

# Знакомство с Бианки В.В

Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 589

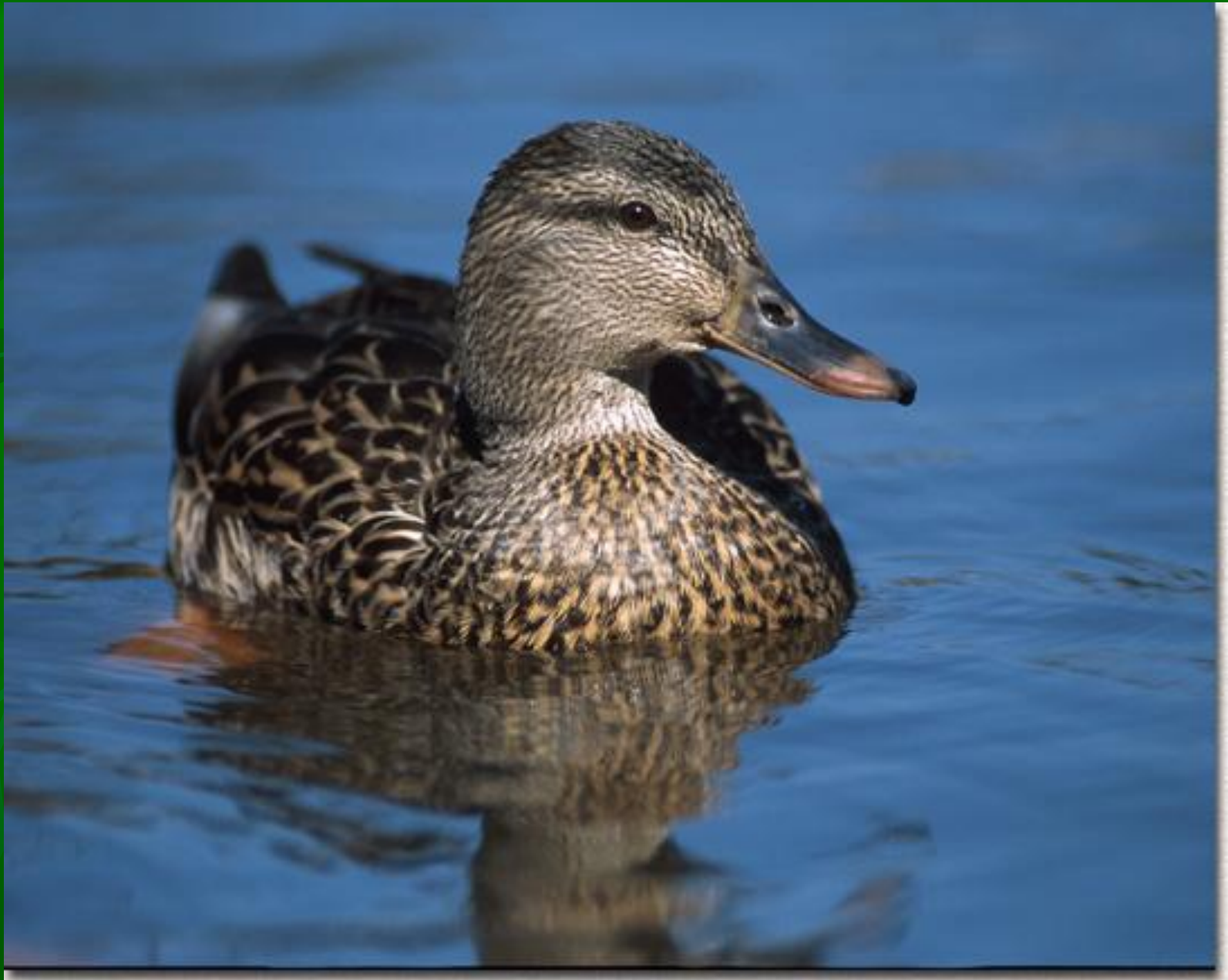
Колпинского района города Санкт-Петербурга

