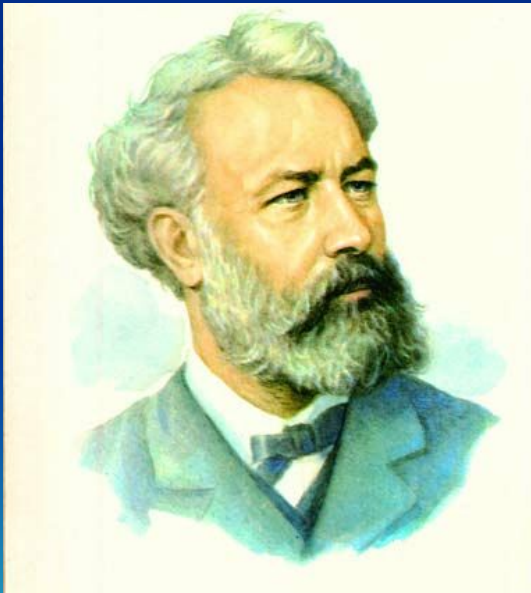


# Научная фантастика – наука или фантастика?



# *Основополагающий вопрос:*

*Жюль Верн – ученый или  
фантаст?*



# Школа выживания по Жюлью Верну.

## Цели проекта:

- Выявить основные физические явления, встречающиеся в произведении Жюлья Верна «Таинственный остров».
- Выяснить способы выживания в экстремальных условиях на основе использования знаний физики.



# Ход работы:

1 Изучить произведение «Таинственный остров».

2 Выяснить:

- Получение огня.
- Изготовление ножа
- Изготовление лука.
- Изготовление свечей.
- Приготовление сахара.

3 Вывод.





Сайрес Смит  
увеличитель

- Воспользоваться
- Налит между  
глиной и  
стекло.
- Поймав в  
направил  
воспламен



сов.

края  
ое

# Получение ножа.

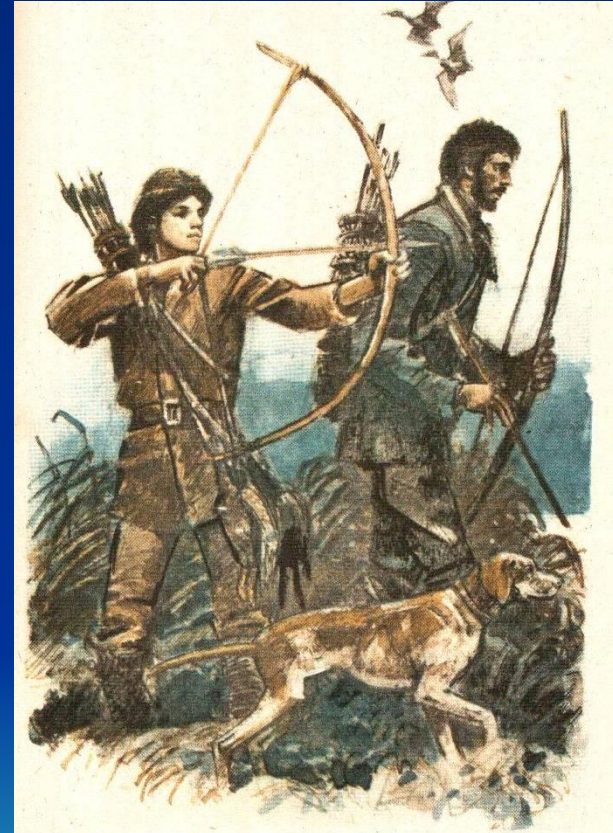
Ошейник Топа сделан был из тонкой полосы закаленной стали:

- Ее наточили о камень, чтобы получилось острое лезвие.
- Потом сняли шероховатость осколком мелкозернистого песчаника.



# Изготовление лука:

- Выбрав длинные и ровные ветви пальмы, Пенкроф срезал их.
- Убрал листья.
- Подстрогал ветки на концах.
- Изготовил тетиву из гибкого дерева гибиска.



# Изготовление свечей:

- Сайрес Смит промыл жир раствором извести, получил известковое мыло.
- Это мыло под действием серной кислоты разложил на сернистую известь и жирные кислоты.
- Из жирных кислот выделил стеариновую, из которой изготовил массу для свечей.
- Фитили сделал из растительных волокон.
- Окунул их в расплавленную массу; получились стеариновые свечи.





# Приготовление сахара:

- Для изготовления сахара очистили кленовый сок.
- Сок поставили на огонь в больших глиняных мисках, подвергли его выпариванию.
- Несколько часов подряд жидкость кипела на жарком огне, и получился очень густой сироп.
- Остывший сироп затвердел, приняв форму сахарных головок и брусков.



# Вывод:

Я считаю , что если бы Жюль Верн преподавал в школе выживания, то он смог бы нас научить как не растеряться в экстремальных условиях, использовать законы физики для изготовления необходимых для жизни предметов.  
Значит, Жюль Верн больше учёный, чем фантаст.

