

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.

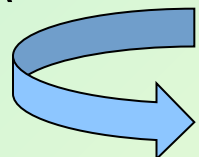
урок литературы в 9 кл.



1799-1837

Основные этапы жизни

Детство
(1799 – 1811)



Лицей
(1811 – 1817)



Петербург
(1817 – 1820)



Южная ссылка
(1820 – 1824)



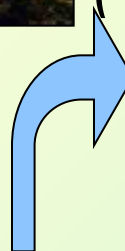
Михайловское
(1824 - 1826)



**Последние
годы жизни**
(1834 – 1837)



Болдинская осень
(1830 – 1833)



После ссылки
(1826 – 1830)





Детство

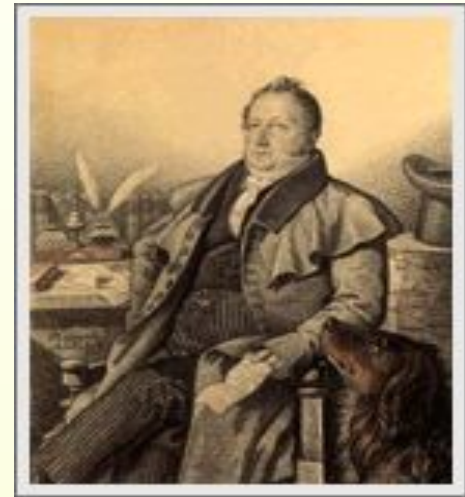
*Родился в Москве 6 июня
1799 года.*



**Надежда Осиповна
Пушкина**

мать поэта

Многие часы проводил маленький Саша в библиотеках отца и дяди. Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера. Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.



**Сергей Львович
Пушкин**

отец поэта

**19 октября 1811 года
состоялось открытие
лицея.**

**Лицей был задуман
как закрытое учебное
заведение, которое
должно было готовить
юношей «к важным
частям службы
государственной» (из
устава лицея).**





*Моя студенческая келья
вдруг озарилась...*

Петербург

(1817 – 1820)

ВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ СЛОВЕСНОСТИ, НАУК И ХУДОЖЕСТВ

В него входили и
будущие декабристы:
А.А. Бестужев, В.К.
Кюхельбекер, К.Ф.
Рылеев. Членами
общества стали К.Н.
Батюшков, Ф.Н. Глинка,
А.А. Дельвиг, В.А.
Жуковский. В 1818
году в члены
общества вступил и
А.С. Пушкин.



Руслан и Людмила (1820)



Поэма «Руслан и Людмила» вызывала разноречивые отклики в критике. Она характеризовалась, как **богатырская**



ШУТОЧНАЯ

Какие оценки жанрового своеобразия произведения вас привлекают?



**волшебн
ая**

Сам поэт называл ее «**сказкой**», «**повестью забавной**», «**легким вздором**», «**трудом игривым**», «**преданьями старины глубокой**»





Литературно-политические общества
«Арзамас» и «Зеленая лампа»
«К Чаадаеву»
«Деревня», эпиграммы



Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает...Пушкина надобно сослать в Сибирь»



Александр I



К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободу горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

1818 год.



Друзья Пушкина - Кавказцы и Жуковский добиваются
смягчения приговора. Пушкина отправляют служить на юг
1820-1824
России.

«Бахчисарайский
фонтан»
«Кавказский
пленник»
«Цыганы»



Начата работа над
романом
«Евгений Онегин»

Михайловское (1824-1826)



8 а
пр
ув
ст
пр
не
До
Ар
ко
ск



«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки своего проклятого воспитания.

Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».

(А.Пушкин в письме к брату)





**«Мой первый друг,
мой друг
бесценный...»**

***В полном одиночестве,
вдалеке от друзей и
культуры поэт
чувствовал себя
неуютно и подавленно.***



К***

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.
1825 год.



