

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Актуальность знакомства дошкольников с художественной литературой

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ включает ... знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы... (п. 2.6 ФГОС ДО).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания ... художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

Цель ознакомления дошкольников

Воспитание **художественной литературы**
будущего «большого,
талантливого
читателя,
культурно
образованного
человека» (С.Я.
Маршак) через
формирование у
детей интереса и
потребности в



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- Воспитывать любовь, интерес к художественному слову, нравственно – эстетическое отношение к персонажам литературного произведения.
- Развивать «чувство языка», эстетические чувства, навыки культуры речевого общения как части воспитания культуры речи.
- Учить давать оценку доступным произведениям искусства, воспринимать произведения художественной литературы и фольклора в единстве формы и содержания.

Критерии отбора

произведений

Идейная направленность детской книги

Высокое художественное мастерство,
литературная ценность

Особенности внимания, памяти, мышления,
круг интересов детей, их жизненный опыт

Сюжетная занимательность, простота и
ясность композиции

Учет возрастных особенностей детей

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД

- чтение произведений,
- рассказывание произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки;
- схемы;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок.



**ЧТЕНИЕ, РАССКАЗЫВАНИЕ,
ЗАУЧИВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ
УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ВНЕ ЗАНЯТИЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФОРМЫ РАБОТЫ С
КНИГОЙ**

Типы занятий

Чтение или рассказывание одного произведения

Чтение нескольких произведений, объединенных одной тематикой

Чтение нескольких произведений, объединенных единством образов

Чтение нескольких произведений одного жанра или разных жанров

Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала

Чтение как часть другого занятия

Чтение вне занятий

Использование художественной литературы и УНТ в различных режимных моментах

Час повторения заученных на занятиях стихотворений

Ежедневное чтение детям литературы

Кружковая работа

Использование художественной литературы и УНТ на праздниках, развлечениях, досугах

Проектная деятельность с участием родителей

Организация семейного чтения

Почему детям необходимо читать



В процессе чтения развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас



Чтение развивает мышление, стимулирует творческое воображение, пробуждает познавательные интересы и расширяет кругозор



Книги помогают ребенку познать самого себя, понять других



Совместное чтение способствует духовному обогащению родителей и детей



Чтение самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического становления личности

ККАО "Болашак"

Работу выполнила: Студентка группы Д-15-4(11) Братасюк А.

Проверила: преподаватель по выразительному чтению Легкоконец Е.В.

Спасибо за внимание!