



**Ремизов Алексей Михайлович  
(1877 - 1957)**

**Змей.**

## Почему рассказ называется «Змей»?

□ **ЗМЕЙ**, я, м.

---

□ **1.** То же, что змея (книжн. устар. и обл.). **2.** Мифологический образ крылатого чудовища с туловищем змеи, дракон (нар.-поэт.). *З.-Горыныч.* **3.** Употребляющийся преимущ. для атмосферических наблюдений прибор из тончайших деревянных планок или проволоки, обтянутых бумагой или материей, прикрепленный к веревке или нитке (держится в воздухе на большой высоте под напором воздуха; спец.). *Воздушный з.* **4.** Простейший вид этого прибора, употр. детьми для игры. *Бумажный з. Запускать змея (или змей).*

□ Какое из значений имеется в виду?

---

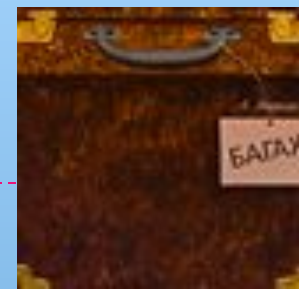






# Зачем Петька прятал кочерыжки?

- А кочерыжки, как ни любил лакомка, хряпал не очень много, а все прибирал: сложит в кучку, выждет время и куда-то снесет. Бабушке и внедомек: знай похваливает, думает себе, – корове носит.
- Какой там корове! Стоял у бабушки под кроватью старый-престарый сундучок, железом кованный, хранила в нем бабушка смертную рубашку, туфли без пяток, саван, рукописание да венчик, – собственными руками старая из Киева от мощей принесла, батюшки-пещерника благословение. И в этот-то самый сундучок Петька и складывал кочерыжки.
- «На том свете бабушке пригодятся, сковородку-то лизать не больно вкусно...»



## Почему мысль о полётах- *хватка*?

- Запускал Петька как-то раз змея с трещоткой, и пришла ему в голову одна хитрая *хватка*:
- «Ворона летает, потому что у вороны крылья, ангелы летают, потому что у ангелов крылья, и всякая стрекоза и муха – все от крыла, а почему змей летает?»
- И отбился от рук мальчонка, ходит, как тень, не ест, не пьет ничего.
- Уж бабушка и то и другое, – ничего не помогает, двенадцать трав не помогают!



Как бабушка рассказывает о полёте?

- Бабушка клубок разматывать разматывала, но что было дальше, ничего уж не помнит.
- – Пала я тогда замертво, – рассказывала после бабушка, – и потоптал меня Змей лютый о семи голов ужасных и так всю царапал кочерыжкой острой с когтем и опачкал всю, ровно тестом, липким чем-то, а вкус – мед липовый.



## Как сам Петька оценивает свой полёт?

---

- На Покров бабушка приобщалась святых тайн и Петьку с собой в церковь водила: прихрамывал мальчонка, коленку, летавши, отшиб, – хорошо еще, что на бабушку пришлось, а то бы всю шею свернул.





# Какие заблуждения так и сохранились у Петьки?

---

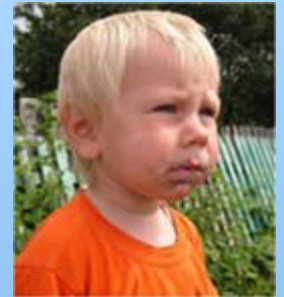
- «Конечно, все дело в хвосте, отращу хвост, хвачу на седьмое небо уж прямо к Богу либо птицей за море улечу, совью там гнездо, снесусь...»



# С каким чувством автор рассказывает о юном лётчике?

---

- Ирония- скрытая насмешка
- Варила бабушка к празднику калиновое тесто – удалась калина, что твой виноград, сок так и прыщет, и тесто вышло такое разваристое, халва да и только. Вот Петька этим самым тестом-халвой и вымазался, приклеил себе дранки, как к змею, приделал сзади хвост из мочалок, обмотался ниткой



# Почему Петька не знал об авиации?

---

- Первые успехи русской авиации датируются 1910 годом. 4 июня профессор Киевского политехнического института князь Александр Кудашев пролетел несколько десятков метров на самолёте-биплане собственной конструкции.
- 16 июня молодой киевский авиаконструктор Игорь Сикорский впервые поднял свой самолёт в воздух, а ещё через три дня состоялся полёт самолёта инженера Якова Гаккеля необычной для того времени схемы биплан с фюзеляжем
- Сборник «Посолонь», в который входит рассказ «Змей» вышел в 1907 году.



Как писателю удалось передать особенности народной речи?

- ~~хлебом не корми~~
- Тепло, ровно лето.
- день-деньской
- свернется сурком, только посапывает.
- твердит таратора да рубит, что твой заправский
- А кочерыжки, как ни любил лакомка, хряпал
- ничем его не выведешь, ни **монашкой**, ни скипидаром. (Курительная свечка из угольного порошка с душистыми смолами).

