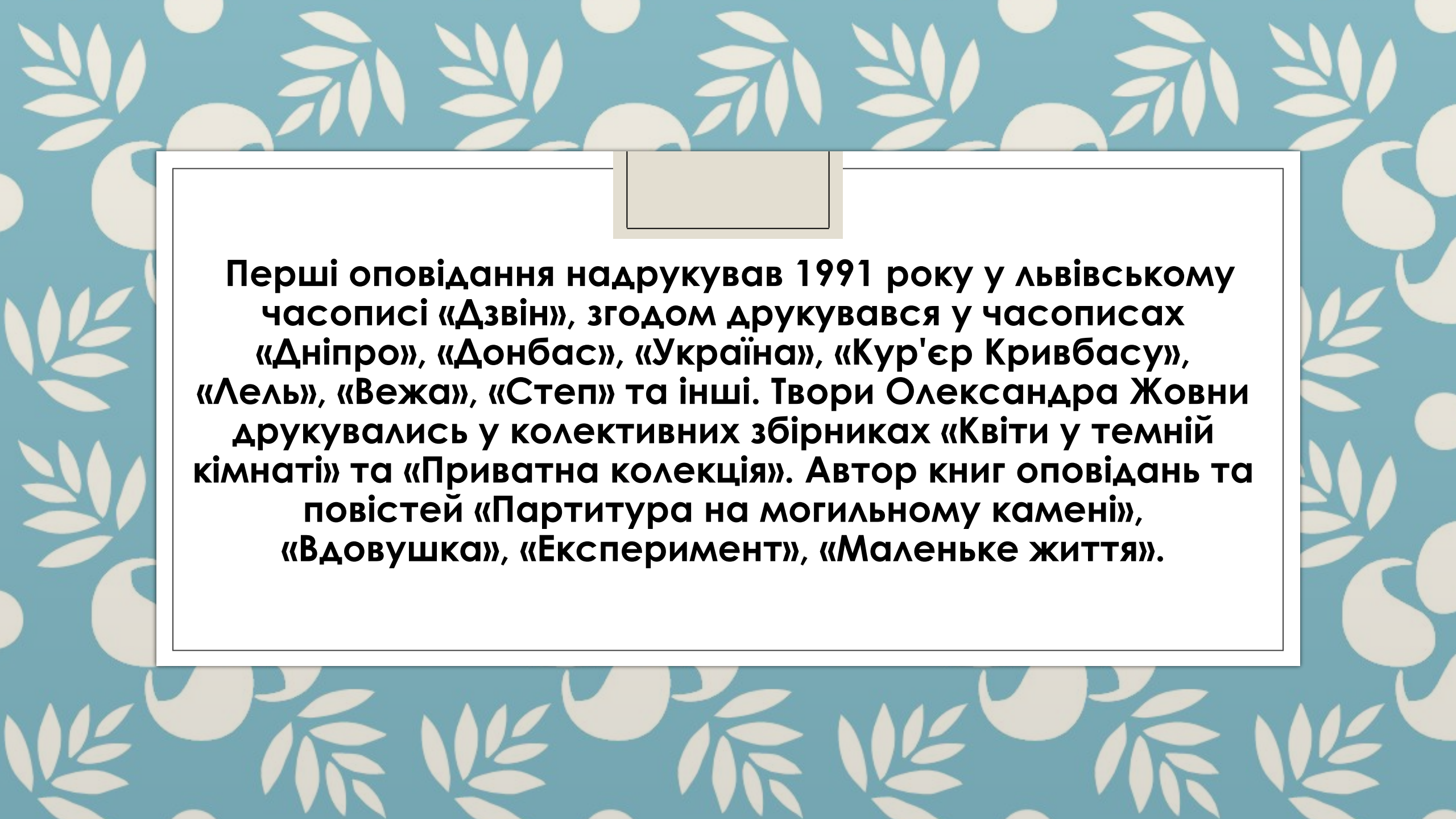


Жовна Олександр Юрійович





**НАРОДИВСЯ 15 ЛЮТОГО 1960 РОКУ У М. НОВОМИРГОРОДІ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ.
ЗАКІНЧИВ ДЕФЕКТОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ КИЇВСЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ
ІМ. М. ГОРЬКОГО. НИНІ ЖИВЕ В РІДНОМУ МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ, ПРАЦЮЄ ВИХОВАТЕЛЕМ У
ДИТЯЧОМУ БУДИНКУ ДЛЯ НЕПОВНОСПРАВНИХ ДІТЕЙ.**



Перші оповідання надрукував 1991 року у львівському часописі «Дзвін», згодом друкувався у часописах «Дніпро», «Донбас», «Україна», «Кур'єр Кривбасу», «Лель», «Вежа», «Степ» та інші. Твори Олександра Жовни друкувались у колективних збірниках «Квіти у темній кімнаті» та «Приватна колекція». Автор книг оповідань та повістей «Партитура на могильному камені», «Вдовушка», «Експеримент», «Маленьке життя».



Його твори видані в
Токіо та Нью-Йорку. Ім'я
Олександра Жовни
занесене до Української
енциклопедії визначних
особистостей ХХ
століття.



ЛАУРЕАТ ПРЕМІЙ «У СВИЧАДІ СЛОВА» ЄВГЕНА БАЧИНСЬКОГО (США, 1996), «БЛАГОВІСТ» (1999).



Письменник не раз виступав автором сценаріїв до фільмів, знятих за його творами. Всі вони – «Партитура на могильному камені», «Світла ніч» та «Секондхенд», вже побачили світ. У четвертому фільмі «Маленьке життя» Олександр Жовна дебютував ще й як режиссер-постановник та актор.



Має хобі – колекціонує предмети старовини, не байдужий до ретроавтомобілів і звичайно, до суто чоловічих захоплень – риболовлі та полювання.

«Моя творчість не дуже світла. Проте мені здається, що саме тужний, сумний, а не щасливий фінал книги формує справжню добру людину, яка не схоче нести у світ зло», – так говорить про свою творчість О. Жовна.

