

# Жизненный и творческий путь А.А.Блока (1880-1921 гг.)

Цель: познакомить учащихся с основными этапами жизни писателя, сформировавшими его личность и отразившимися в творчестве.

«Как памятник началу  
века

Здесь этот человек  
СТОИТ...»



«Блок – национальный поэт; он – наш любимый, единственный, несравнимый ни с кем из поэтов XX века. Он есть «общий» - для всех, как и Лермонтов, Пушкин, Толстой, Достоевский...

Он – русское Самосознание  
Человечества»

А.Белый

«Это всё – о России»

«Трагический тенор»  
А.Блок

ЭПОХИ»

А.Ахматова

«Вот я до 1917 года, путь среди революций, верный путь»

А.Блок

«Волей Божьею поэт и человек беспощадной искренности»

М.Горький

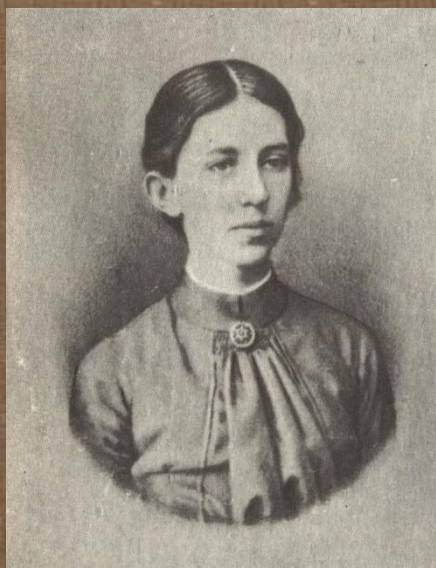
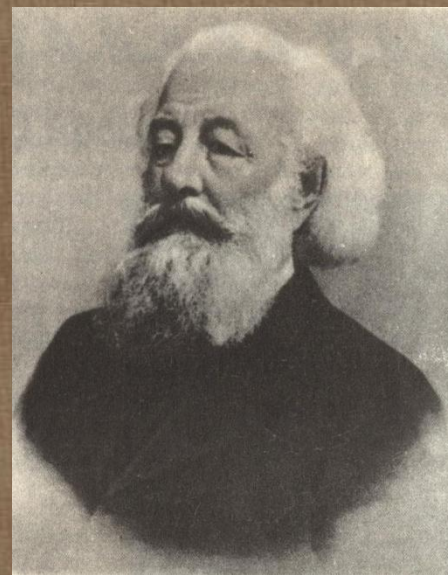
А.А Блок р  
Александр  
философ  
университ  
права, и е  
урождённ  
Петр  
писа



да в семье  
и  
о  
енного  
евны,  
ра



# Летом 1881 г. Блока привозят в Шахмат



В 1889 г. Был расторгнут брак родителей, и мать вышла замуж вторично за Феликсовича Кублиц-Пиоттуха.

А сам Блок в период с 1889 по 1906 г. проживал в казармах Лейб-гвардии Гренадёрского полка.



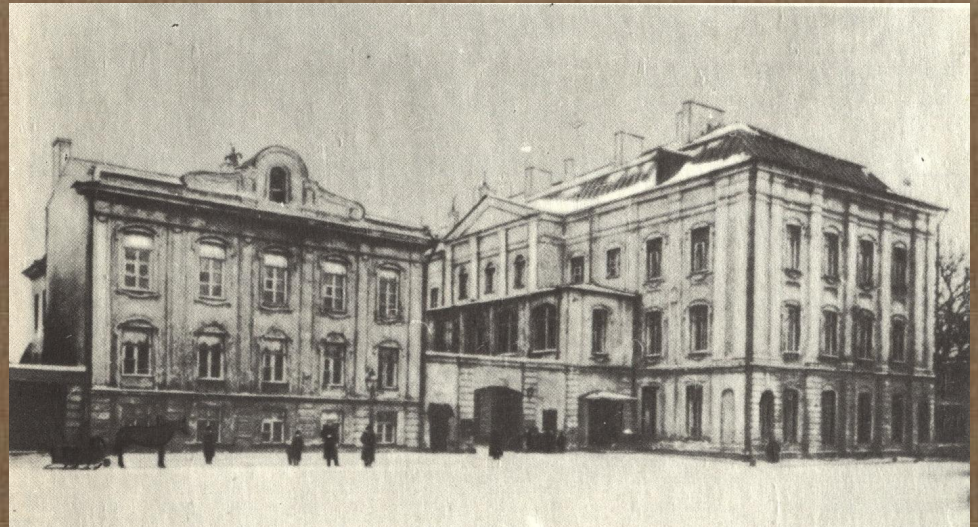
Летом 1897 г. на немецком курорте Бад-Наугейме блок познакомился с Ксенией Михайловной Садовской. Общение с ней оставило след в творчестве поэта: ей посвящены стихотворения 1897-1900 г., а также цикл «Через двенадцать лет» 1900-1910 г.



