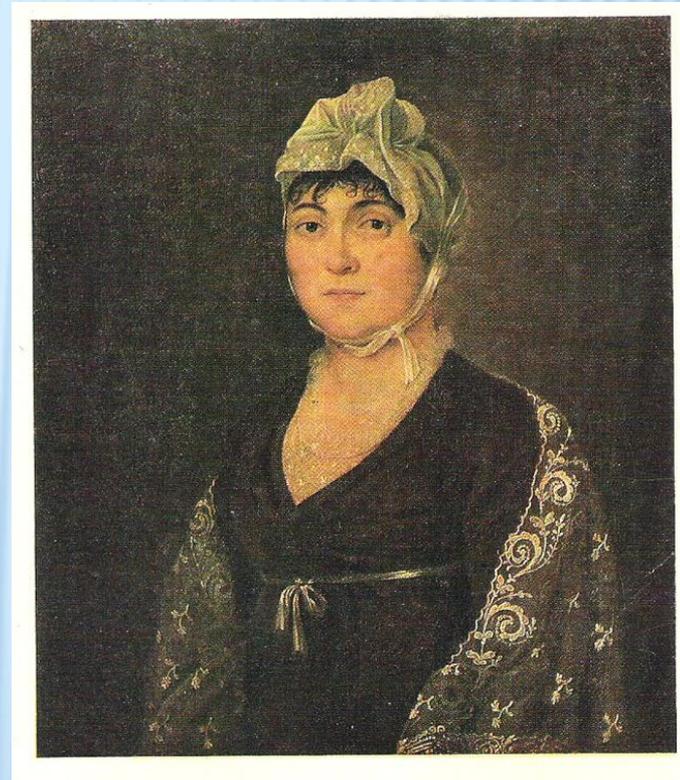
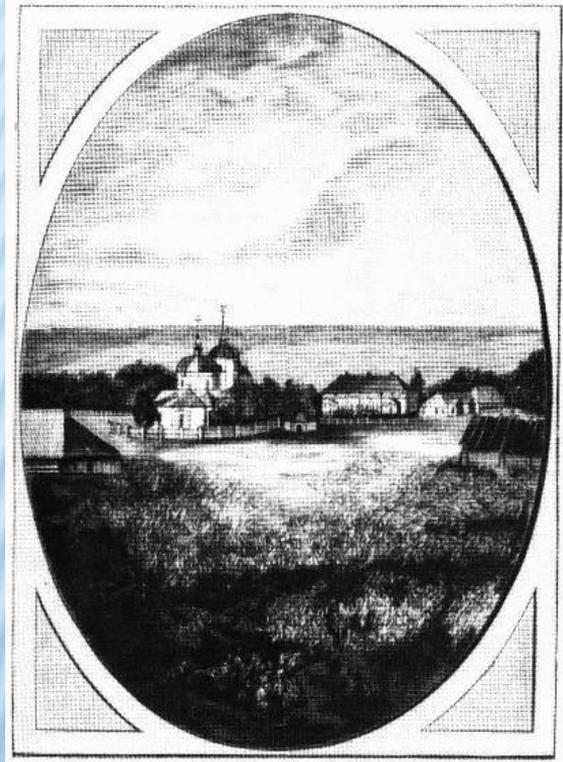

ЧАРОДЕЙ СЛОВА

Жизнь и творчество С.Т. Аксакова

СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ

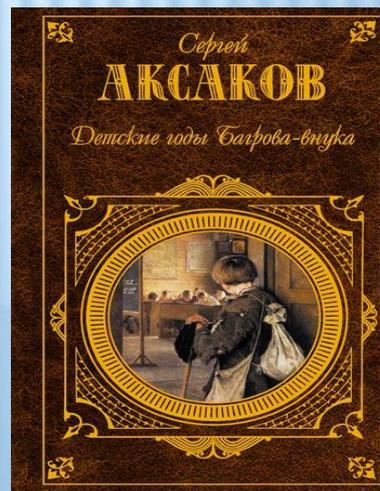
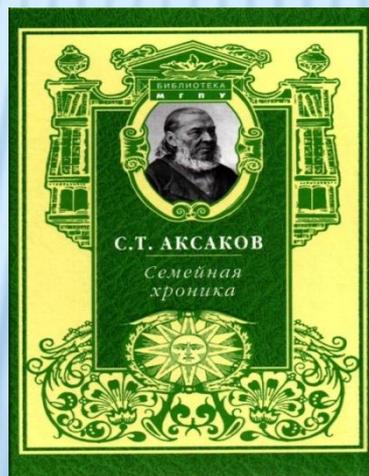


ДЕТСТВО ПИСАТЕЛЯ ПРОШЛО В УФЕ И В ИМЕНИИ НОВО-АКСАКОВО. ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ АКСАКОВА СЫГРАЛИ ДЕД СТЕПАН МИХАЙЛОВИЧ И МАТЬ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА.

