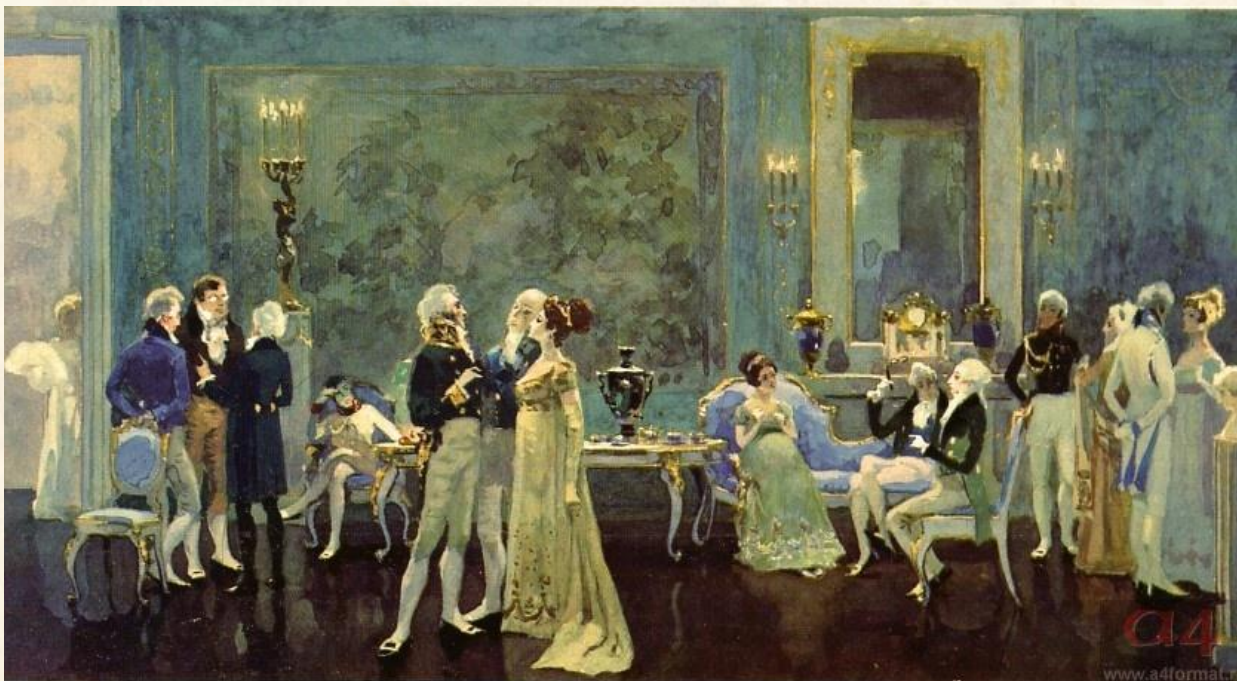


# Жизнь семьи Болконских

Марина Пак

# Семья Болконских

Болконские – старинный княжеский род, аристократы, которые гордятся своим древним родом и заслугами перед Отечеством. Болконские – люди чрезвычайно деятельные. Каждый из членов семьи постоянно чем-то занят; их активная деятельность всегда направлялась людям, Родине.



Во всех поступках Болконскими руководит чувство долга, которое в них всех очень сильно. Активная деятельность семьи всегда направлялась людям, Родине. Болконские — истинные патриоты. Семья Болконских описана с несомненной симпатией.

# Семья Болконских

В ней показаны три поколения. Из поколения в поколение передаются в этой семье все лучшие душевные качества и черты характера: патриотизм, близость к народу, чувство долга, благородство души.

Болконские – разносторонне образованные, одарённые люди, которым близки идеи гуманизма и просветительства. Все члены семьи связаны друг с другом, они представляют собой единое целое. Семья Болконских противопоставляется всему свету, так как она преследует совершенно другие идеи. В образах членов семьи Болконских Толстой показал мысли, искания лучших людей того времени.

