

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО В. А.
ЖУКОВСКОГО.
БАЛЛАДА «СВЕТЛАНА».



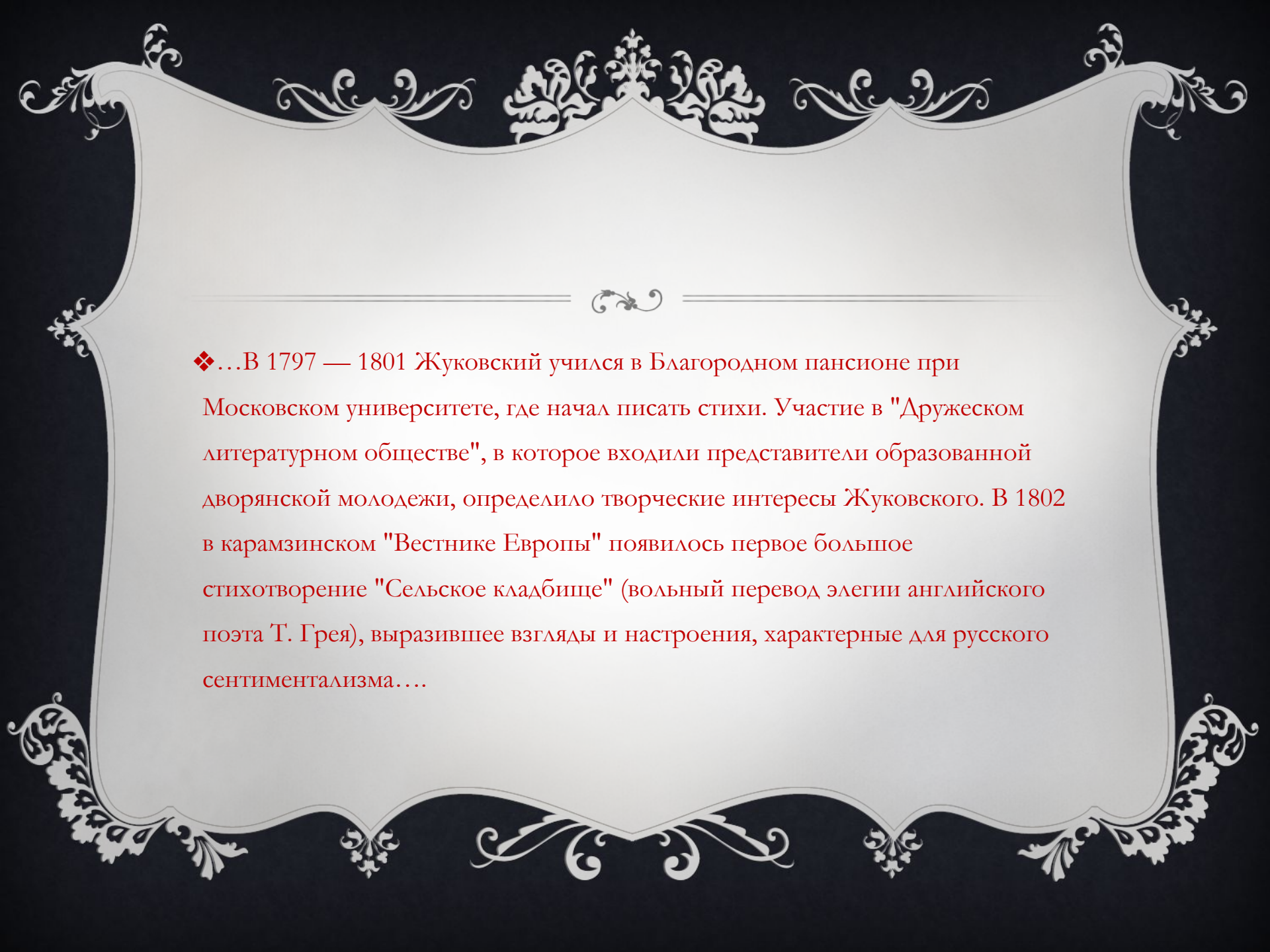
**Василий
Андреевич
Жуковский**

1783-1852


*«Здесь несчастье –
лживый сон;
Счастье –
пробужденье».*


БИОГРАФИЯ ВАСИЛИЯ ЖУКОВСКОГО.

