

Знакомство с Бианки В.В

Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 589

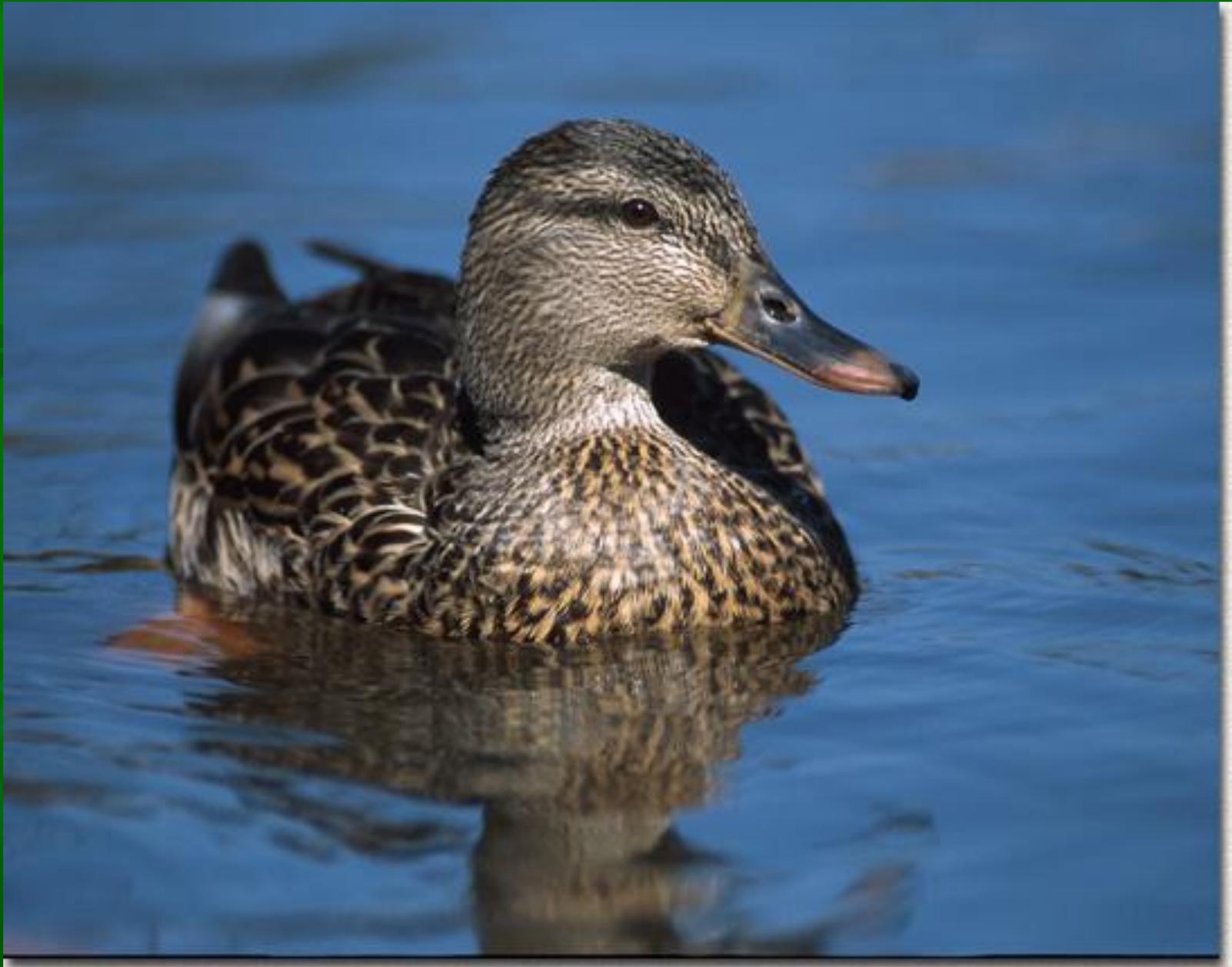
Колпинского района города Санкт-Петербурга