Порфенцова Елена Павловна

**Прозвенел звонок,  
Начинается урок!**



























# БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

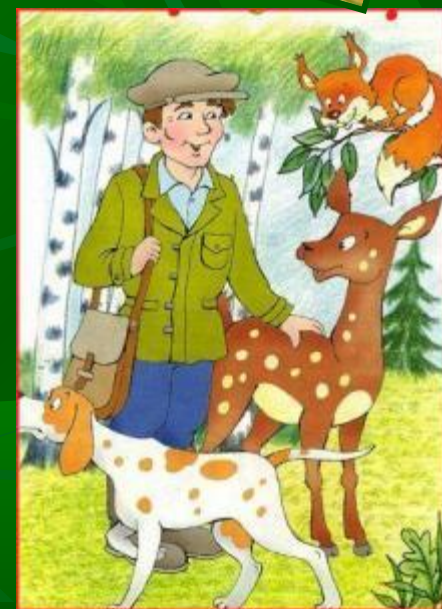
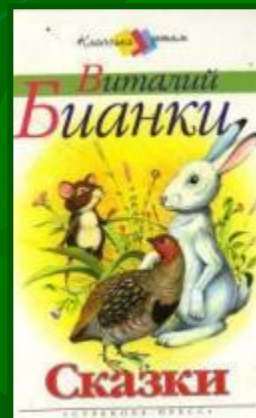
(1894–1959)

О жизни и творчестве  
писателя

Повсюду: в лесу на полянке,  
В реке, на болоте, в полях-  
Ты встретишь героев Бианки,  
У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек  
Рассказы и сказки прочтешь  
И лучше знакомых зверушек  
Узнаешь, дружок, и поймешь.

Ох, так написать о природе  
Непросто, ведь нужно уметь  
На вещи, знакомые вроде,  
Всегда удивлённо смотреть



Виталий Бианки  
родился в Петербурге.

Отец его работал в  
Зоологическом музее, за  
стеклянными витринами  
которого замерли  
животные, привезённые  
со всего земного шара.  
Напротив музея  
находилась их квартира, в  
которой расположился  
небольшой зоопарк.