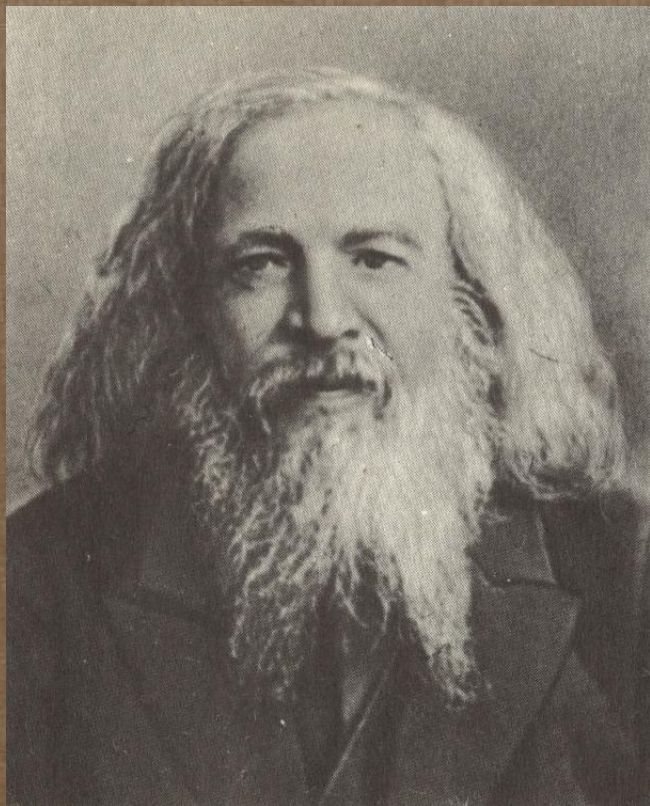
В 1898 г. Блок  
заканчивает



Позже он поступает в  
Петербургский  
университет (сначала  
на юридический  
факультет, но потом  
переходит на



Блок испытывал  
глубокое чувство к Л.Д.  
Менделеевой.





Блок страстно увлекался театром, в летние месяцы постоянно участвовал в театральных постановках в Шахматове и Боблово.



## ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

Сегодня 1 августа 1898 года имеем быть спектакль в Бобловском театре:

НАЧ. ВЪ  
8 ЧАС.

Представлено будетъ:

НАЧ. ВЪ  
8 час.

I  
Отрывки из трагедии Шюппера

Гамлетъ, принцъ Датскій.  
Действующие:

Король Дании . . . . . 2-нъ X  
Гертруда, жена его . . . . . 2-ЖА С. МЕНДЕЛЪЕВА X  
Гамлетъ, ея сынъ . . . . . 2-нъ БЛОКЪ.  
ЛАЕРТЪ, придворникъ . . . . . 2-ЖА ЛЮД. МЕНДЕЛЪЕВ  
ОФЕЛІЯ - сестра его . . . . . 2-ЖА ЛЮБ. МЕНДЕЛЪЕВА  
Свита, народъ, и пр. . . . . Исполнѣнъ въ Зубцово.

II.

Монологъ изъ „Орлеанской дѣвы“ Шиллера, прогнетъ  
2-ЖА С. Д. МЕНДЕЛЪЕВА.

III.

## БУКЕТЪ

Кавалеръ въ 1 дѣйствіи И. Тютчева.