Порфенцова Елена Павловна

**Прозвенел звонок,
Начинается урок!**

























БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

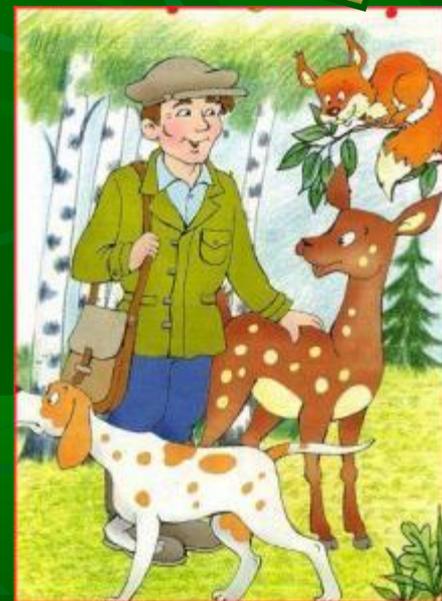
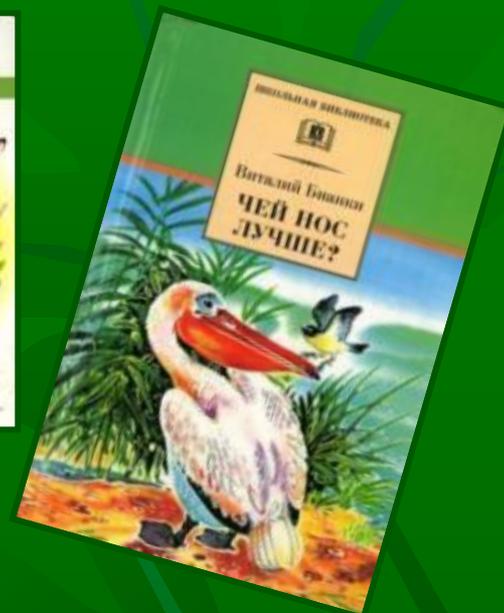
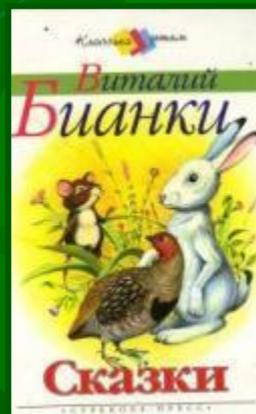
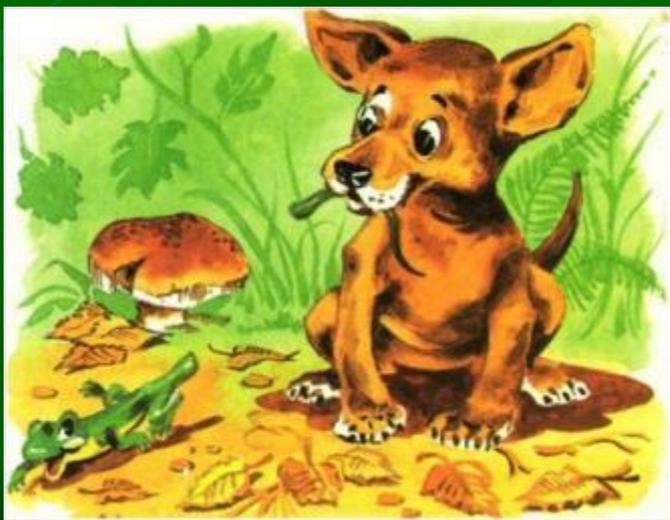
(1894–1959)

О жизни и творчестве
писателя

Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтешь
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь, дружок, и поймешь.

Ох, так написать о природе
Непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде,
Всегда удивлённо смотреть



Виталий Бианки
родился в Петербурге.

