

Золотой век и новая эпоха

Введение





Периодизация русской литературы 19 века

- 1 период – литература 1-й четверти (1801—1825)
- 2 период – литература 30-х годов (1826—1842)
- 3 период – литература 40—50-х годов (1842—1855)
- 4 период – Литература 60-х годов (1855—1868)
- 5 период – Литература 70-х годов (1869—1881)
- 6 период – Литература 80-х годов (1882—1895)
- 7 период – Литература 90-х годов (1895—1904)



Общая характеристика 1 периода

- Развитие идей дворянской революционности. Декабризм.
- Борьба литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, ранний реализм, натурализм.
- Середина 20-х годов — рождение метода критического реализма.
- Ведущий художественный метод — романтизм



Общая характеристика 2 периода

- Углубление общего кризиса крепостничества, общественная реакция.
- Верность идеям декабризма в творчестве Пушкина.
- Расцвет революционного романтизма Лермонтова.
- Переход от романтизма к реализму и социальной сатире в творчестве Н. Гоголя.
- Усиление демократических тенденций.
- Ведущее направление – реализм.



Общая характеристика 3 периода

- Усиление кризиса крепостнической системы, рост демократических тенденций.
- Развитие идей революции и утопического социализма.
- Рост влияния на общественную жизнь передовой журналистики.
- Идейная борьба славянофилов и западников.
- Расцвет «натуральной школы».
- Развитие темы «маленького человека».
- Реакционные охранительные меры правительства в связи с революциями в Европе



Общая характеристика 4 периода

- Подъем демократического движения.
- Противоборство либералов и демократов.
- Кризис самодержавия, пропаганда идей крестьянской революции.
- Расцвет демократической журналистики.
- Новые темы, проблемы в литературе: герои-рабочие, разночинцы, крестьянство.
- «Почвенничество».
- Реализм и правдивость в изображении жизни у Л. Толстого, Ф. Достоевского, Н. Лескова.
- Высокое художественное мастерство поэтов-романтиков (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков и другие)



Общая характеристика 5 периода

- Развитие капитализма в России.
- Демократические идеи народничества, их утопический социализм.
- Активизация тайных революционных организаций.
- Идеализация крестьянской жизни в литературе писателей-народников.
- Ведущая роль журнала «Отечественные записки».
- Реалистические тенденции в творчестве Н. Лескова, М. Салтыкова-Щедрина, Ф. Достоевского.



Общая характеристика 6 периода

- Усиление реакционной политики царизма.
- Рост пролетариата. Пропаганда идей марксизма.
- Запрет на передовые журналы. Возрастание роли развлекательной журналистики.
- Критический реализм в творчестве М. Салтыкова-Щедрина, Л. Толстого, В. Короленко.
- Обновление тематики в литературе: изображение «среднего человека», интеллигента .
- Обличение социального неравенства в творчестве Л. Толстого.



Общая характеристика 7 периода

- Развитие капитализма в России.
- Рост марксистских идей.
- Противостояние реалистической и декадентской литературы.
- Зарождение пролетарской литературы (М. Горький).
- Развитие критического реализма в творчестве И. Бунина, А. Куприна, Л. Толстого, А. Чехова.



Развитие основных литературных жанров

- **1 период** – баллада, лироэпическая поэма, элегия, психологическая повесть.
- **2 период** – прозаические жанры: романтические повести, исторические романы, критические статьи; драматургия, лирика.
- **3 период** – основные жанры «натуральной школы»: поэма, физиологический очерк, социальная повесть, социально-психологический роман; пейзажная, любовно-эстетическая и философская лирика.
- **4 период** – демократическая повесть, роман. литературная критика, журналистика, лирические жанры.



Развитие основных литературных жанров

- **5 период** – очерк, рассказ, повесть, роман, сказ.
- **6 период** – рассказ, повесть, роман; романтические жанры в поэзии; социальные мотивы в поэзии революционеров-народовольцев.
- **7 период** – рассказ, повесть, роман, публицистические жанры; жанры в традициях революционной поэзии; драматические жанры.



Вопросы для домашнего анкетирования:

- Какие произведения русской литературы XIX века вы прочли летом? Оцените их по пятибалльной системе.
- Какие вопросы, поставленные в русской классической литературе, актуальны и сегодня?
- Какие герои литературы XIX века вызывают вашу симпатию или вам неприятны? Аргументируйте свою точку зрения.



*Спасибо за работу
на уроке.*

Удачи!

