

Значение многоточий в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»



Значение многоточий

- В 1 главе «Евгения Онегина» многоточия разделяют главу несколько частей
- Пушкин с помощью пропущенных строф пытался с разных сторон раскрыть как персонажа, так и окружающие его места.

Значение многоточий

- Многоточия имеют структурно-композиционный смысл, создавая временной промежуток для обоснования изменений в характере героя, эффект противоречивого сочетания подробного повествования и фрагментарности.

Значение многоточий

- Пропуски строф были существенным элементом создаваемого Пушкиным нового типа повествования, однако современники воспринимали это как проявление романтической отрывочности текста.

*«Не надобно все высказывать – это есть
тайна занимательности»*

А. С. Пушкин

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