После ссылки Анчар



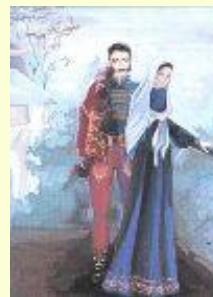
ПРОРОК

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей". 1826 год.

**Болдинская
осень
(1830 – 1833)**



**«Маленьк
ие
тридцать
лет
России»**



**«Повести
Белкина»**



"Бесы"



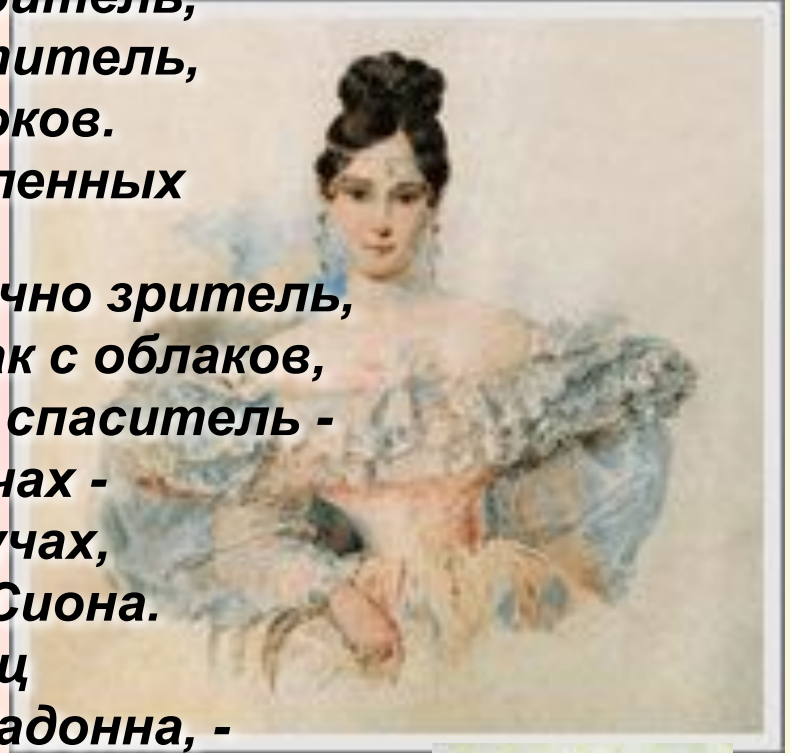
Мадонна Сонет Чистейшей прелести чистейший образец...



Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, среди медленных
трудов,

Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, -

Чистейшей прелести чистейший
образец.



С портрета В. Жау

Последние годы жизни 1834 -1837



«Капитанская дочка»
«Дубровский»
«Медный всадник»
«Осень»



27 января вечером на Черной речке, на окраине Петербурга состоялась дуэль



В 1836 г. В Петербург
приехал молодой француз
Дантес





«Народ обманули: сказали, что Пушкина будут отпевать в Исакиевском соборе - так было означено и на билетах, а между тем, тело было из квартиры вынесено ночью, тайком, и поставлено в Конюшенной церкви. В университете получено строгое предписание, чтобы профессоры не отлучались от своих кафедр, студенты и присутствовали бы на лекциях. Иностранцы приходили поклониться поэту в гробу, а профессорам университета и русскому юношеству это воспрещено. Они тайком, как воры, должны были прокрадываться к гробу, чтобы для отпевания церковь переменяли тело в сапогах в нее А.В.Никитенко уже узнал, с какой тайной, всех поразившей, без фавелов, почти без ч. проводников и в минуту выноса, на которую собралось не более десяти ближайших друзей Пушкина, жандармы наполнили ту горницу, где молились об умершем, нас оцепили, и мы, так сказать, под стражей проводили тело до церкви.»

В.А. Жуковский



Ехеги monumentum.

**Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру - душа в заветной
лире
Мой прах переживет и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном
мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдет по всей Руси
великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне
дикий
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я
свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца;
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.**

1836 год.

