

**Великий  
поэт**

**Фотогалерея**

**Список  
источников  
информации**

**Информация об  
авторе  
презентации**



# Презентацию

## Моисеев Александр Иванович



**Адрес:** Россия, Самарская область,  
Кинель – Черкасский район,  
Кинель – черкассy, ул.Зеленая д.  
239

**Индекс:** 446350

**Образовательное учреждение:**  
БОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель -  
Черкассy, Самарской области

**Класс:** 10 «А»

**E-mail:** [Moiseev11051996@yandex.ru](mailto:Moiseev11051996@yandex.ru)





# Фотогалере



Портрет Н.А.  
Некрасова





Государственный литературно-  
мемориальный музей-заповедник Н.А.  
Некрасова







Одна из комнат квартиры поэта. Диван  
на котором умер Н.А. Некрасов







## Дом-музей Н.А. Некрасова







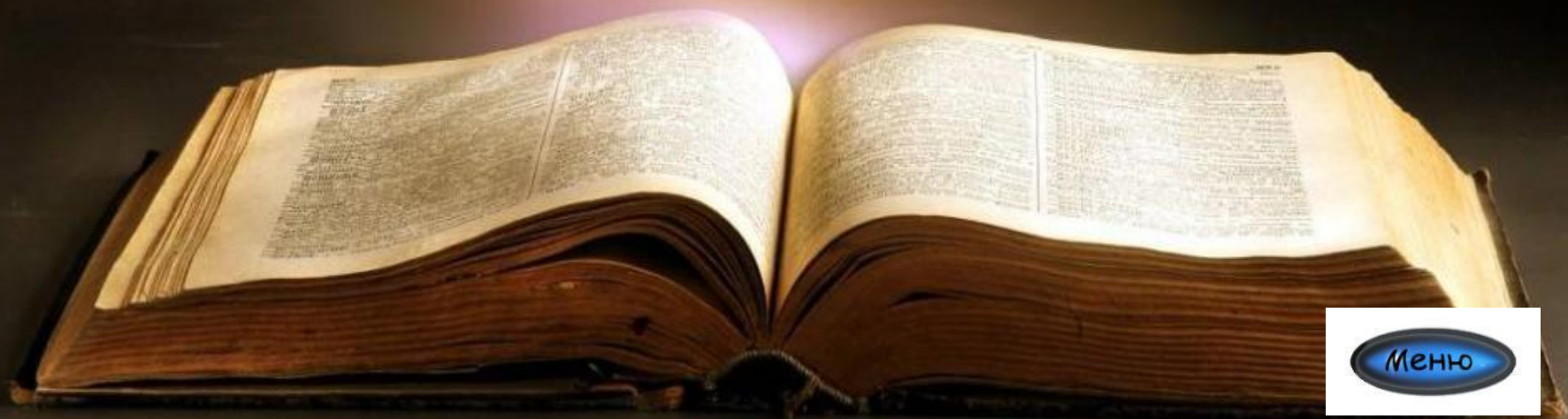
# Памятник Н. А. Некрасову





# Список источников информации:

- 1) Бухштаб Б. «А.Н. Некрасов». – Л., 1989;
- 2) Журко Ф.М. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». – М., 1968;
- 3) Прокшин В.Г. «Где же ты, тайна довольства народного ?..» – М., 1990;
- 4) Скатов Н.Н. «А.Н. Некрасов». – М., 1994 – (Серия «Жизнь замечательных людей»).







*«Это было раненное в самом начале жизни сердце ; и эта-то никогда не зажившая рана его и была началом и источником всей страстной страдальческой поэзии его на всю потом жизнь».*

*Ф . Достоевский*





**Н.А.Некрасов** вошел в литературу после Пушкина, но еще при жизни Лермонтова. Вершина гения русского поэта находится рядом с этими великими писателями.