Людмила Николаевна Ступоружева . . . . . 2-ЖА С. МЕНДЕЛЪЕВА  
Екатерина Александровна Боброва . . . . . 2-ЖА ЛЮБ. МЕНДЕЛЪЕВА  
Евдѣя Ивановна Поликарп . . . . . 2-ЖА ЛЮД. МЕНДЕЛЪЕВА  
Владимиръ Петровичъ Гостовцевъ . . . . . 2-нъ Блокъ.  
Маша, горничная Ступоружева . . . . . Мисъ Менделѣва.  
Раздѣльный хоръ гостилицъ . . . . . Въ сѣ МЕНДЕЛЪЕВА

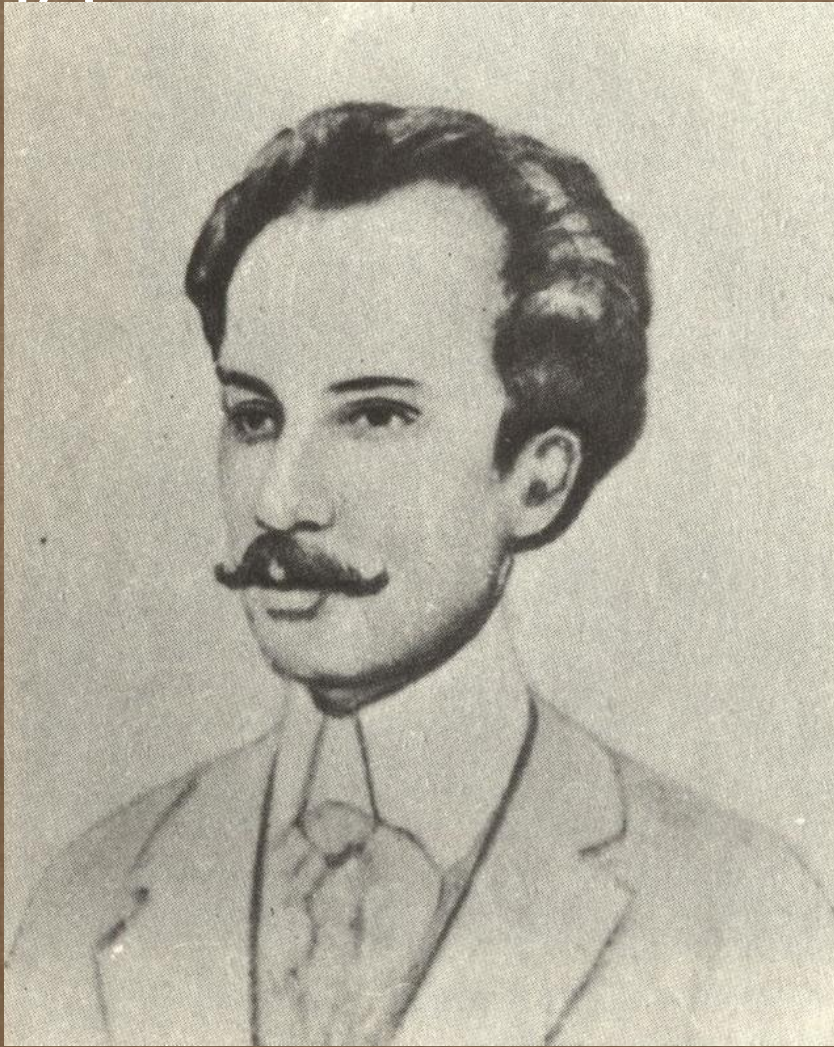
В одной из постановок (Гамлет, Принц Датский) Блок играл вместе с Л.Д. Менделеевой



