

Интегрированный урок  
литературы, изо и музыки  
в 5 классе.

**«Зимние мотивы в поэзии,  
музыке и живописи»**







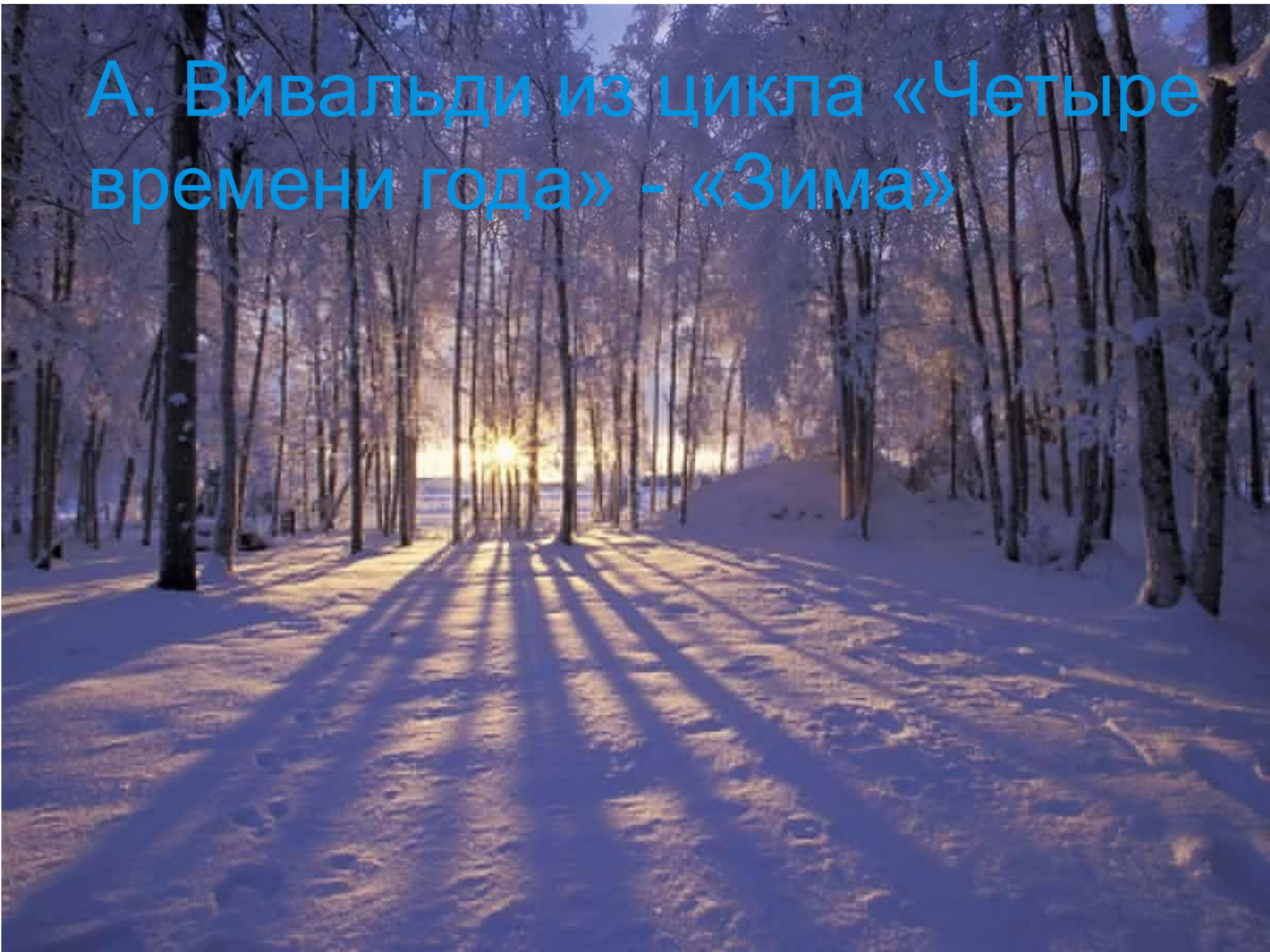


# Антонио Лучо Вивальди (1678-1741)



Итальянский композитор, скрипач, педагог, дирижёр. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века. Первые уроки игры на скрипки получил от своего отца-скрипача.

