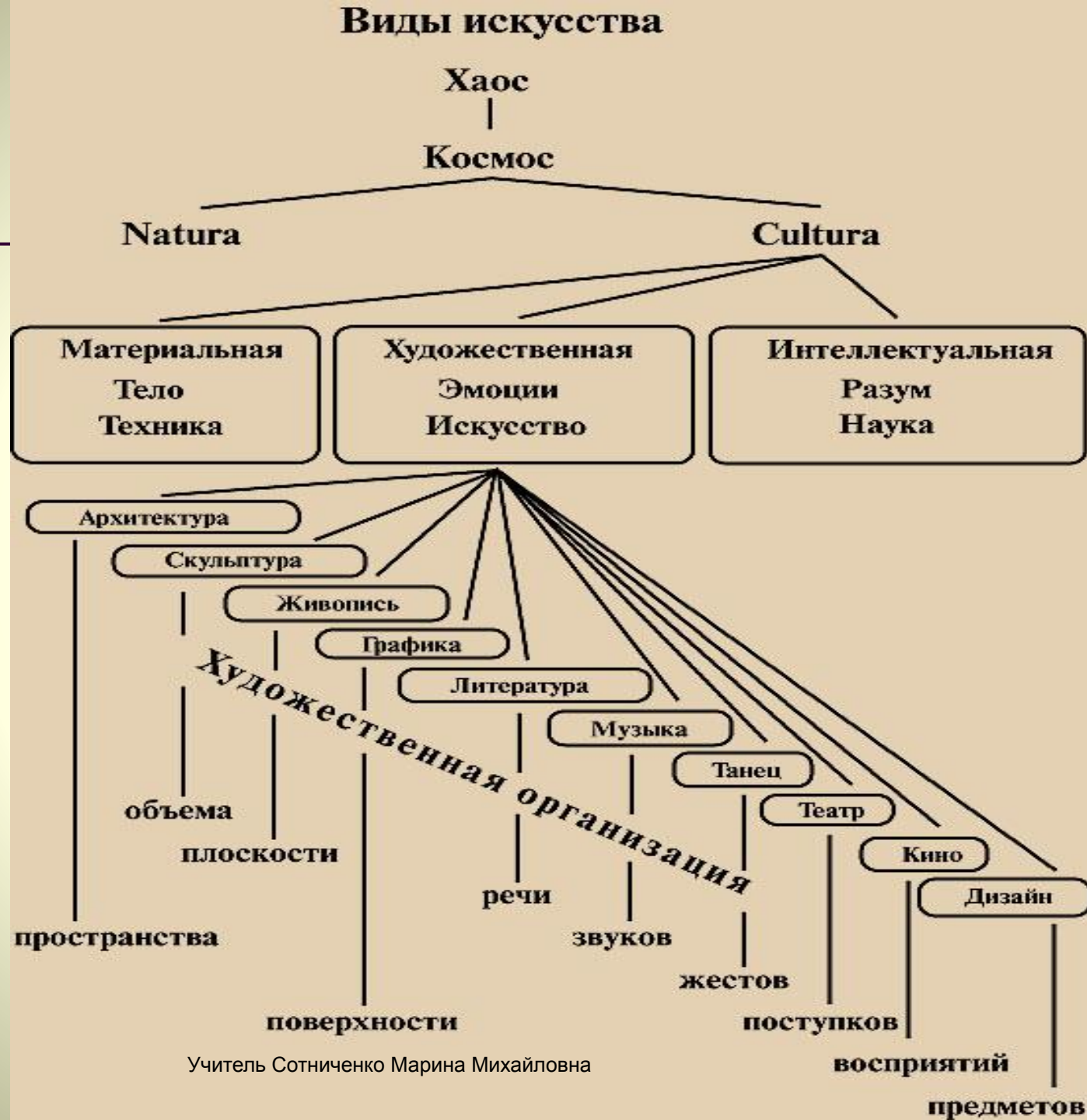


Введение

Значение литературы в развитии общества и жизни человека.



Какова особенность каждого вида искусства?