# Николай Андреевич

Князь Николай Андреевич – человек, безусловно, незаурядный. Старый князь, считающий, что на свете «есть только две добродетели – деятельность и ум» – неумолимо старается следовать своему убеждению. Генерал Болконский занимал видное положение именно благодаря талантам, а не стремлению сделать карьеру. Он один из тех, кто служил Отечеству и никогда не прислуживался, о чём говорит его отставка и даже ссылка при императоре Павле.



Сам он, честный и образованный человек, хочет «развить в дочери добродетели», давая ей уроки алгебры и геометрии и распределяя её жизнь в непрерывных занятиях. Князь Николай никогда не бездействовал: то писал мемуары, то работал на столике или в саду, то занимался с дочерью.

Он верил в прогресс и будущее величие России, которой служил всеми силами. Все его гуманные качества перешли и к его сыну – князю Андрею.

# Андрей Болконский

Князь Андрей, получивший очень строгое воспитание, уже этим выделялся среди своей дворянской молодёжи. По его усталому виду и скучающему взгляду, описываемыми автором, можно судить о нём, как о человеке, разочаровавшемся в жизни. Он горд, сух и холоден со всеми, кто неприятен ему, но необычайно добр, искренен, прост с людьми, ему приятными, лишёнными лжи и фальши.

Андрей Болконский – целеустремлённый человек, не лишённый честолюбия. Главное для него – найти сферу деятельности, быть полезным обществу. Если старый князь живёт в России, то его сын ощущает себя гражданином, даже лучше сказать, частью Вселенной. Его идеи – идея служения миру, единения всех людей, идеи всеобщей любви и объединения человечества с природой.



# Андрей Болконский

Но его основные принципы слишком часто вступают в противоречие с общепризнанными нормами поведения и служения отечественному долгу. Вот почему своё решение идти с действующую армию он воспринимает как избавление от никчёмности собственной жизни. «Я иду на войну, сказал он, – потому что та жизнь, которую я здесь веду, не по мне». Князю Андрею кажется, что на поле боя, сражаясь за Родину, он сможет, наконец, принести пользу. Здесь мы видим весь патриотизм князя Андрея, который он унаследовал от своего отца.



У князя Андрея любовь к Родине и собственная жизнь слиты воедино, он не разделяет эти два чувства и хочет совершить подвиг во имя России.

# Андрей Болконский

В армии князя Андрея наступает разочарование. Он понял, что подлинный смысл жизни немного выше и прекраснее, чем он представлял себе ранее. Для князя Андрея наступает духовный кризис: всё старое отвергнуто, а новое не открыто. Толчком к обновлению стала для него встреча с Наташей Ростовой, под влияние жизнелюбия которой попадали все, кто с ней сталкивался.



# Марья Болконская

Тихая и скромная, она полностью подчинялась отцу во всём. Она одновременно восхищалась им и боялась его старого нрава. Отец же весьма сурово относился к детям, но, несмотря на их преданность, чувствовал в детях духовную самостоятельность. Болконский-отец вовсе не хочет выдавать дочь замуж, поскольку ему будет её не хватать, и он не в силах с ней расстаться.

Княжна Марья знала, что крестьяне её отца были зажиточными, что нужды мужиков в первую очередь учитывались отцом, что побуждает её заботиться о крестьянах при отъезде из имения ввиду нашествия неприятеля. Её странно было думать, что могли богатые не помочь бедным.





# Николенька

Третье поколение Болконских – Николенька, сын Андрея. Маленьким мальчиком видим мы его в эпилоге романа, но уже тогда он внимательно слушает Пьера. В нём происходит какая-то особая, независимая, сложная и сильная работа чувства и мысли. Он очень любит отца и Пьера, и, убедившись, что отец одобрил бы революционные взгляды Пьера, сказал себе: «Отец» Да, я сделаю то, чем бы даже он был доволен...»