Но у некрасовской поэзии **своя красота, своя песня**. Он был первым в новой литературе, кто заговорил о подневольном труде



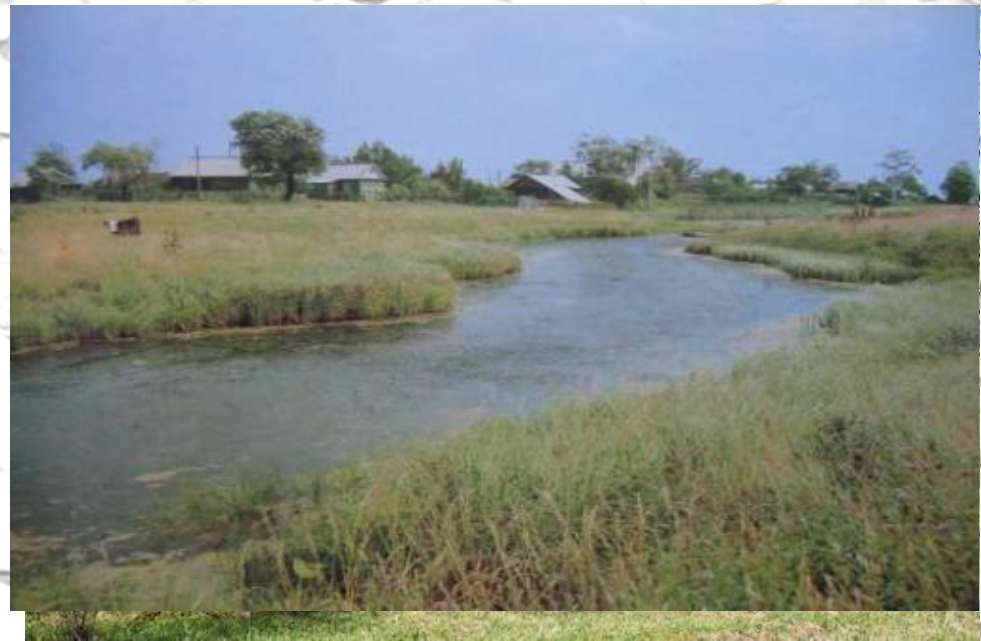
Портрет Н.А. Некрасова







Николай Алексеевич Некрасов **родился на Украине**, неподалеку от Винницы, **в местечке Немиров**. Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью **в Ярославль** **в имение Брешнево**.



Река Саваря от села с тем же именем Брешнева отца

Здесь прошло детство — среди **ярославского** **имения Брешнево** сада, вблизи Волги, которую Некрасов **любил**



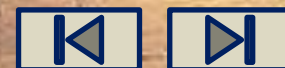
колыбелью





Детские воспоминания поэта связаны с **Волгой**, которой он посвятил много стихов. **Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание.** Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки,

О, горько, горько я рыдал,  
Когда в то утро я стоял  
На берегу родной реки,  
И в первый раз ее назвал  
Рекою рабства и тоски!..



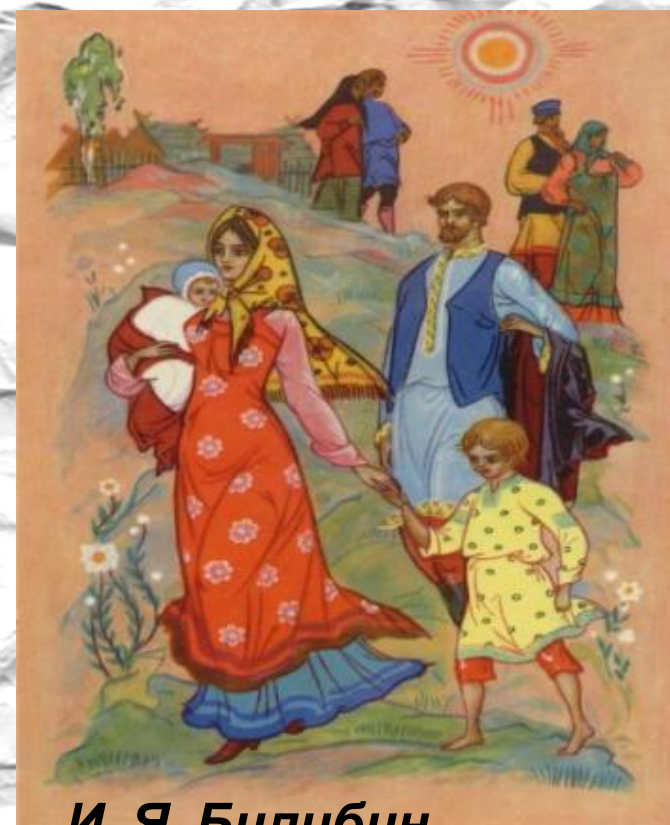
**Ребенок начал задумываться над жестокостью**





Любовь к матери описана во многих стихах поэта: **'Родина', 'Мать', 'Баюшки-баю', 'Рыцарь на час'** и др. Это стихотворения автобиографического характера, они описывают людей той эпохи, их взаимоотношения, их нравы и обычаи.

