

Литературное чтение

2 класс

Тема:

**«ЗНАКОМСТВО со средствами
художественной
выразительности» в
стихотворении Ф. Тютчева «Есть
в осени первоначальной»**

ГБПОУ ТК №21

Школа общего образования
Учитель начальных классов Агеева
О.Б.

Федор Иванович Тютчев



Есть в осени первоначальной...

Есть в осени первоначальной

[Оглавление](#)

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор
езде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко ещё до первых зимних
бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...
(1857)*

СРЕДСТВА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (СХВ)

ОЛИЦЕТВОРЕН

ИЕ

МЕТАФОР

А

ЭПИТЕТ

ОЛИЦЕТВОРЕНИ

Е

- Изображение неживых предметов в виде живых существ: Например «вьюга злилась»

МЕТАФОРА

-Оборот речи: употребление слов или выражений в переносном смысле на основе сходства, сравнения :
Например «Веня был готов лопнуть от смеха»

-Подсказка (без слов, словно, как, будто,

-Красочные определения

предмета или явления:

ЭПИТЕТ

Например «золотая осень»

Подсказка (отвечает на вопросы какой ?
какая ?какие?,какое ?)

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ: День стоит, серп гулял, падал колос,
пустеет воздух, льётся лазурь,
отдыхающее поле

МЕТАФОРЫ: -Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле

ЭПИТЕТ: Осень первоначальная, короткая, но дивная
пора, тонкий волос ,бодрый серп, праздной борозде, зимних
бурь