- ❖ Жуковский Василий Андреевич - знаменитый поэт. Родился 29 января 1783г., в селе Мишенском, в 3 верстах от города Белёва, Тульской губернии. Отцом его был помещик Аф. Ив. Бунин, матерью - пленная турецкая девушка. От воспитанника своего, бедного дворянина Андрея Григорьевича Жуковского, друга Буниных, новорожденный получил свое отчество и фамилию.
- ❖ Первоначальное образование получил в кругу семьи Буниных, где рос на правах воспитанника. Обучался в частном пансионе, после закрытия которого был определен в Главное народное училище. Отсюда был исключен "за неспособность" и далее продолжал обучение в доме В. Юшковой, сводной сестры поэта. Здесь впервые приобщился к литературному творчеству...




❖ ...В 1797 — 1801 Жуковский учился в Благородном пансионе при Московском университете, где начал писать стихи. Участие в "Дружеском литературном обществе", в которое входили представители образованной дворянской молодежи, определило творческие интересы Жуковского. В 1802 в карамзинском "Вестнике Европы" появилось первое большое стихотворение "Сельское кладбище" (вольный перевод элегии английского поэта Т. Грея), выразившее взгляды и настроения, характерные для русского сентиментализма....

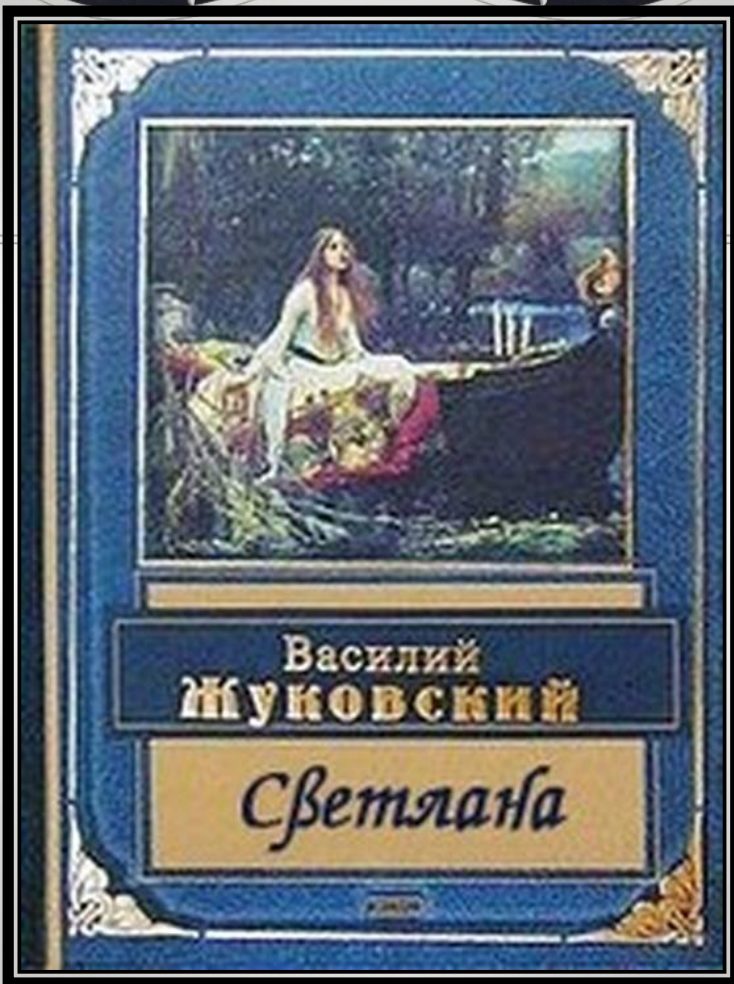
- 
- ❖...К 1808 творчество Жуковского приобрело романтический характер, первые баллады: "Людмила" (1808), "Кассандра" (1809), "Светлана" 1808 — 12) написаны на основе иностранных литературных источников.
- ❖В начале войны 1812 вступил в ополчение; откликом на военные события явились стихи "Певец во стане русских воинов" (1812), послание "Императору Александру" (1814), принесшие ему широкую известность.
- ❖С 1815 начинается двадцатипятилетний период его придворной службы, сначала в должности чтеца при императрице, вдове Павла I, а с 1825 — воспитателя наследника, будущего Александра II...



❖...К 1810 — 1820 относится расцвет творчества Жуковского. В это время созданы баллады "Эолова арфа" (1814) и "Вадим" (1817), перевод баллады В. Скотта "Замок Смальгольм, или Иванов вечер" (1822), романтические стихи "Цвет завета" (1819), "Море" (1822).