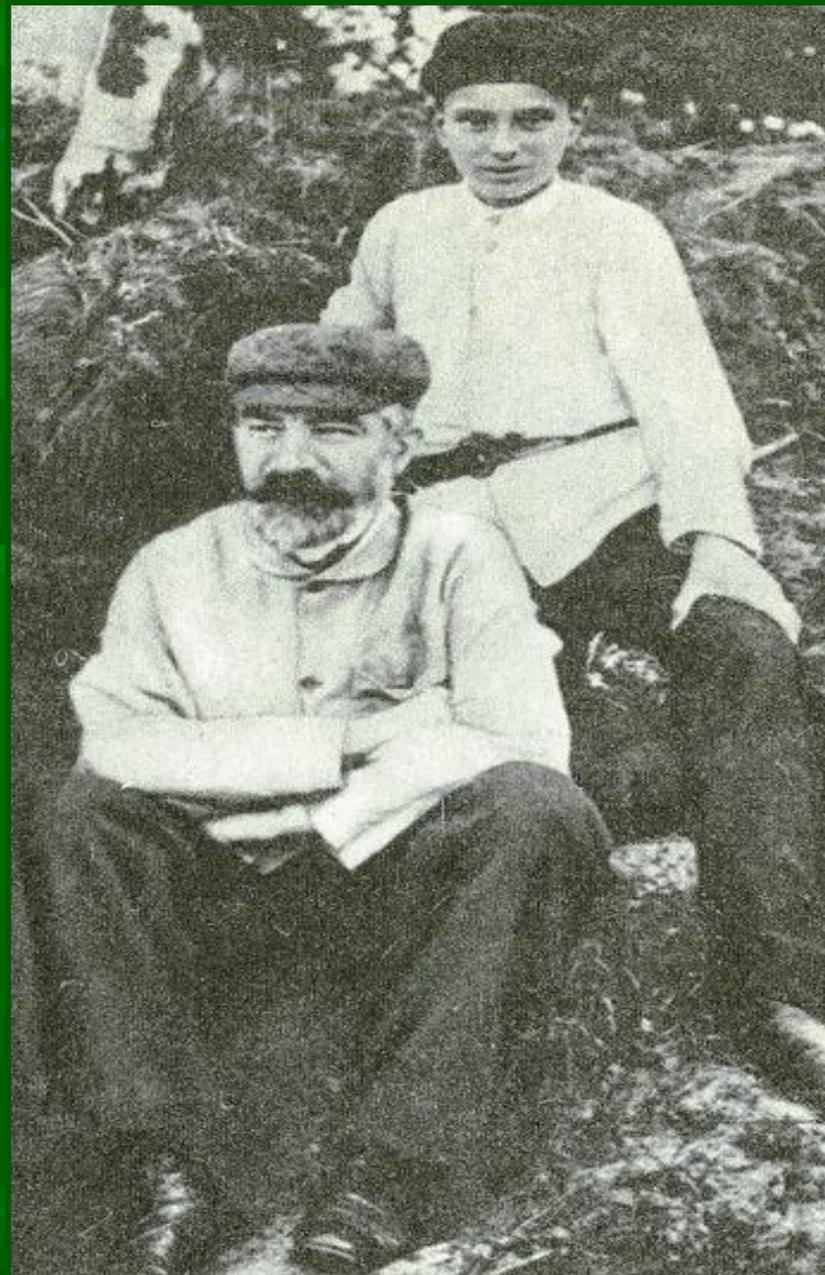
Отец его работал в
Зоологическом музее, за
стеклянными витринами
которого замерли
животные, привезённые
со всего земного шара.
Напротив музея
находилась их квартира, в
которой расположился
небольшой зоопарк.





Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной.

Главным лесным
учителем для Бианки
стал отец. Именно он
приучил сына
записывать все
наблюдения. Через
много лет они
преобразились в
увлекательные рассказы
и сказки.

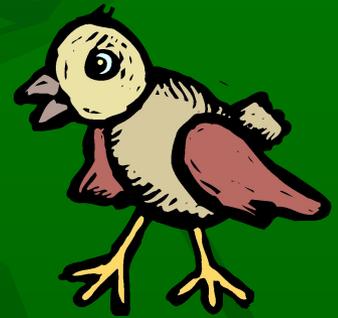




Виталий Валентинович был знаком с Самуилом Яковлевичем Маршаком, который привёл его в студию детских писателей. Именно в этом кружке Виталий Валентинович прочитал свои первые рассказы для детей.



Самый первый рассказ Бианки
«Путешествие красноглазого воробья»
был напечатан в журнале «Воробей».



