

**«Здесь несчастье – лживый сон;
Счастье - пробужденье».
(В.А.Жуковский и его баллада
«Светлана»)**

<http://skachat-prezentaciju-besplatno.ru/>

Биография В.А. Жуковского



Андреевич
Жуковский
родился в селе
Мишенском
Белевского уезда,
Тульской
губернии. Его
отец — помещик А.
И. Бунин, мать —
пленная турчанка
Сальха,
привезенная во
время войны
крестьянами из
под крепости
Бендеры и
подаренной
Бунину.

Учёба В.А.Жуковского

Учился Жуковский сначала в Туле, в частном пансионе, затем, с 1797 по 1801 год, - в Благородном пансионе при Московском университете. Еще находясь в пансионе, Жуковский начал печатать стихи, а в 1802 г. приобрел известность, опубликовав вольный перевод элегии английского поэта Томаса Грея «Сельское кладбище».



Журнал «Вестник Европы»:
В.А.Жуковского

В 1808 – 1810 гг. Жуковский
редактировал журнал
«Вестник Европы».



В 1812 году ополченцем участвовал в войне с Наполеоном
и откликнулся на войну поэмой «Певец во стане русских
воинов».



Жизнь В.А. Жуковского

С 1815 по 1818 год входил в литературное общество «Арзамас» и занимал в нем место секретаря. В начале 20-х годов путешествовал по странам Западной Европы. Год служит при



Николай I



В 1815 г., когда вышло первое собрание стихотворений Жуковского, его считали уже лучшим поэтом.

В.А.Жуковскоеский-учитель в царской семье.

В 1815 году Жуковский был назначен учителем русского языка в царскую семью, выполнял обязанности чтеца при вдовствующей императрице Марии Федоровне, а с 1826 по 1841 год состоял наставником наследника престола (впоследствии царя Александра II).



Александр



Мария

Случай с А.С. Пушкиным



Он вставал на защиту
ссыльных декабристов и
неоднократно

добивался смягчения участи
А.С.Пушкина, пытался уберечь его от
клеветы придворных интриг.



Творчество В.А. Жуковского

Жуковский положил начало
развитию русского
романтизма.

Человеческой душе, по
мысли Жуковского
присуще стремление к
счастью и блаженству. Но
прекрасный идеал
несовместим с грубой,
жестоккой и обыденной
жизнью, в реальной жизни
достичь счастья и
блаженства невозможно,



Поэзия В.А.Жуковского

Поэзия Жуковского
проникнута глубокой
грустью и тихим
«томлением».
Счастье может быть
обретено только в
потустороннем мире.
Романтические идеи и
чувства
воплощаются в
лирических жанрах
элегий, посланий, а
также в



Баллады В.А. Жуковского

В.А.Жуковский – основоположник русской литературной баллады. Баллада «Людмила» (1808 г.), представляла собой вольный перевод баллады Бюргера «Ленора», как и «Светлана» (1808-1812). В 1831 году Жуковский создает третий, наиболее точный. Перевод баллады Бюргера уже под названием «Ленора». Если в балладах «Людмила» и «Светлана» образы и стиль перестроены на условный «русский лад» и героини носят славянские имена, то в балладе «Ленора» точно воспроизведены конкретные события из истории Германии



В.А. Жуковский

Жуковский также переводил
крупные произведения
(«Орлеанская дева» Шиллера,
«Наль и Дамаянти» - отрывок из
«Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его
перевод «Одиссеи» Гомера,
который поэт закончил за
границей, будучи уже слепым
стариком.

Умер поэт в Баден-Бадене. Прах
Жуковского был перевезен в
Петербург и погребен на
кладбище Александро-Невской





Баллада «Светлана»

В.А.Жуковский приводит
некоторые из древних
девических гаданий о
«суженом». Девушки бросали
за ворота на дорогу свои
башмачки: чей башмачок
будет первым поднят
случайным прохожим, та
девушка первой выйдет
замуж. Или рассыпали по полу
зерна и выпускали курицу. Чье
зерно ранее других склюет



Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»



Балладу и сказку объединяет
мысль о том, что пробуждение
влечет за собой счастье, а все
дурное пусть кажется сном.
Светлый взгляд поэта на мир и
любовь к людям составляют
вместе с образностью языка
главную прелесть творчества
Жуковского.

Светлый взгляд
поэта на мир и
любовь к людям
составляют
вместе с
образностью
языка главную
прелесть
творчества
Жуковского.

В.А.Жуковский «Светлана»

Лучший друг нам в жизни сей

Вера в провиденье.

Благ Зиждителя закон:

Здесь несчастье – лживый сон;

Счастье – пробужденье.