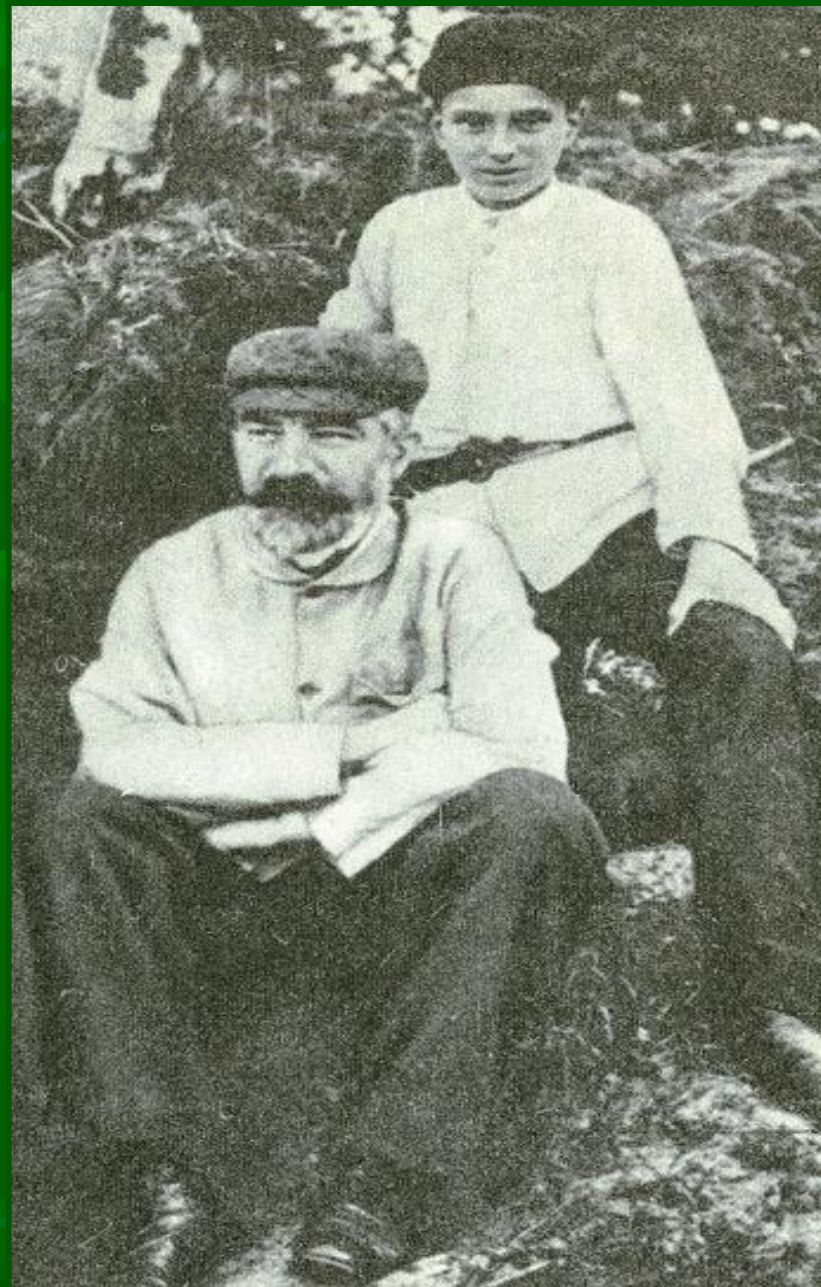




Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной.



Главным лесным  
учителем для Бианки  
стал отец. Именно он  
приучил сына  
записывать все  
наблюдения. Через  
много лет они  
преобразились в  
увлекательные рассказы  
и сказки.





Виталий Валентинович был знаком с Самуилом Яковлевичем Маршаком, который привёл его в студию детских писателей. Именно в этом кружке Виталий Валентинович прочитал свои первые рассказы для детей.



Самый первый рассказ Бианки  
«Путешествие красноглазого воробья»  
был напечатан в журнале «Воробей».



Эта первая

книжка

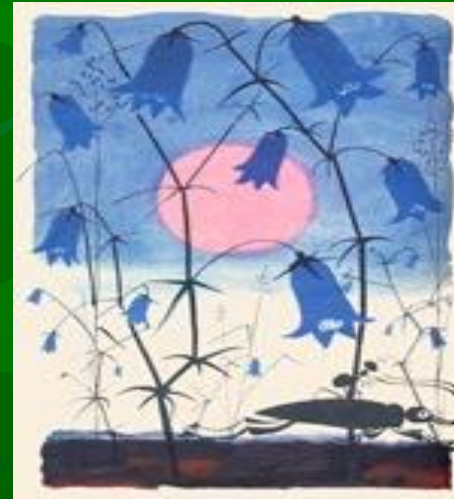
называлась

«Чей нос лучше?».

Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Всё самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты»

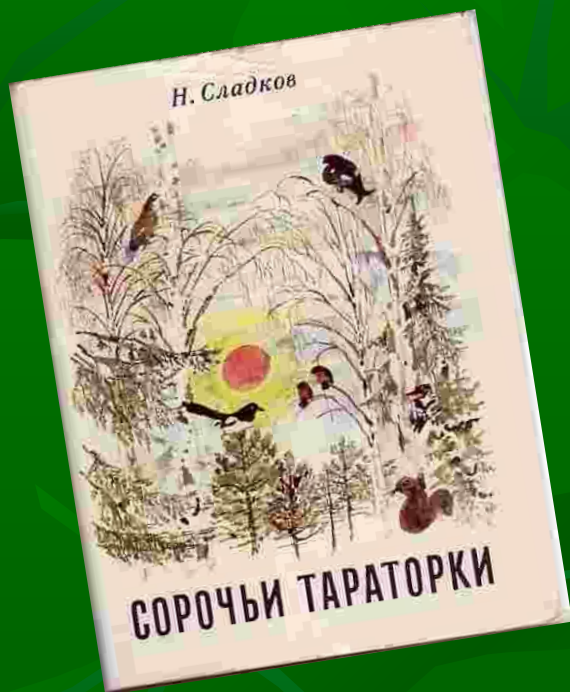


Здесь можно было  
найти объявление  
скворцов «Ищем  
квартиры» или  
сообщение о первом  
«ку-ку»,  
прозвучавшем в парке,  
или отзыв о спектакле,  
который давали на  
тихом лесном озере  
птицы-чомги. Была  
даже уголовная  
хроника: беда в лесу  
не редкость.





Виталию Валентиновичу Бианки удалось собрать вокруг себя замечательных людей, любивших и знавших зверей и птиц. Это были Н. Сладков, С. Сахарнов, Э. Шим.



Бианки помогал им в работе над книгами. Вместе они вели одну из интереснейших радиопередач «Вести из леса».