- живопись и графика
 - зрительный образ мира
- архитектура
 - вторая природа (материальная среда)
- театр
 - драматическое действие
- хореография
 - пластика человеческого движения
- КИНО
 - зрительный подвижный образ
- телевидение
 - образная видео-информация

Какова особенность каждого вида искусства?

- скульптура
 - объёмный пластический образ
- музыка
 - звуковой образ
- цирк
 - «ювелирные» возможности тела
- фотография
 - достоверный момент действительности
- прикладное искусство
 - предметы быта по законам красоты
- декоративное искусство
 - украшение «второй природы»

Всякое другое искусство более или менее стеснено и ограничено в своей творческой деятельности тем материалом, посредством которого она проявляется...

Поэзия заключает в себе все элементы других искусств, как бы пользуется...всеми средствами, которые даны порознь каждому из прочих искусств.

Поэзия (литература) есть высший род искусства.

В.Г. Белинский

Почему?

Значение литературы

- средство художественного освоения действительности с древнейших времён до наших дней;
- выражение мира чувств, переживаний и представлений людей.



| | |
|------------|-------------------|
| Каллиопа | эпическая поэзия |
| Эвтерпа | лирическая поэзия |
| Мельпомена | трагедия |



Специфика искусства слова, его образная, эстетическая и эмоциональная природа

- **Художественный образ** –
иносказательная картина, раскрывающая одно явление через другое.

- **Свойства ХО:**
 - самодвижение;
 - многозначность;
 - недосказанность (*non finita*);
 - эмоциональность;



- Структура ХО
 - троп
 - герой
 - худ. произведение

Теоретические сведения.

Понятие об историко-литературном процессе

- Исторически-закономерное движение национальной и мировой литературы, развивающейся в сложных связях и взаимодействиях.

- Смена творческих методов.

| № | эпоха | творческий метод | период | писатели, поэты, драматурги |
|---|--------------|-------------------------------------|----------------------|--|
| 1 | античность | мифологич. реализм античности | 7в. до н. э.-5 в. | Гомер, Эсхил, Овидий, Гораций |
| 2 | средние века | средневековый символизм | 5 в. – 15 в. | «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» |
| 3 | | | | Данте «Божественная комедия» |
| 4 | Возрождение | реализм Возрождения | 14-16 | Ф. Петрарка, В. Шекспир, Ф. Рабле, Боккаччо |

| № | метод | период | писатели, поэты, драматурги |
|---|----------------|-------------------------|--|
| 5 | классицизм | 17-18 вв | Мольер, М. Ломоносов, Г. Державин, Д. Фонвизин |
| | Просвещение | 18 в. | Гёте, Шиллер |
| 6 | сентиментализм | 18 в. | Н. Карамзин |
| 7 | романтизм | к . 18- нач. 19 в. | Дж. Байрон, А. Мицкевич, В. Жуковский, Н. Рылеев, ранний А. Пушкин и М. Лермонтов |
| 8 | реализм | 30-е гг 19 в.- 20 в. | А. С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, А.Т. Твардовский |

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

совокупность
духовно-содержательных и
эстетических принципов,
характерных для творчества
множества писателей
определенной эпохи

классицизм

барокко

сентиментализм

романтизм

реализм

модернизм

ТЕЧЕНИЕ

разновидность,
одна из форм
направления

романтизм:

гражданский

философский

психологический

МЕТОД

общая система принципов
творческого преобразования,
пересоздания действительности
в художественном произведении,
объединяющая писателей
одного направления
или течения

реализм:

исследование взаимосвязи
между характерами и
обстоятельствами, изображение
формирования характеров
под воздействием среды

Периоды развития художественной культуры



Общее понятие о мировом литературном процессе, место в нём русской литературы

■ Литературный процесс - борьба художественных идей и форм, новых со старыми как исчерпанными литературным развитием .



Национальное своеобразие литературы состоит в постоянных признаках содержания и формы, отличающих ее от других национальных литератур, в неизменных идеях, эмоциональном строе или моральных качествах, сопутствующих всем произведениям этой литературы.