

Бродячий сюжет в литературе.

«Золушка» Шарля Перро, братьев Гримм и Евгения Шварца

Исследовательский проект



Цель проекта:

Исследовать своеобразие бродячего сюжета в сказках «Золушка» Шарля Перро, братьев Гримм и Евгения Шварца



Задачи проекта:

- Познакомиться с понятием «бродячий сюжет»
- Сравнить сказки «Золушка» Шарля Перро , братьев Гримм и Евгения Шварца
- Выяснить своеобразие бродячего сюжета в сказках

Гипотеза

- Если писатели постоянно обращались к этому бродячему сюжету, значит, они находили в нем возможность сказать читателям о своем понимании добра и зла
- Сюжет народной сказки по-прежнему актуален

План исследовательской работы

1. Определение «бродячего сюжета»
2. Сравнение сказок(сюжета, героев , языка)
3. Золушка на современный лад.
(Анкетирование.)Создание современной сказки по данному «бродячему сюжету»

Сказки о гонимой падчерице

- 850-е годы Китай. Один из первых вариантов сказки
- От 340 до 1500 версий. Одна из самых старых сказок
- «Бродячий сюжет»-сюжет ,встречающийся в литературе разных стран ,(переходящий из одной литературы в другую)



СРАВНИМ СЮЖЕТ

ШАРЛЬ ПЕРРО	БРАТЯ ГРИММ	ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ
1 Смерть жены богатого И знатного человека	Смерть жены богача. Наказ матери дочери быть скромной и доброй	Сказочное королевство. Король приглашает семью лесника на бал
2 Женидьба на бессердечной гордячке	Дочь каждый день ходит на могилу матери.	Золушка и мачеха
3 Трудная жизнь Золушки	Женидьба отца. Мачеха и сестры издеваются над Золушкой	Все едут на бал
4 Золушка ПОМОГАЕТ СЕСТРАМ СОБРАТЬСЯ НА БАЛ	Отец едет на ярмарку и привозит в подарок Золушке ветку орешника	Фея и её паж помогают Золушке
5 Помощь тетушки	Трёхдневный пир у короля	На балу
6 На балу	Дерево на могиле матери помогает Золушке попасть на бал	Принц и Золушка на озере
7 Возвращение домой с бала	Потеря туфельки	Принц влюбляется в Золушку
8 Вновь на бал.Потеря туфельки	Принц разыскивает Золушку	Принц разыскивает принцессу
9 Поиски принцессы	Сестры пытаются обмануть принца. Разоблачение	Счастье
10 Женидьба	Женидьба	
11 Золушка прощает своих сестер	Наказание сестёр	

Золушка

Шарль Перро	Братья Гримм	Евгений Шварц
<p>«На редкость кроткая и ласковая, вся в покойную мать, добрейшую женщину» Золушка, Замарашка, Спала на чердаке, под самой крышей, на тоненькой подстилке Работа самая грязная и тяжелая «милая девушка» «какая красавица!» «прекрасная принцесса» «Золушка была так же добра душой, как и прекрасна лицом» Наряд из золотой парчи, хрустальные туфельки</p>	<p>Трудолюбива, скромна, добра ,выполняет наказ матери С утра до вечера исполняла чёрную работу на кухне Золотые туфли, золотое и серебряное платье</p>	<p>Очень молоденькая и очень милая, растрепанная и бедно одетая девушка На балу ослепительно прекрасная Прекрасная, таинственная гостья «многоуважаемая богиня» «Хрустальные туфельки, прозрачные и чистые, как слезы»</p>

Волшебные предметы

Шарль Перро	Братья Гримм	Евгений Шварц
<p>Волшебная палочка тетушки Тыква-золоченая карета Шесть живых мышей-упряжка из шести лошадей Крыса- кучер Шесть ящериц- -шесть слуг</p> 	<p>Героине помогает не крестная , а настоящая мать, помогает через посредника: на её могиле вырастает дерево, в ветвях которого живет белая птичка, исполняющая желания</p>	<p>Крестная –волшебница пришла по воздуху, с ней мальчик -паж,она легко меняется Волшебная палочка алмазная с золотой ручкой Тыква-золотая карета 6 мышей- шестерка прекрасных коней Крыса- кучер</p> 
<p>Всё находит,выносит, предлагает Золушка</p>		<p>Всё появляется по движению палочки</p>

Авторская позиция

- «Золушка была так же добра душой, как и прекрасна лицом. Она взяла сестер к себе во дворец и в тот же день выдала их замуж за двух придворных вельмож» (Шарль Перро)
- « Обожаю прекрасные свойства...души: верность, благородство, умение любить. Обожаю, обожаю эти волшебные чувства, которым никогда, никогда не придет конец» (Евгений Шварц)
- «А когда пришло время свадьбу справлять, явились и вероломные сестры- хотели к ней подольститься и разделить с ней её счастье...но были наказаны за злобу свою и лукавство на всю свою жизнь» (Братья Гримм)

Выводы

- Шарль Перро, братья Гримм, Евгений Шварц положили в основу своих сказок «бродячий сюжет» о гонимой падчерице, Золушке
- Образ Золушки в целом традиционен: она трудолюбива, добра и скромна
- Ей противопоставлен мир зла
- Со злом помогают бороться волшебные силы
- Традиционно торжествует добро. Зло наказано только в сказке братьев Гримм
- Каждый писатель индивидуален в выборе средств создания образов героев и выражении авторской позиции