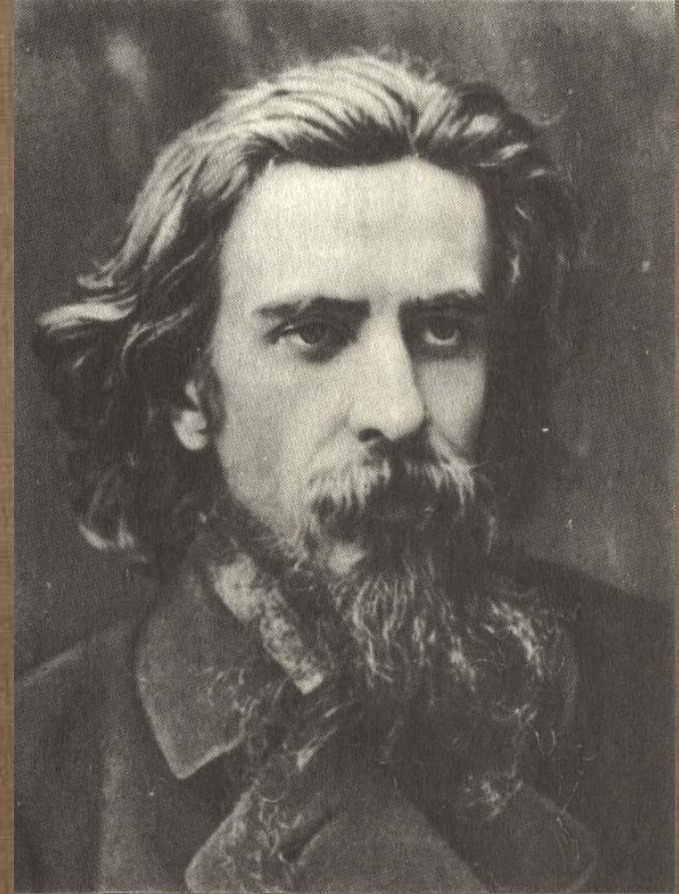
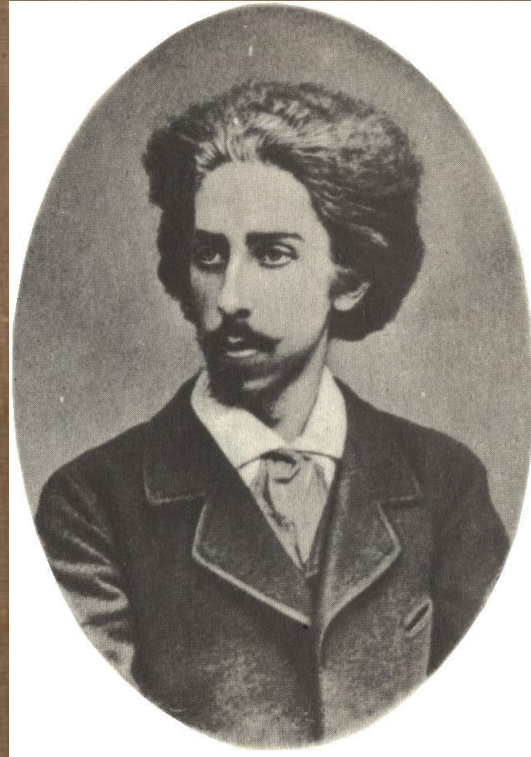
В 1903 г. Состоялся литературный дебют Блока в журнале «Новый путь». Весной он обручается а 17 августа венчается с Л.Д.Менделеевой.



В 1904 г. Блок знакомится с московскими символистами, в числе которых были А.Белый, К.Б.



Там же он увлекается философскими идеями Владимира Соловьёва



Был опубликован сборник стихов  
Блока «Стихи о Прекрасной Даме»



Александр Блокъ  
Стихи  
о прекрасной  
даме.



Издательство  
«Синдрусъ»  
Москва.  
1905

В феврале 1914 г. А.А.Блок увлекается  
Любовью Александровной Дельмас:  
актрисой исполнявшей партию Кармен в  
музыкальной драме. Блок создаёт цикл  
стихотворе



В 1915 г. Блок дарит Любови Александровне Дельмас поэму «Соловьиный сад» с подписью: «Той, которая пела в Соловьином саду»  
Тогда же публикуется сборник «Стихи о России»





# А.А.Блок и революция

«Всё отчётливей сквозят в нашем  
времени черты не промежуточной эпохи,  
а новой эры»

А.А.

Блок

«Всем телом, всем сердцем, всем  
сознанием - слушайте Революцию»

А.А.

