



# **Жизнь и творчество Николая Гумилева**

Подготовил: Денис



- **Николай Степанович Гумилев** родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, стались с поэтом и передались его героям.



**В имени Гумилёвых Слепнёве**



# Коля Маленький на пароходе «Тамбов»





**В 1903 г. Гумилев поступил в седьмой класс Николаевской мужской гимназии.**



Учился Гумилев неважно и окончил гимназию двадцати лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".





- Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев, крупный поэт русского символизма - Иннокентий Федорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон" (1912). В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".

- Другим - заочным - наставником Гумилева был Валерий Яковлевич Брюсов. Он встретил рецензией (не слишком похвальной) первый, ученический сборник стихов поэта и не оставил вниманием последующие его книги. Завязалась переписка.





- В год окончания гимназии Гумилев бился над драмой "Шут короля Батиньоля", которая так и не была окончена. Однако литературно-исторические стилизации, образчиком которой являлось это произведение, продолжали жить в стихах поэта. Гумилев тяготел к необычному, много путешествовал, трижды посетил Африку. (Африканские вещи, привезенные из экспедиций, передал в Музей этнографии Академии наук, куда потом часто навещался "на свидание" с ними.)





- В 1908 году он привез из Парижа книжку стихов "Романтические цветы", изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках.

- В 1911 году написана пьеса-импровизация в стихах из жизни Испании XIII века - "Любовь-отравительница", пародия на дурную историческую литературу. К кружку "Аполлона" Гумилев принадлежал с первого редакционного собрания 9 мая 1909 года, а чуть позже там организовалось и Общество ревнителей художественного слова. В литературном объединении "Цех поэтов" главным из "синдиков"-вероучителей Гумилев тоже был с самого начала - с 1911 года (в 1913 году члены поэтического "цеха" стали называть себя акмеистами). Первое опубликованное драматическое произведение Гумилева оказалось и первым поставленным на сцене. "Дон Жуан в Египте" играл петербургский Троицкий театр весной 1913 года.



- На фронт первой мировой войны поэт пошел вольноопределяющимся. За храбрость в боях был награжден Георгиевскими крестами четвертой и третьей степеней, произведен в офицеры.





Писал на фронте четырехактную драматическую поэму "Гондола", для завершения которой в 1916 году взял отпуск из 5-го Александрийского гусарского полка (перейдя туда из лейб-гвардии уланского) и отправился в Массандру. В 1916 году напечатана проза Гумилева "Африканская охота (Из путевого дневника)".

- Вскоре после февраля 1917 года, весной, он получил военную командировку в Салоники, пробираясь туда через Швецию, Норвегию, Англию, Францию, но в Париже застрял. Там и прервалась его военная служба. В Россию вернулся в апреле 1918 года с пьесой "Отравленная туника". Сразу же вошел в работу Репертуарной секции при Театральном отделе Наркомпроса, которая образовалась в марте 1918 года. Кроме "Отравленной туники" Гумилев дал секции исторических картин пьесу "Охота на носорога", двухактное представление по хронике Шекспира "Фальстаф", сценарий массового действия "Завоевание Мексики" и др.



- В августе 1921 года Гумилев был расстрелян как участник контрреволюционного заговора.



**Мемориальная доска в Калининграде**