Некрасов говорил, что именно **страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины.** В его стихотворениях



И. Я. Билибин.

«Семья»





**В 1832 году Николай со своим братом Андреем поступил в первый класс ярославской гимназии. Единственное воспоминание, которое осталось у него после этого времени отражено в двух строчках:**

**...придешь, бывало, в класс**

**И знаешь: сечь начнут сейчас!**

**Отец не хотел платить за обучение, ссорился с учителями. Учителя были плохие, невежественные и требовали тупой зубрежки. Некрасову не нравилось учиться, он посещал гимназию с большой неохотой.**







**В июне 1837 года Некрасов ушел из гимназии.**

Отец решил отправить его в Петербург, в **Дворянский полк** — так называлась военная школа, славившаяся бессмысленной и жестокой муштрой.

Но Некрасова привлекала другая судьба. **Он хотел поехать в Петербург, чтобы учиться.** Он несколько лет тайно писал стихи и хотел напечататься в столичных журналах. **В конце 1838 года шестнадцатилетним подростком он приехал в Петербург.**







Отец узнал, что его сын **не поступил в училище** и направил ему **грубое письмо**, в котором писал, что не будет давать сыну денег.

В октябре 1837 года он напечатал свои первые стихи в столичном журнале **'Сын отечества'** с примечанием **'Первый опыт 16-летнего юного поэта'**.

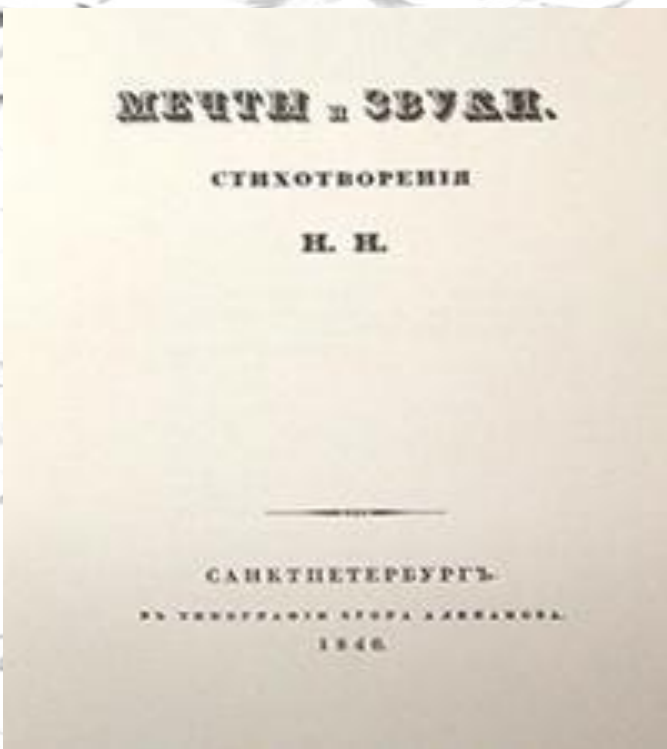
Отец привел свою угрозу в исполнение, и **Некрасов остался без денег**. Это был самый



Письмо Некрасову







Сборник стихов Некрасова  
"Мечты и звуки"

В 1840 году Некрасов напечатал свой первый сборник юношеских стихов 'Мечты и звуки'. Но сомнения терзали его, и он отправился за советом к В.А. Жуковскому. Прочитав, он сказал: 'Если хотите печататься, то издавайтесь без имени, впоследствии вы напишите лучше'. Некрасов послушался, и скрыл свое имя под псевдонимом 'Н.Н.'





**'Рассказ ямщика'** стал первым антикрепостническим стихотворением Некрасова. Вскоре появились и другие стихи, продолжающие эту тему: **'Родина'**, **'Тройка'**, **'Перед дождем'**, **'Огородник'**, **'Еду ли ночью по улице темной...'**, **'Псовая охота'**.

**'Родина'** была запрещена цензурой, но распространялась в списках,



Рисунок к стихотворению Н.А. Некрасова "Псовая охота"







В стихотворениях, посвященных русским писателям, Некрасов говорил о духовно близких ему людях, единомышленниках и соратниках по борьбе. **После смерти Добролюбова и ареста Чернышевского** сал:



Николай  
Гаврилович  
Чернышевский

Узы дружбы, союзов сердец  
Все порвалось: мне с детства  
Посылала врагов долговечн  
А друзей уносила борьба...