❖ Благодаря влиянию при дворе он неоднократно добивался смягчения участи сосланного Пушкина, выкупа из крепостной неволи Шевченко, освобождения из ссылки Герцена, облегчения судьбы декабристов. В начале 1830-х все большее место в его творчестве занимают переводы: поэмы Ф. Шиллера "Кубок", поэмы Байрона "Шильонский узник". Написаны баллады на античные темы: "Торжество победителей", "Жалоба Цереры". В 1831 написаны сказки: "Сказка о царе Берендее", "Спящая царевна..."

- 
- ❖...Отношения с царским двором обострились настолько, что, получив почетную отставку в 1841, Жуковский принял решение переселиться в Германию, где весной этого года женился на юной Елизавете, дочери своего старого друга художника Рейтерна. Он делал несколько попыток вернуться в Россию, но состояние здоровья жены и надвигающаяся слепота не позволили осуществить эти намерения.
- ❖Творческая деятельность Жуковского не ослабевала в последний период жизни. Он закончил начатый еще в России перевод индийской народной повести "Наль и Дамянти", перевел поэму "Рустем и Зораб" и "Одиссею" Гомера (1849). В 1845 написал "Сказки о Иване-царевиче и Сером Волке". Смерть прервала его работу над переводом "Илиады".
- ❖Умер Жуковский в Баден-Бадене 12 апреля (24 н.с.) 1852. Его прах был перевезен в Россию и погребен в Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры.



Василий
Жуковский

Светлана

Излюбленные лирические жанры В.А. Жуковского

- *БАЛЛАДА – сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие*
- «Людмила»
- «Светлана»
- «Перчатка»
- «Кубок»
- «Эолова арфа»

Баллада В.А. Жуковского «Светлана». 1812

Брюллов К.П. "Тадающая Светлана". 1836. (Нижегородский государственный художественный музей)



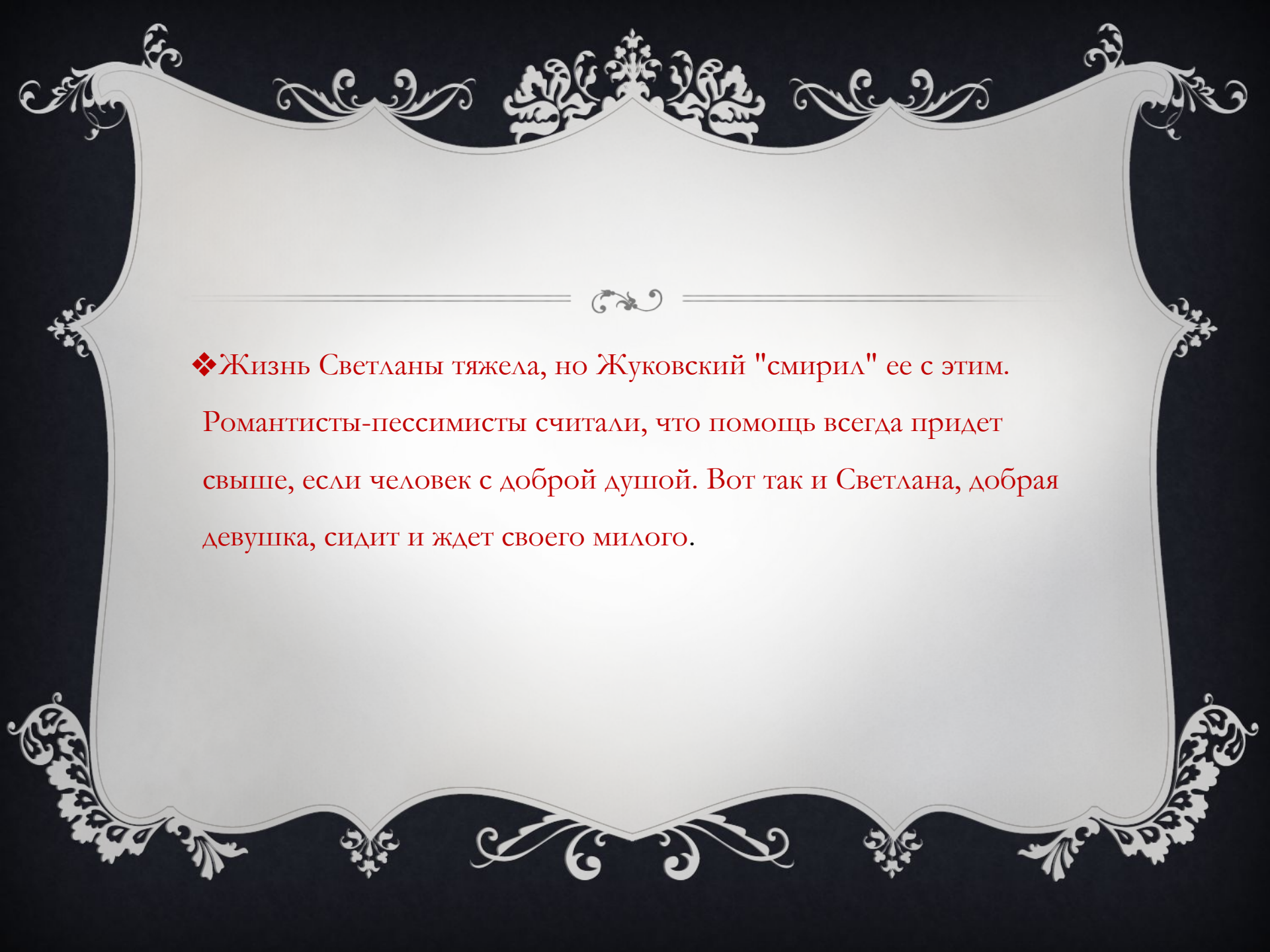
Баллада "Светлана" написана в 1812 году и посвящена Александре Андреевне Протасовой, в замужестве Воейковой (1795-1829), сестре возлюбленной поэта Марии Александровны Протасовой.