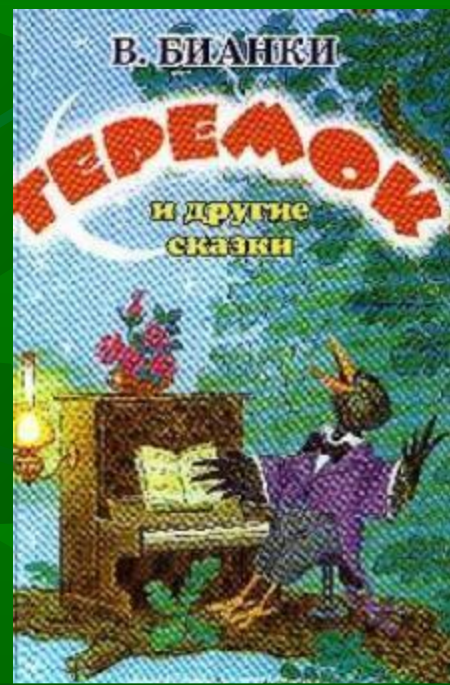
Тридцать пять лет писал Бианки о лесе.  
Это слово часто звучало в названиях его  
книг: «Лесные домишки», «Лесные  
разведчики», «Лесная газета».





Последние свои произведения В.В. Бианки называл по-особенному: сказки-несказки.

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.



# В каком городе родился В.В. Бианки?

- В Петербурге
- В Москве
- В Томске



# В Зоологическом музее были животные, привезённые из:

- Из России
- Со всего земного шара
- Из Африки



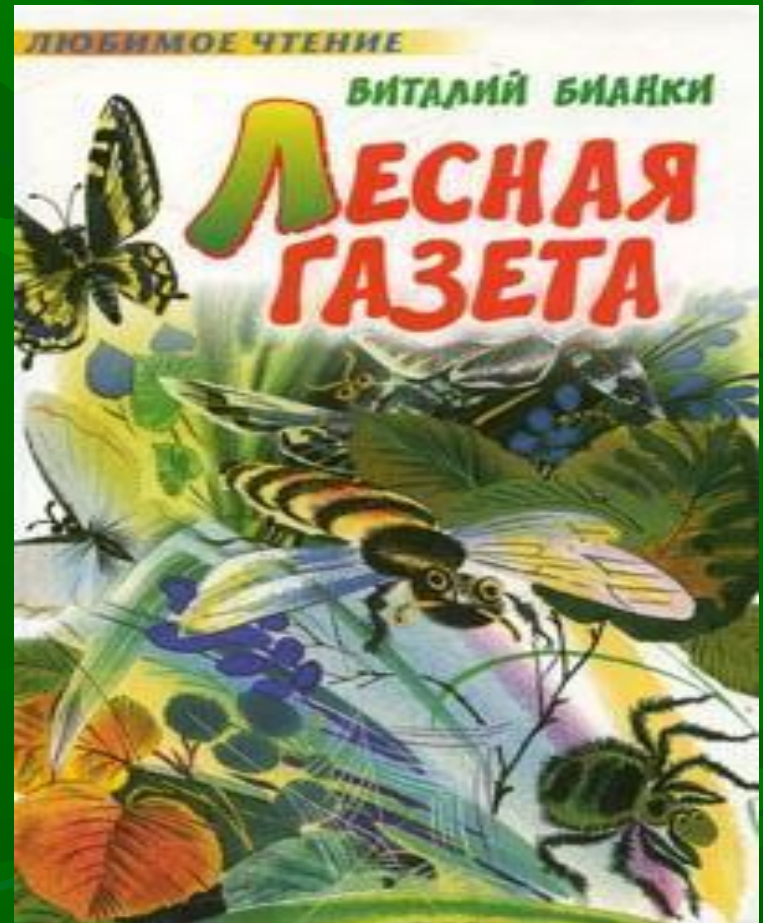
# Как называл Виталий Бианки своего отца?

- Лесным знатоком
- Лесным учителем
- Лесным человеком



# Какая книга у В. Бианки стала самой знаменитой?

- Чей нос лучше?
- Лесные домишки
- Лесная газета



# Итог

- О каком писателе вы узнали сегодня на уроке?
- Чем интересны его произведения?
- Какие сказки и рассказы о животных вам понравились?
- Читайте другие произведения В.В. Бианки:

