

The background is a photograph of a traditional Japanese building with a tiled roof, likely a temple or a historical residence. The roof is made of dark tiles and has a curved, ornate design. The building is set against a warm, golden-yellow sky, suggesting a sunset or sunrise. In the foreground, there is a wooden railing or fence, and some greenery is visible. The overall atmosphere is serene and historical.

Знакомство с японской классической поэзией

Березники, 2007 г.

Цели урока

- Дать знания, пробуждающие образное воображение
- Вести стихотворения в контекст культуры и быта Японии
- Раскрыть секреты их построения
- Сделать учащихся соавторами замечательных японских поэтов



Картины русских художников



- Какой теме посвящены эти картины?
- Что особенного увидел художник в каждом времени года?
- Какое настроение они оставляют?

12/21/2021 **Все картины создают ощущение нашего присутствия** Петухова М.И.

Сопоставьте репродукции



Н.Ромадин «Розовая весна»



А.Хиросигэ «Весна»

12/21/2021

Петухова М.Л.

Сопоставьте репродукции

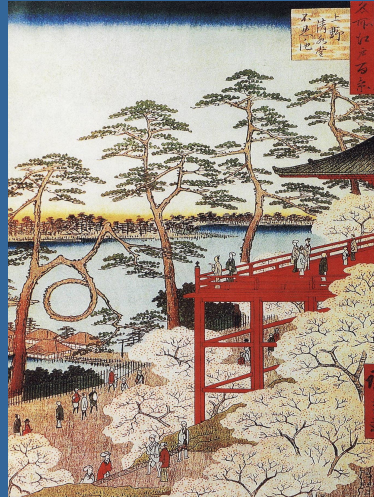


Н.Ромадин. «Золотой клен»



А. Хиросигэ «Осень»

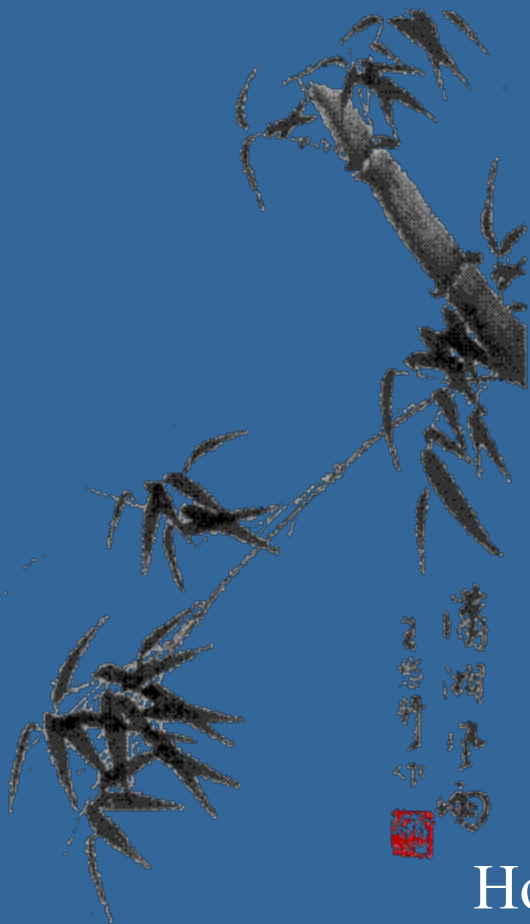
Сопоставление репродукций



Японский художник 19 века А.Хиросигэ изображает те же времена года, но иначе. Как?

- Недосказанность
- Загадка
- Намёк

**Можно ли найти соприкосновение
между японской
графикой и
русской живописью?**



**В умении
видеть красоту**

**Обращать на неё
внимание зрителя**

**Вызывать ответное
чувство**

Но каждый делает это по-своему...

Знакомство с японской поэзией

*Пустынный сад...
Давно заглушил
тростник
След людей.
На дне осенней росы
Звенят голоса цикад.*

Сикиси Найсинно

- Что поражает в этих стихах? Чем они отличаются от стихов русских поэтов?

Недосказанность,
которая позволяет
читателю включиться
в сотворчество с
ПОЭТОМ

Японская притча

У Сенно Рекю (знаменитого мастера чайной церемонии, который жил в 16 в.) был прекрасный сад, славившийся цветами повилики. Этот сад захотел увидеть сам правитель. Заранее предупредив хозяина, высокий гость прибыл ранним утром. Но что же он увидел? Все цветы были срезаны, и только из одного была сделана икебана.

«Почему ты так поступил?» - спросил удивленный правитель.

«Множество цветов рассеяло бы ваше внимание, - ответил мастер. – а этот один – самый прекрасный – призван воплотить в себе красоту всего сада».



Выявление основных принципов японского искусства

- Какое отношение к миру отражено в этой притче?
 - *Через малое – к великому*
- Кроме искусства икебаны, к чему ее можно применить?
 - *Стихотворения и гравюры*
- Как бы вы назвали этот принцип в японском искусстве?
 - *Намёк*

Учимся разгадывать японские хокку

Некуда воду из ванны
Выплеснуть мне теперь...
Всюду поют цикады!