В русской поэзии "Светлана" - образец сочетания прекрасных лирических строк и точного описания обряда гадания, традиционного развлечения молодежи в [крещенские вечера](#), то есть в вечера накануне православного праздника Крещение (19 января).

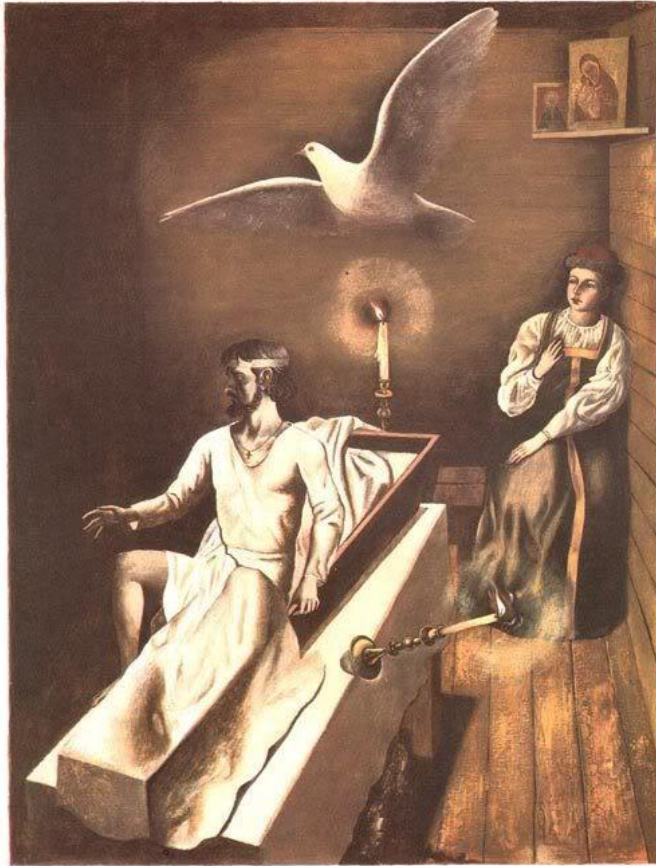
Образ Светланы Жуковского был хорошо знаком читателям первых десятилетий XIX века и был любим ими. Он использован А.С. [Пушкиным](#) в романе "Евгений Онегин", где поэт Владимир Ленский со Светланой сравнивает Татьяну Ларину:

... Скажи, которая Татьяна? -
"Да та, которая грустна
И молчалива, как Светлана,
Вошла и села у окна..."





❖ Жизнь Светланы тяжела, но Жуковский "смирил" ее с этим.
Романтисты-пессимисты считали, что помощь всегда придет
свыше, если человек с доброй душой. Вот так и Светлана, добрая
девушка, сидит и ждет своего милого.





❖ Возвращаемся к чудесам. Даже сам Жуковский в конце баллады говорит:

Улыбнись, моя краса,

На мою балладу;

В ней большие чудеса,

Очень мало складу...

В балладе несчастье — это всего лишь лживый сон, счастье — пробуждение.



<http://Selena.turbina.ru>



• *Спасибо за
внимание!*