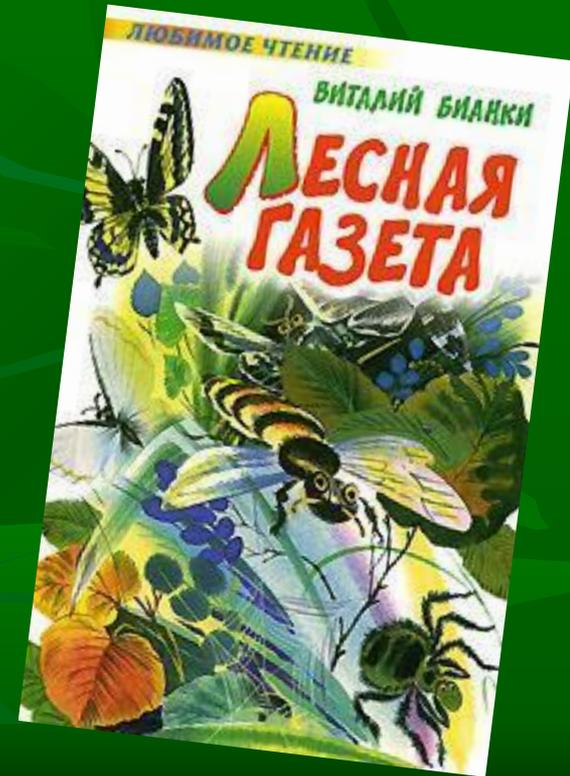
Эта первая

книжка

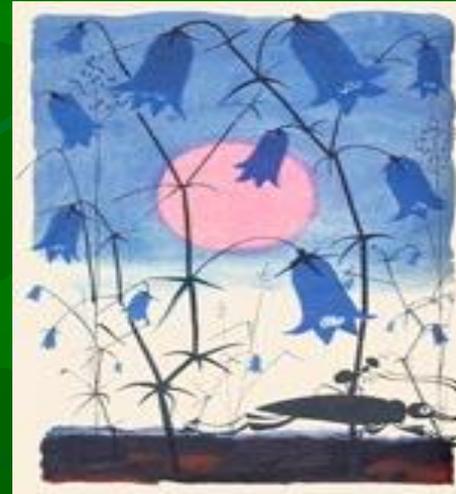
называлась

«Чей нос лучше?».

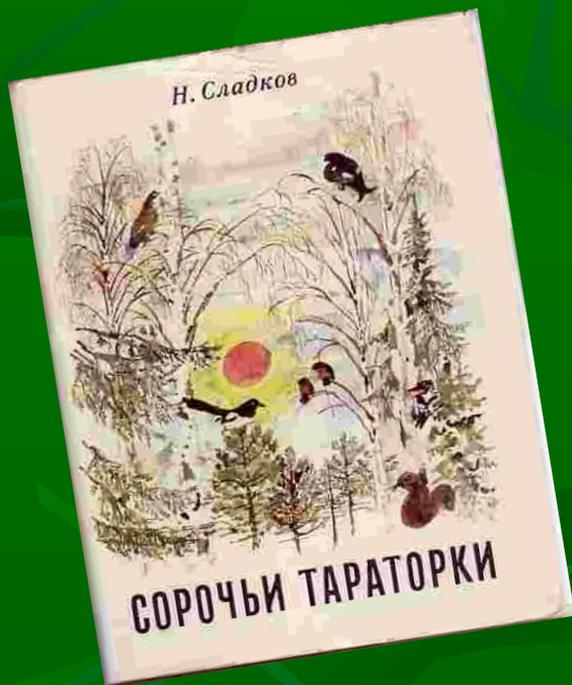
Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Всё самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты»



Здесь можно было
найти объявление
скворцов «Ищем
квартиры» или
сообщение о первом
«ку-ку»,
прозвучавшем в парке,
или отзыв о спектакле,
который давали на
тихом лесном озере
птицы-чомги. Была
даже уголовная
хроника: беда в лесу
не редкость.

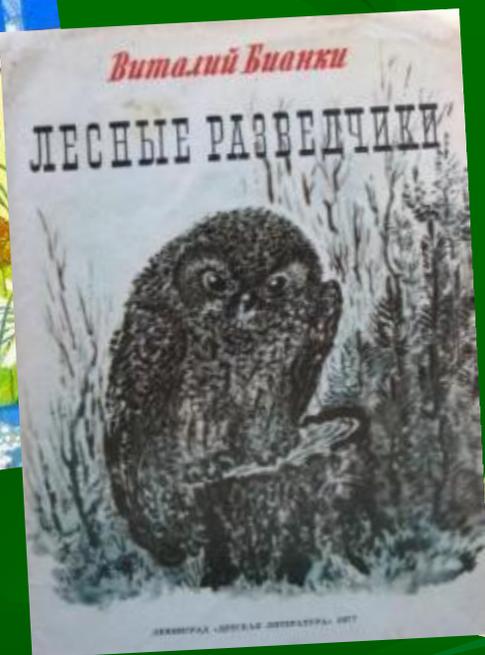


Виталию Валентиновичу Бианки удалось собрать вокруг себя замечательных людей, любивших и знавших зверей и птиц. Это были Н. Сладков, С. Сахарнов, Э. Шим.