Блок

# В январе 1918 г. А.А.Блок пишет поэму «Двенадцать», «Скифы», статью «Искусство и революция»



*Издано самостоятельно в 1919 г.  
в «Краснолук» под властью  
«Б.А.В.»*

## „ДВЕНАДЦАТЬ.“

Черный вечер,  
Бланный сыт...  
Взвесь, взвесь,  
На ногах не стоишь человека.  
Взвесь, взвесь —  
На всем Казачьих сыт.  
Бланный сыт,  
Подъ съжжась ледок.  
Словно, тжко —  
Всакй годок  
Сколько — аж, бдннжк!..  
Отъ оданя къ оданю  
Протлзуть кавать.  
На каватъ плакатъ:  
„Вся власть Учредительному Собранию“.  
Старушка убивается, плачет,  
Наказ не помнит, что значить,  
На что такой плакать,  
Такй огромный дескутъ.  
Сколько бы вышло портянок для ребят,  
А жванй раздтъ, разуть...  
Старушка, какъ курица,  
Кое какъ перекутулась через сугробъ.  
„Отъ, Матушка Звотупавца,  
Отъ, большевикъ загонять из гроб!“  
Взвесь хлесткй.  
Не отстаешь и морозъ.  
И буржуа на перекресткй  
Въ воротникъ упряталъ носъ.  
А это кто? Давные волосы  
И говорить шлодголосо:  
— „Предатели,  
Погибла Россiа“.  
Должно быть писатель  
Бунисъ.....  
А вотъ в догополый —  
Сторонкой за сугробъ,  
Что ночью невеселый,  
Товарищъ поэтъ?  
Помнишь, какъ бывало

Божкомъ шелъ впередъ,  
И крестомъ сіяло  
Брюхо на народъ?...  
Вотъ барья въ каракудъ  
Бъ другой подвернулася:  
„Ужъ имъ плакала, плакала...“  
Посколькузася  
И — банъ! — раставулася....  
Ай, Ай!!!  
Тави, подпниай!!!  
Взвесь неселый  
И зомъ и радъ.  
Крутить подошвы,  
Прокошвахъ носить.  
Геетъ, инетъ и носить  
Большой плакатъ:  
„Вся власть Учредительному Собранию“  
...И у насъ было собрание  
...Вотъ въ этотъ оданіи.  
...Обсудили, —  
Постановили.  
На время — десать, на ночь — двадцать пять,  
И меньше ни съ кого не брать.  
.....Пойдетъ салетъ....“  
Черный вечер.  
Пустьъ уацца,  
Одинъ бродяга сутулится,  
Ка свичеть взвесь...  
Эй, бдннжк,  
Подходи —  
Поцълуется....  
Хабба?!  
Что впередъ.  
Приходи!!!  
Черное, черное небо.  
Злоба, грустная злоба  
Впитъ въ грудь...  
Черная злоба, салетъ злоба...  
Товарищъ, гляди въ оба...



Ю. А.

# Последнее выступление А.А.Блока

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
БОМТАНКА 45

В Понедельник, 25-го Апреля 1921 г.,

**„ДОМ ИСКУССТВ“**  
УСТРАИВАЕТ

**ВЕЧЕР**

**АЛЕКСАНДРА БЛОКА**

**К. И. ЧУКОВСКИЙ**  
ПРОЧТЕТ ЛЕДИЮ

**„ОБ АЛЕКСАНДРЕ БЛОКЕ“**  
ПРОЧТЕТ АЛЕКСАНДР БЛОК

Начало в 7 часов вечера.

Билеты продаются в кассе театра (Фонтанка, 65) ежедневно, от 10 час. до 5 час. вечера, в кассе Школы  
Музыкального искусства (Фонтанка, 58) и Центральной театральной кассы в Доме Искусств

Весной 1921 г. появляются симптомы смертельной болезни.

7 августа 1921 г.

ся...

Дом Искусств, Дом  
Литераторов, Государс  
шой Драматический  
тельства: „Всемирная  
Гржебина и „Ал  
ИЗВЕЩАЮТ  
что 7-го Августа в 10  
скончался  
Александр Алек  
**БЛОК**  
вынос тела из кварт  
онная, 57, кв. 23) на Смо  
бище состоится в Сре  
в 10 часов