# А. Вивальди из цикла «Четыре времени года» - «Зима»



# Работа на уроке трех экспертных групп.

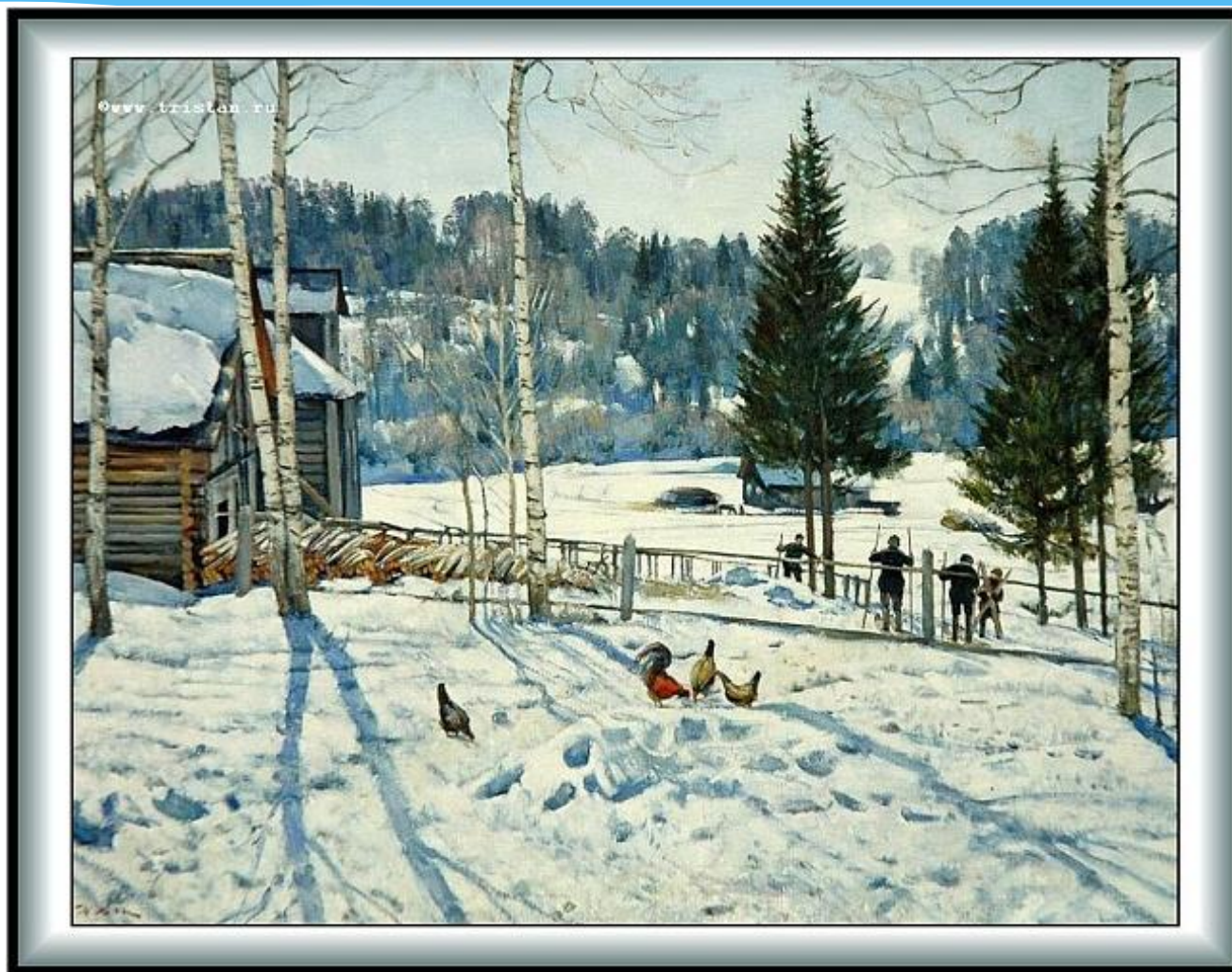
\* **Поэты**

\* **Музыканты**

\* **Художники**



# К.Ф. Юон «Зима. Полдень»



# А. С. Пушкин (1799 – 1837)



Русский  
поэт,  
драматург  
и прозаик

# Л. Каменев «Зимняя дорога»



# В.Г. Цыплаков «Мороз и солнце»



# Борис Валентинович Щербаков (1916-1995)



- \* российский художник, член-корреспондент Академии художеств СССР (1973), член-корреспондент Российской Академии художеств (1992).

# Б.В. Щербаков «Зимнее утро»



# Петр Ильич Чайковский (1840-1893)



- \* Русский композитор, дирижёр, педагог.

## Основные произведения:

- \* Симфонии
- \* Оперы
- \* Балеты
- \* Сюиты
- \* Концерты
- \* Камерная музыка

# Александр Ямполь «Зимнее утро»





# Свиридов Георгий Васильевич (1915-1998)



**Выдающийся  
советский и  
российский  
композитор,  
пианист.**

# Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)



\* русский поэт  
представитель  
новокрестьянской  
поэзии и  
имажинизма

# Иван Иванович Шишкин (1832—1898)



\* русский  
художник-  
пейзажист,  
живописец,  
рисовальщик и  
гравёр-  
аквафортист

# И.И. Шишкин «Зима»



# Домашнее задание:

**Выучить стихотворение о зиме (на выбор):**

- 1) И.З. Суриков «Зима»**
- 2) Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»**
- 3) И.С. Никитин «Встреча зимы»**

# Домашнее задание:

**Проанализировать выбранное вами стихотворение с точки зрения средств музыкальной выразительности (темпа, лада, регистра, мелодия, тембр и т.д.)**



**Спасибо за урок!**