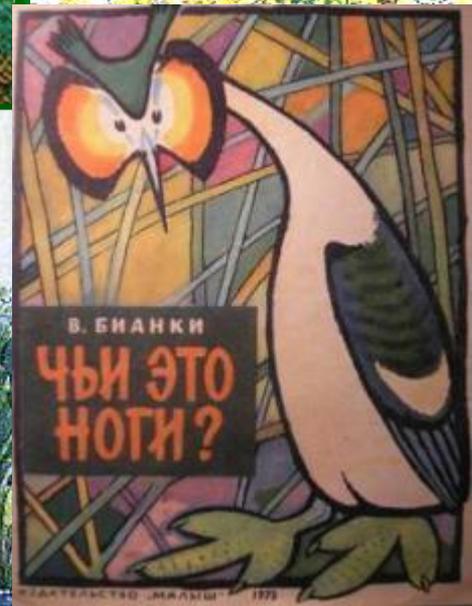
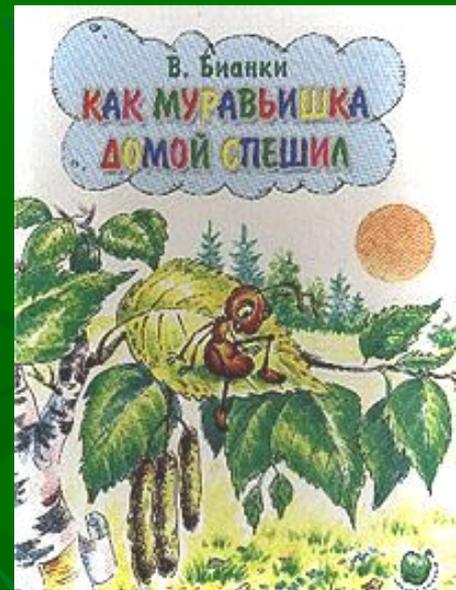
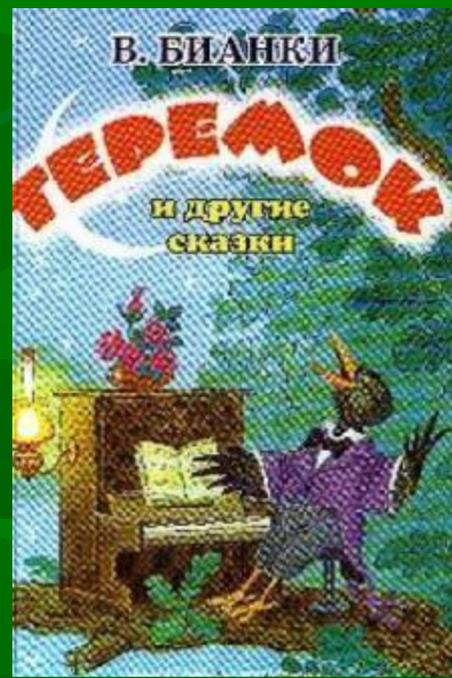
Бианки помогал им в работе над книгами. Вместе они вели одну из интереснейших радиопередач «Вести из леса».

Тридцать пять лет писал Бианки о лесе.
Это слово часто звучало в названиях его
книг: «Лесные домишки», «Лесные
разведчики», «Лесная газета».



Последние свои произведения В.В. Бианки называл по-особенному: сказки-несказки.

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.



