

Знаменитые поэты 1960-1980-х гг

Выполнила
Ученица 11 класса
Иванова Наталья

- Поэзия послевоенных десятилетий и особенно второй половины 60-х годов отмечается необычайным богатством и разнообразием творческих исканий и открытий. Это интересный и сложный период развития советской поэзии.



Андрей Андреевич Вознесенский (1933-2010)

- . Один из известнейших поэтов середины XX века, т. н. шестидесятников. Также известен как поэт-песенник.



Его лирика отличалась стремлением «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации, экстравагантностью сравнений и метафор, усложнённой ритмической системы, звуковыми эффектами.

Первый сборник Вознесенского — «Мозаика» — был издан во Владимире в 1960 году и навлек на себя гнев властей.

Роберт Иванович Рождественский (1932-1994)

Советский поэт и переводчик, автор текстов песен. Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников».

Лауреат Премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР.

7 марта 1963 года участвует во встрече Хрущёва с интеллигенцией, подвергается разному за стихотворение «Да, мальчики». «Хрущёв в бешенстве закричал: „Товарищ Рождественский, пора вам встать под знамена ваших отцов!“ Последовало наказание, о Рождественском многие старались забыть. Его не издавали, не приглашали на встречи... Затем секретарю ЦК КПСС Капитунову почему-то не понравилось стихотворение „Утро“, в результате Роберт вынужден был вообще уехать из Москвы в Киргизию. Подрабатывал там, переводя стихи местных поэтов на русский язык...»



Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина (1937-2010)

русская поэтесса,
писательница,
переводчица, одна
из крупнейших
русских лирических
поэтесс второй
половины XX века.

Белла начала
писать стихи ещё в
школьные годы,
свою манеру, по
оценке
литературоведа Д.
Быкова, «нащупала
лет в пятнадцать».



Для поэзии
Ахмадулиной
характерны
напряжённый лиризм,
изысканность форм,
очевидная перекличка
с поэтической
традицией прошлого.

Булат Шалвович Окуджава (1924-1997)



советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е—1980-е годы^[6].

В 1959 переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность. Кроме песен на собственные стихи, Окуджава написал ряд песен на стихи польской поэтессы Агнешки Осецкой, которые сам перевёл на русский язык.

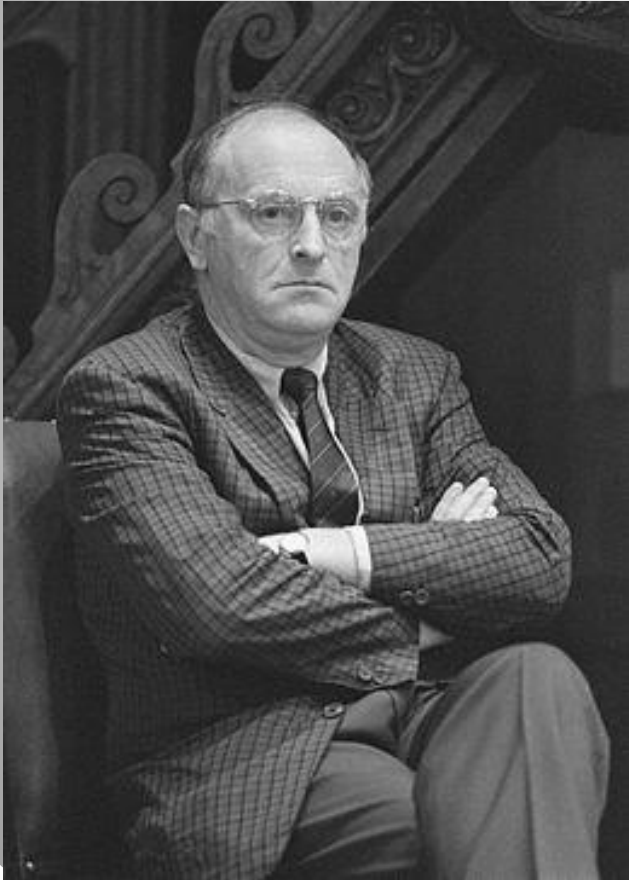
Владимир Семёнович Высоцкий (1938-1980)

Советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений и сценариев

Творческая эволюция Высоцкого-поэта ознаменовалась несколькими этапами. В его раннем творчестве преобладали уличные и дворовые песни; с середины 1960-х годов тематика произведений начала расширяться, а песенные циклы складываться в новую «энциклопедию русской жизни». В 1970-х годах значительную часть его творчества составляли песни и стихотворения лирико-философского характера.



Иосиф Александрович Бродский (1940-1996)



русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года, поэт-лауреат США в 1991—1992 годах. Стихи писал преимущественно на русском языке, эссеистику — на английском. На рубеже 1960-61 годов Бродский приобрёл известность на ленинградской литературной сцене.

Первым опубликованным стихотворением Бродского стала «Баллада о маленьком буксире», напечатанная в сокращённом виде в детском журнале «Костёр» (№ 11, 1962).

Одно из самых популярных стихотворений Бродского:

Не выходи из комнаты, 1970

Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.
Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?
За дверью бессмысленно всё, особенно - возглас счастья.
Только в уборную - и сразу же возвращайся.

О, не выходи из комнаты, не вызывай мотора.
Потому что пространство сделано из коридора
и кончается счётчиком. А если войдёт живая
милка, пасть разевая, выгони не раздевая.

Не выходи из комнаты; считай, что тебя продуло.
Что интересней на свете стены и стула?
Зачем выходить оттуда, куда вернёшься вечером
таким же, каким ты был, тем более - изувеченным?

Евгéний Алексáндрович Евтушéнко(1932-2017)

советский и российский поэт. Получил известность также как прозаик, режиссёр, сценарист, публицист, чтец-оратор и актёр. Член Союза писателей СССР. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени.

Некоторые стихи поэта : «Граждане, послушайте меня...» (1963), «Мужчины женщинам не отдаются» (2004), «Не исчезай» (1977)



Вынужденные эмигранты (70-ые гг.



Поэт Иосиф Бродский



Поэт и писатель Александр Галич

Шестидесятники



*Роберт
Рождественский*



Евгений Евтушенко



Белла Ахмадулина



Андрей Вознесенский



*Борис и Аркадий
Стругацкие*

**Поэтов по стране было множество, но
основными возмутителями поэтического
спокойствия явились четверо:**

Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко,

Р. Рождественский, А. Вознесенский



Спасибо за
внимание 🥰