Оницура

- Как вы представляете себе место действия?
- Почему поэту некуда выплеснуть воду?
- Какая черта японцев отразилась в этих стихах?



Теоретические сведения

Хокку -

лирическое стихотворение, состоящее из трех строк. В каждом стихе хокку определенное количество слогов

5 + 7 + 5

Рифмы нет

Учимся разгадывать японские хокку

Какая грусть!
В маленькой клетке подвешен
Пленный сверчок.

Басё

- Какое время года здесь изображено?
- Каково настроение автора?
- Что вызвало эту грусть?

Учимся разгадывать японские хокку

Осенний дождь во мгле!
Нет, не ко мне, к соседу
Зонт прошелестел.

Ранран

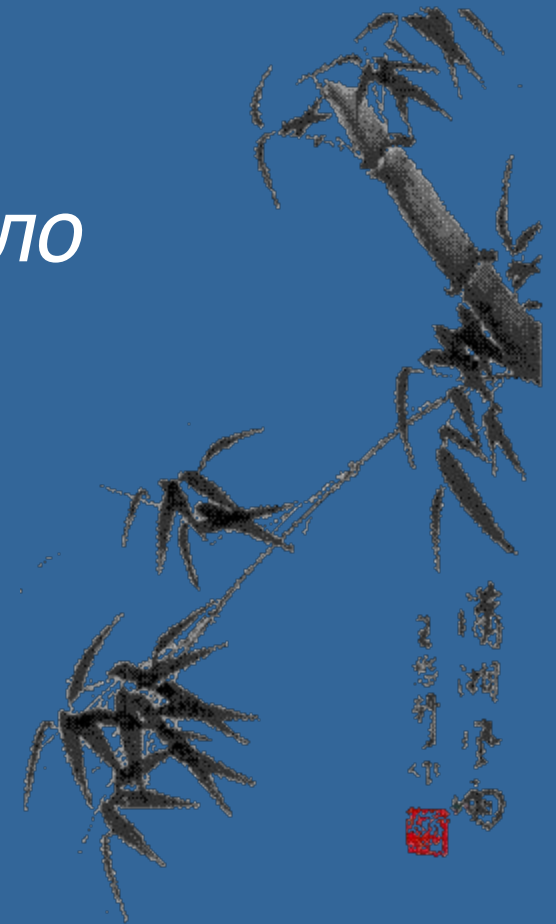
- Какое время года здесь изображено?
- Где вам видится автор?
- Как вы думаете, он молод, стар?
- Какое у него настроение? Почему?
- Какое состояние передано в этом стихотворении?

Упражнение в соавторстве

Подберите нужную строчку

*Прошло уж десять лет,
А кажется, вчера его не стало*

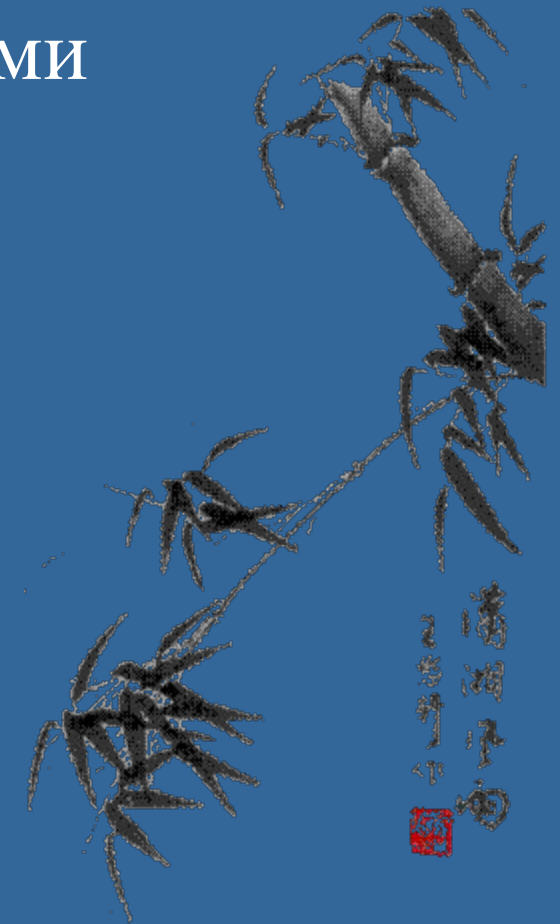
- Плакучей ивы тень!
- Не утихает боль!
- Осиротели мы!



Упражнение в соавторстве

Допишите строчку сами

*На веере хотел я написать, -
В руке сломался он.*



Упражнение в соавторстве

Определите , какое стихотворение
– подлинное японское хокку

*Иду по ночной дороге.
Звезды смеются надо мной:
Знают, я не могу их достать.*

*О, светлая луна,
Я шла и шла к тебе,
А ты все далеко*

Домашнее задание

Сочините своё хокку

Желано Удачид!

12/21/2021

Петухова М.Л.