

Презентацию выполнила
учитель русского языка и
литературы
МОУ-СОШ с.

Приволжское

Марксовского района
Саратовской области

Чускаева Людмила Васильевна

УРОК ПАМЯТИ «ЛИСТАЕМ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО»

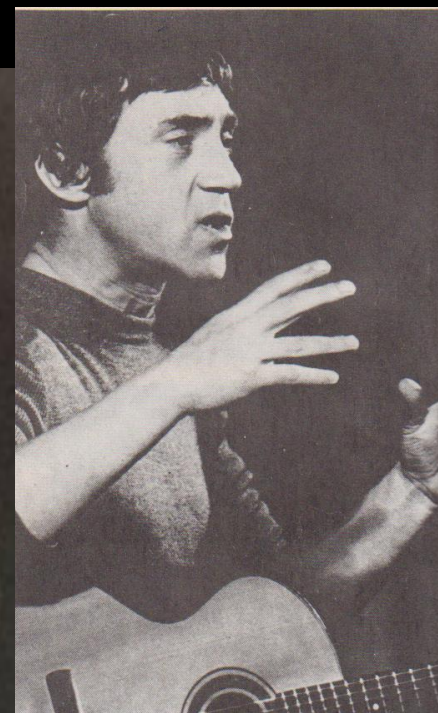


75 лет со дня рождения

Высоцкий был поющим
нервом нашей эпохи.

Е.

Е.



Страница I

Владимир Высоцкий. Короткая, освещённая жарким факелом жизнь, непростая судьба, яркость и непохожесть талантливой личности. На протяжении многих лет его имя обрастало слухами и легендами. А мы знаем Высоцкого как актёра кино, артиста театра, поэта, музыканта, певца. Он родился 25 января 1938 года. И в этом году ему было бы 75 лет. Рано ушёл, но не сгинул. Его знают, его помнят, его любят.



Страница



Родился в Москве в 1938 году. Мама русская, отец еврей, военный связист. Коммуналка. Эвакуация. Большой Каретный. МХАТ. Театр. Кино. Таганка.

Многие этапы биографии Высоцкого ярко представлены в таких его песнях, как, например, «Баллада о детстве».



Каким он был? (об авторской песне Высоцкого)

Высоцкий говорил: «Я не очень люблю, когда мои песни исполняют другие певцы, эстрадные. Не потому, что они делают это плохо. Наоборот, они поют хорошо. У них отличные вокальные данные, они учатся петь 5 лет в консерватории. Но между эстрадой и авторской песней две большие разницы. Эстрадная песня предполагает большой оркестр, зрелище. У эстрадной песни три автора: композитор, автор текста и певец. Авторская песня – это совсем другое. Я всё пишу сам. Пишу по ночам, вместе и музыку, и текст. А потом я выхожу к зрителям, в зал, и я сам себе владыка. Мои слова, что хочу, то и делаю».

Страница 4.

Кино в жизни Высоцкого

Владимир Высоцкий на экране – это тот же поэт-песенник, борющийся против пороков общества, физической слабости. Говоря о своей работе в кино, Владимир называет такие цифры: снимался в 24 фильмах, в 12 исполнял главные роли, для 10 написал песни. Он выхаживал одновременно по 8-10 песен. Два-три месяца вырастала в нём каждая. Это и была его главная жизнь.



Страница 5

Меня часто спрашивают в письмах: не воевал ли я, не плавал ли, не сидел ли, не летал ли, не шоферил ли? Это потому, что почти все мои песни написаны от первого лица. Но совсем не оттого, что я всё испытал на себе, всё увидел и знаю. Нет, для этого надо было бы слишком много жизней.

Просто я люблю слушать то, что мне говорят...

А самое главное мне хочется об этом рассказать вам, но, конечно, так, как я к этому отношусь и понимаю. Из-за этого я пою от себя, и песни мои называются песнями-монологами.

«Смерть самых лучших

намечает.

