, постоянно страдал, что не смог повидаться с матерью перед ее смертью. Так получилось, что поэт собирался на свадьбу сестры, а попал на похороны матери. В этом стихотворении Некрасов жалуется, что молодость прошла, силы для борьбы кончаются:

От ликующих, праздно
болтающих,

Обстрелявших руки в кровь

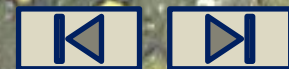


Могила матери Некрасова
Елены Андреевны Некрасовой





Любить свой народ для Некрасова, как для Гоголя и Белинского, значит ненавидеть его притеснителей. Поэзия Некрасова, начиная с **1845 года**, стала поэзией **обличения**. Он обличал в своих стихотворениях помещиков (**'В дороге', 'Родина', 'Псовая охота'**), чиновников (**'Чиновник', 'Колыбельная песня', 'Современная ода'**), богатеев — купцов (**'Секрет'**). Также в этот момент он много писал о простых зависимых крестьянах.





Кроме стихов Некрасов также писал **прозой**. В 40-е годы появляется очерк **'Петербургские углы'**, который, однако, был сильно изрезан цензурой. Здесь Некрасов описывает **состояние Петербурга того времени: бедноту, трущобы**. Очерк является частью большого романа **'Жизнь и похождения Тихона Тростникова'**, так и оставшегося **неоконченным**.

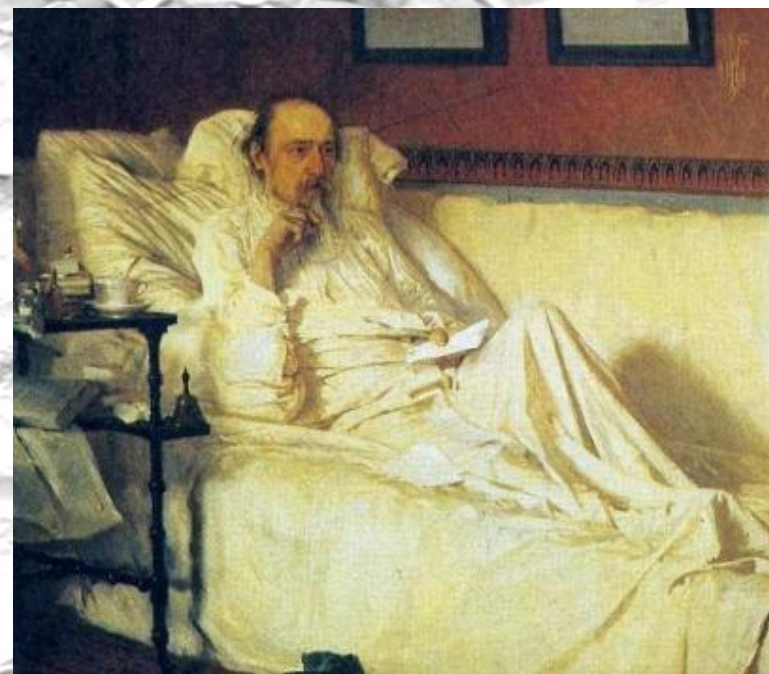


Некрасов Николай Алексеевич
«Петербургские углы»





В начале 1875 г. Некрасов
тяжко заболел, и скоро жизнь
его превратилась в медленную
агонию. Напрасно был выписан
из Вены знаменитый хирург
Бильрот; мучительная
операция ни к чему не привела.
Вести о смертельной болезни
поэта довели популярность его
до высшего напряжения. **Со**
всех концов России
посыпались письма,
телеграммы, приветствия.



Последние годы
жизни Н.А. Некрасова





Н.А. Некрасов умер 27 декабря 1877 (8 января 1878) года в Петербурге.

Несмотря на сильный мороз, многотысячная толпа провожала тело поэта от дома на Литейном проспекте до места вечного его успокоения на кладбище Новодевичьего монастыря



Памятники Н.А. Некрасову





Некрасов и для современников и для потомков прежде всего **великий поэт-реалист, поэт-демократ**, оказавший большое влияние на всё развитие русской поэзии. Действительно, как сказал Р. Гамзатов:

«Некрасов-целое поэтическое государство, живущее по своим законам.»