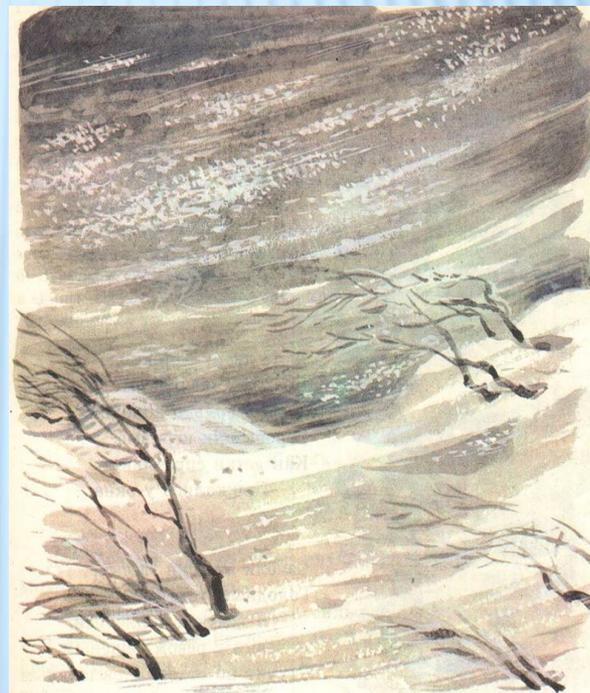


С.Т.АКСАКОВ В КАЗАНИ

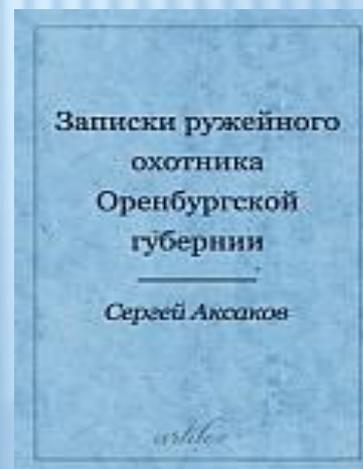
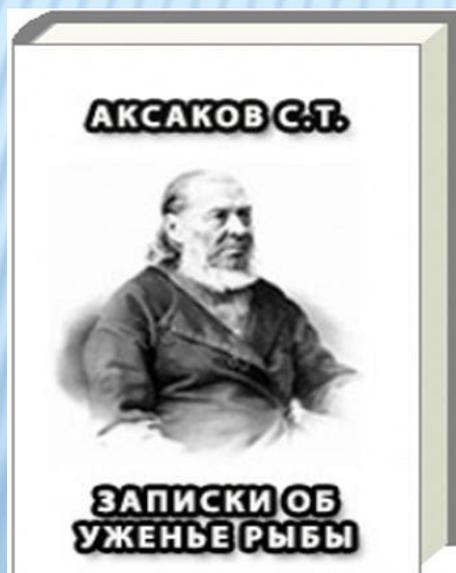
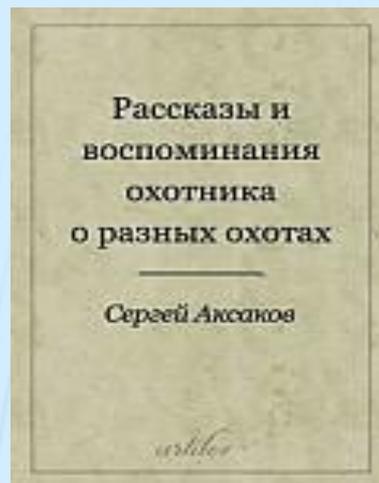
В возрасте 8-и лет,
В 1801 году, Аксаков
был определен в Казанскую
гимназию. С 1804 года,
когда
старшие классы гимназии
были преобразованы в 1-
курс
новообразованного
Казанско-
го университета, Аксаков
становится в нём студен-
том. Воспоминания
детства
и юности Аксакова
впоследствии легли в
основу
его мемуарно-автобиогра-
фической трилогии:
«Семейная хроника».



ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ С.Т. АКСАКОВА- ОЧЕРК «БУРАН»



Любовь к природе



**СКАЗКА «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» – САМАЯ, БЫТЬ МОЖЕТ,
ДОБРАЯ И МУДРАЯ ИЗ ВСЕХ НАПИСАННЫХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
СКАЗОК.**



«Русская литература читит
в нём лучшего из своих
мемуаристов, незаменимого
культурного
бытописателя-историка,
превосходного пейзажиста и
наблюдателя жизни
природы, наконец, классика
языка»

(А. Горнфельд)