Николай  
Александрович  
Добролюбов







В стихотворении **‘Рыцарь на час’** запечатлена могила **Елены Андреевны**. Поэт не раз приезжал на могилу матери, постоянно страдал, что не смог повидаться с матерью перед ее смертью. Так получилось, что поэт собирался на свадьбу сестры, а попал на похороны матери. В этом стихотворении Некрасов жалуется, что молодость прошла, силы для борьбы кончаются:

От ликующих, праздно  
болтающих,

Обстрелянных руки в крови



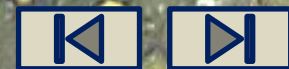
Могила матери Некрасова  
Елены Андреевны Некрасовой







Любить свой народ для Некрасова, как для Гоголя и Белинского, значит ненавидеть его притеснителей. Поэзия Некрасова, начиная с **1845 года**, стала поэзией **обличения**. Он обличал в своих стихотворениях помещиков (**'В дороге', 'Родина', 'Псовая охота'**), чиновников (**'Чиновник', 'Колыбельная песня', 'Современная ода'**), богатеев — купцов (**'Секрет'**). Также в этот момент он много писал о простых зависимых крестьянах.







Кроме стихов Некрасов также писал **прозой**. В 40-е годы появляется очерк **'Петербургские углы'**, который, однако, был сильно изрезан цензурой. Здесь Некрасов описывает **состояние Петербурга того времени: бедноту, трущобы**. Очерк является частью большого романа **'Жизнь и похождения Тихона Тростникова'**, так и оставшегося **неоконченным**.



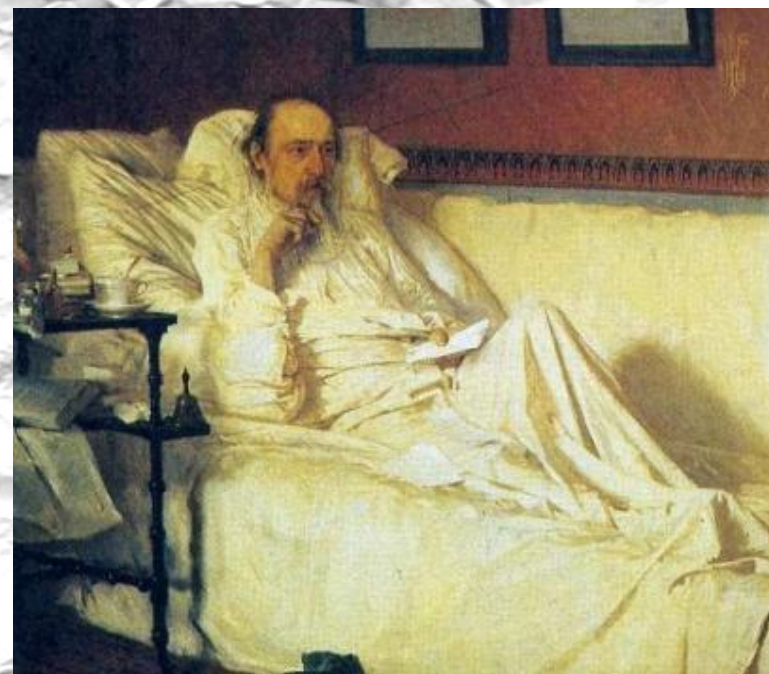
Некрасов Николай Алексеевич  
«Петербургские углы»







**В начале 1875 г. Некрасов**  
**тяжко заболел**, и скоро жизнь  
его превратилась в медленную  
агонию. Напрасно был выписан  
из Вены знаменитый хирург  
**Бильрот**; мучительная  
операция ни к чему не привела.  
Вести о смертельной болезни  
поэта довели популярность его  
до высшего напряжения. **Со**  
**всех концов России**  
**посыпались письма,**  
**телеграммы, приветствия.**



Последние годы  
жизни Н.А. Некрасова







**Н.А.Некрасов умер 27 декабря 1877 (8 января 1878) года в Петербурге.**

**Несмотря на сильный мороз, многотысячная толпа провожала тело поэта от дома на Литейном проспекте до места вечного его успокоения на кладбище Новодевичьего монастыря**



Памятники Н.А. Некрасову







Некрасов и для современников и для потомков прежде всего **великий поэт-реалист, поэт-демократ**, оказавший большое влияние на всё развитие русской поэзии. Действительно, как сказал Р. Гамзатов:

**«Некрасов-целое поэтическое государство, живущее по своим законам.»**