- 25 июля 1980 год. Он лежал на сцене, а над ним по-прежнему на портрете, в рубашке с погончиками, вглядывался в **одному** года пришёл увидеть его в последний раз? И держат по Пришли все. Не «вся Москва», а именно все, потому что он пел про то, что они чувствовали, думали, но не умели или не могли сказать вслух. Но их было так много! Поток! Из потока образовалась людская река! Она начиналась от Котельнической набережной и медленно текла к Таганке, чтобы протечь через зал, где лежал на сцене Он. А за окном уже поплыли цветы. Люди, которые поняли, что всё-таки не увидят Его, передавали их стоящим впереди, и цветы плыли по остановившейся реке. Когда процессия выехала на Таганскую площадь, под машину тоже полетели цветы, и ещё несколько сот метров люди бросали их под колёса автобусов.





Баллада о любви



Они встретились в 1967 году, когда приехавшую в Москву Марину пригласили в Театр на Таганке. После репетиции ее познакомили с актерами, занятыми в спектакле «Пугачев». Тогда Марина еще не знала, что эти минуты определяют ее судьбу на много лет. Ну а настоящее их знакомство произошло в ресторане ВТО, куда Высоцкий пришел после спектакля. «Краешком глаза я замечаю, что к нам направляется невысокий, плохо одетый молодой человек. Я мельком смотрю на него, и только светло-серые глаза на миг привлекают мое внимание. Но возгласы в зале заставляют меня прервать рассказ, и я поворачиваюсь к нему. Он подходит, молча берет мою руку и долго не выпускает, потом целует ее, садится напротив и уже больше не сводит с меня глаз. Его молчание не стесняет меня, мы смотрим друг на друга, как будто всегда были знакомы. Я знаю, что это — ты», — так описывает свое первое знакомство с Высоцким Марина Влади.

«Он умер. Да. И всё же он

пёт» кем же он всё-таки был -

Владимир Высоцкий? Кем он был
больше всего? Актёром? Поэтом?
Певцом? Мы не знаем. Знаем
только, что он был личностью.
Высоцкий продолжает свою

жизнь в песнях. Песни - друзья
людей. В песнях есть то, что
может поддержать тебя в трудную
минуту – есть сила, надёжность,
память, дружба, любовь.



Такую жизнь нельзя назвать короткой

Актер, Композитор, Сценарист

рост 1.70 м

дата рождения 25 января, 1938 • водолей

место рождения Москва, СССР (Россия)

дата смерти 25 июля, 1980 • 42 года

место смерти Москва, СССР (Россия)

жанры драма, комедия, приключения

всего фильмов 53

Супруга Людмила Абрамова (развод)

... двое детей

Изольда Жукова (развод)

Марина Влади

первый фильм 1959

последний фильм 2006



Лучшие фильмы:

- * Плохой хороший человек
- * Короткие встречи
- * Сказ про то, как царь Петр арапа женил
- * Карьера Димы Горина
- * Вертикаль

Лучшие сериалы:

- * Место встречи изменить нельзя
- * Маленькие трагедии

Используемая литература

- Андреев Ю. А. «Среди нехоженных дорог одна - моя» (сборник туристских песен) - М., 1989г.
- Влади М. "Владимир, или Прерванный полет»
- http://pro-vysotsky.3dn.ru/photo/fotografija_9/1-0-39
- <http://fost.ws/audio/our-music/our-discogrphy/1981-vladimir-vysockiy-diskografiya-1960-1980.html>
- <http://borisliebkind.livejournal.com/244837.html>
- http://kinobank.org/view_image/person/1046/26228/
- <http://www.liveinternet.ru/users/ritmuspexa/post197962656>
- http://www.rusactors.ru/victorina/arh_qwe.php?id=1072
- <http://neomaks.ru/guoiu/dl/%EA%E0%EA+%E5%E1%F3%F2%F1%FF+%EA%EE%ED%E8+%E1%E5%F1%EF%EB%E0%F2%ED%EE.html>
- <http://pptcloud.ru/fotografii/istorija/Velikie-ljudi-20-veka/015-SHekspir-Gamlet.html>