

Жизнь и творчество
В. В. МАЯКОВСКОГО



Детство и родители

Маяковский родился в селе Багдады в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857-1906), служившего лесничим в Эриванской губернии, с 1889 в Багдадском лесничестве. Мать поэта, Александра Алексеевна (1867-1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани.



Учеба в гимназии

В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. После смерти отца в 1906 г. Маяковский с матерью и сестрами переехали в Москву. В 1906 г. в Москве он поступил в пятую гимназию (ныне московская школа № 91), где учился в одном классе с братом Пастернака Шурой. В 1908 году Маяковский прервал обучение и занялся революционной деятельностью.

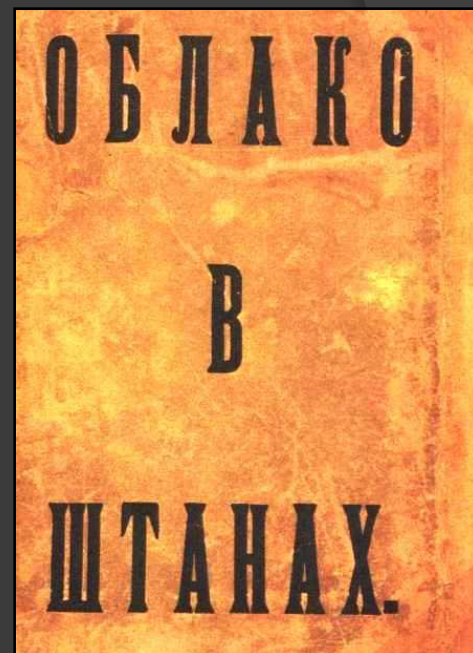
Начало творчества

В 1908 году Владимир Маяковский вступил в РСДРП, трижды арестовывался. Стихи начал писать в 1909 году в одиночной камере Бутырской тюрьмы. В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Познакомившись с Давидом Бурлюком, Маяковский вошёл в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам.

Первое опубликованное стихотворение Маяковского называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». В 1913 г. Маяковский обращается к драматургии. По трагедии «Владимир Маяковский» автор поставил пьесу и исполнил главную роль.

«Облако в штанах»

В 1914-1915 гг. Маяковский работает над поэмой «Облако в штанах». Поэма в момент ее появления воспринималась как протест против господствующей системы ценностей. Маяковский стал поэтом победившей революции прежде, чем успел написать хотя бы одно послереволюционное стихотворение.



Перед революцией

Летом 1915 г. Маяковский знакомится с Л. Ю. и О. М. Бриками, пишет поэму «Флейта-позвоночник», антивоенные стихотворения «Мама и убитый немцами вечер», «Я и Наполеон», поэму «Война и мир» (1915). Обращаясь к сатире, поэт создает цикл «Гимны» для журнала «Новый Сатирикон» (1915). В 1917 г. Маяковский пишет книгу «Революция. Поэтохроника».

Маяковский и Брики



Переезд

В 1918-1919 гг. Маяковский работал в газете «Искусство коммуны», где пропагандировал мировую революцию и революцию духа. В этот же период он переезжает из Петрограда в Москву. Его поэма «150 000 000» становится темой мировой революции.

Гражданская война

В 1919-1921 гг. Маяковский организовал выпуск «Окон РОСТА» – серии сатирических плакатов, разоблачавших противников молодой республики Советов. Годы гражданской войны поэт будет считать лучшим временем в своей жизни, и в поэму «ХОРОШО!» благополучного 1927 года он включает ностальгические главы.

В 1922-1923 гг. в ряде произведений поэт продолжает настаивать на необходимости мировой революции и революции духа – «IV интернационал», «Пятый интернационал», «Моя речь на генуэзской конференции» и др.

Путешествие

В 1925 отправляется в самое длительное свое путешествие – за океан: посетил Гавану, Мехико и в течение трех месяцев выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов. Позже были написаны стихи (сборник «Испания. – Океан. – Гавана. – Мексика. – Америка») и очерк «Мое открытие Америки».



Работа в газетах

В 1922-1926 гг. Маяковский активно сотрудничал в «Известиях», в 1926–29 гг. – в «Комсомольской правде». Он печатался в журналах «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др. Работал в агитке и рекламе, за что подвергался критике Б.Пастернака, В.Катаева, М.Светлова.



Журнал «Леф»

В 1923 году поэт организовал группу Леф (Левый фронт) и выпускал толстый журнал «Леф» (в 1923-1925 гг. вышло семь номеров). Там активно печатались Н.Асеев, Б.Пастернак, О.Брик, Б.Арватов, Н.Чужак, С.Третьяков, М.Левидов, В.Шкловский и др. Творческие всплески 1923 года – гениальные поэмы «Про это» и «Рабочим Курс-ка, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского». В 1927-1928 гг. выходит тонкий журнал «Новый леф» (24 номера). Летом 1928 года Маяковский разочаровывается в Лефе и уходит из организации и журнала.

Дом поэта 1926-1930 гг.



Последние годы жизни

Сатирические пьесы «Клоп» (1928), «Баня» (1929), написанные Маяковским в последние годы его жизни, были поставлены советским режиссером Всеволодом Мейерхольдом. В 1929 году Маяковский организовал группу «Реф», но уже в феврале 1930 ушёл из неё, вступив в Российскую ассоциацию пролетарских писателей (РАПП).

Самоубийство

14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский выстрелил себе в сердце из револьвера. Это произошло в Москве, в доме № 3 по Лубянскому проезду, кв. № 12. Очевидно, это было самоубийство. Однако, вопреки посмертной просьбе самого поэта *«В том, что умираю, не вините никого, и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил»*, продолжают существовать спекуляции вокруг его смерти. Часто высказывается версия об убийстве, однако дополнительные экспертизы и расследования каких-либо неоспоримых доказательств этой версии не обнаружили.