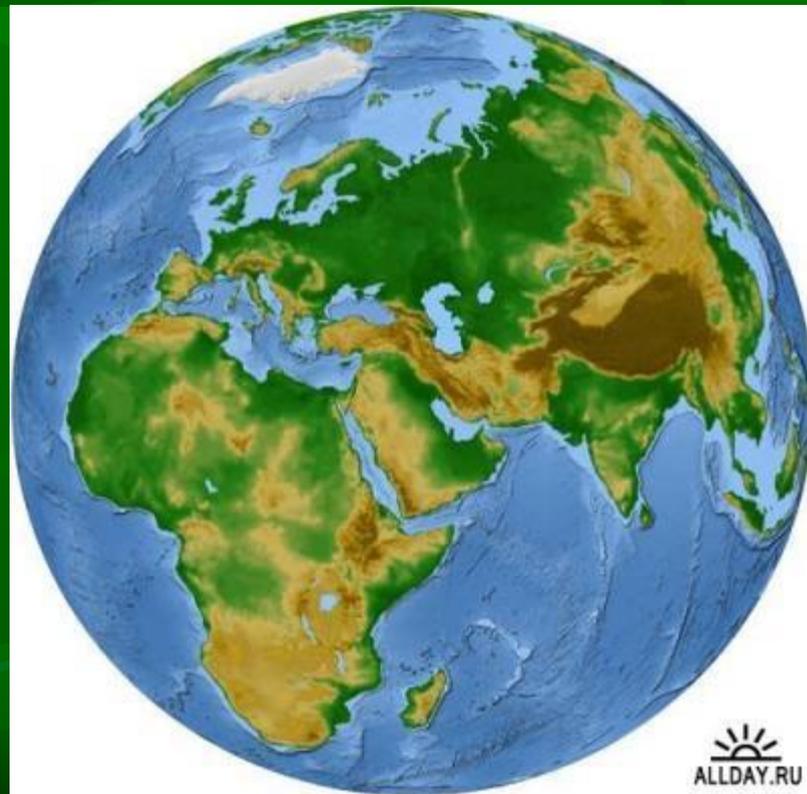
В каком городе родился В.В. Бианки?

- В Петербурге
- В Москве
- В Томске



В Зоологическом музее были животные, привезённые из:

- Из России
- Со всего земного шара
- Из Африки



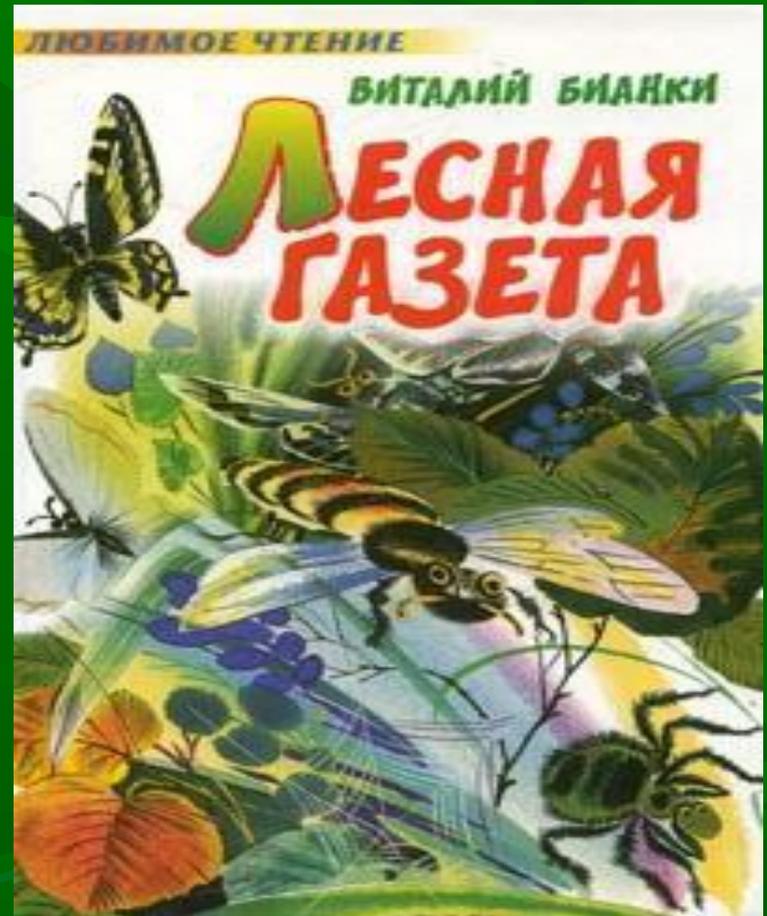
Как называл Виталий Бианки своего отца?

- Лесным знатоком
- Лесным учителем
- Лесным человеком



Какая книга у В. Бианки стала самой знаменитой?

- Чей нос лучше?
- Лесные домишки
- Лесная газета



Итог

- О каком писателе вы узнали сегодня на уроке?
- Чем интересны его произведения?
- Какие сказки и рассказы о животных вам понравились?
- Читайте другие произведения В.В. Бианки:

