



Вдруг часы стали бить полночь.



Золушка выбежала из дворца и упорхнула как птичка.



Принц бросился за ней, но догнать её не смог. Он нашёл лишь хрустальную туфельку, которую Золушка потеряла второпях.



Принц расспросил стражу, не видел ли кто, куда уехала принцесса. Стража ответила, что видела только, как из дворца выбежала бедно одетая девушка. 38



Золушка прибежала домой вся запыхавшись, без нареты, без слуг. От всей роскоши у неё осталась одна хрустальная туфелька.



Сёстры, приехав с бала, снова только и говорили, что о прекрасной принцессе, о её бегстве и о том, что принц нашёл хрустальную туфельку, которую она потеряла.



Сёстры сназали правду: прошло несколько дней, и принц приказал объявить, что он женится на девушке, которой придётся по ноге хрустальная туфельна.



Сначала туфельку примеряли принцессам, потом всем придворным дамам. Но она не годилась никому. 42



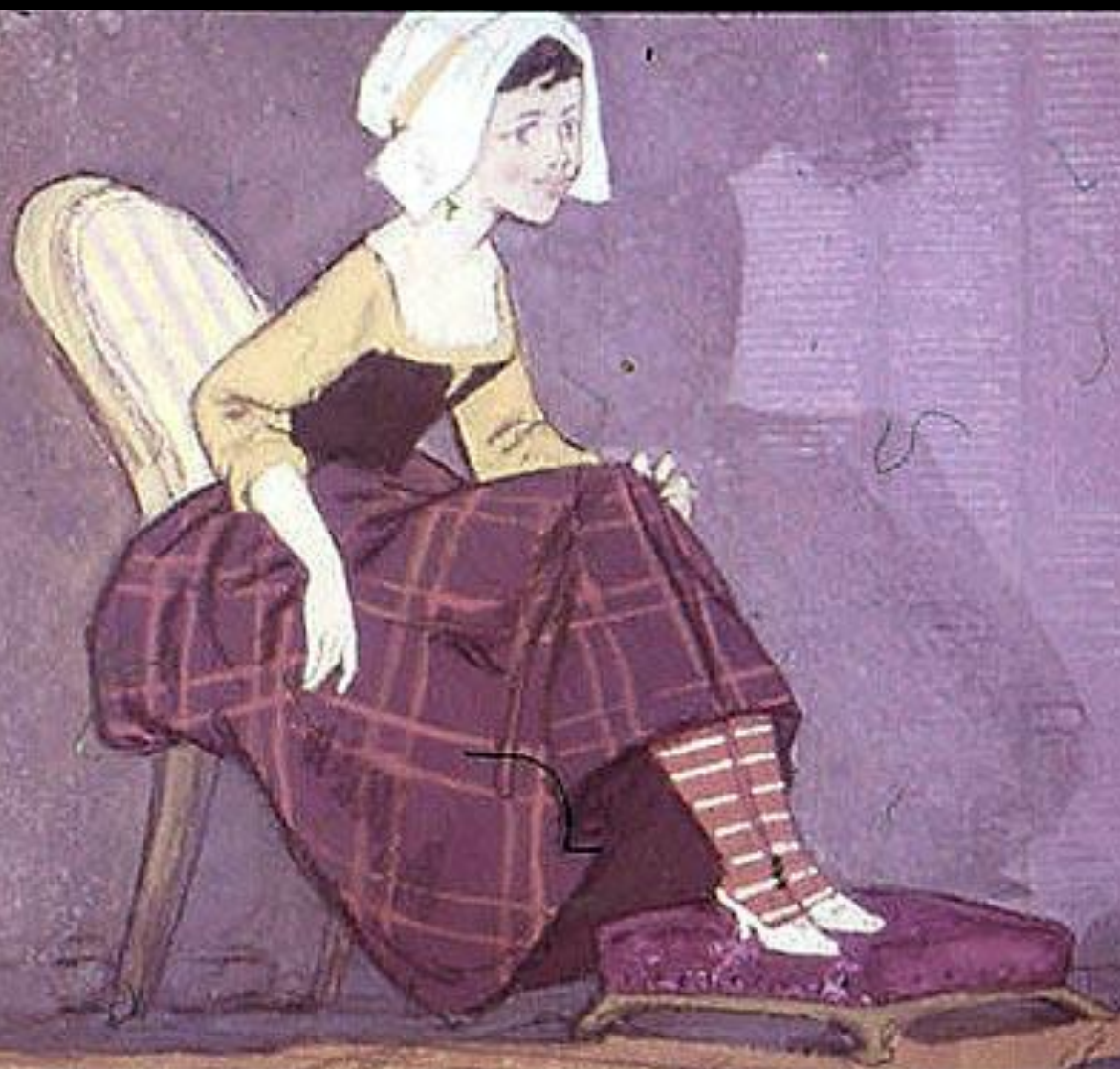
Принесли хрустальную туфельку и Золушкиным сёстрам. Они из сил выбивались, чтобы втиснуть ногу в туфельку, но ничего у них не получилось.



Золушка узнала свою туфельку и тихонько попросила: „Можно и мне примерить?“ – Сёстры в ответ только высмеяли её.



Но придворный усадил Золушку в кресло и едва поднёс туфельку к её ножке, как она наделась совсем свободно.



Сёстры очень удивились. Но наово же было их изумление, когда Золушна достала из нармана такую же туфельку и надела её на другую ногу!



Тут подросла добрая волшебница, коснулась своей палочкой старенького Золушкиного платья,—и оно превратилось в наряд, ещё роскошнее прежних.



Вот когда сёстры увидели, кто была прекрасная принцесса! Они стали просить прощения за то, что так дурно обращались с ней.



Золушка подняла сестёр и сказала, что прощает их. 49



Потом Золушку повезли во дворец к принцу.

Она показалась ему ещё прекраснее, чем раньше. И несколько дней спустя он женился на ней.



Сценарий
Е. Кавтиашивили

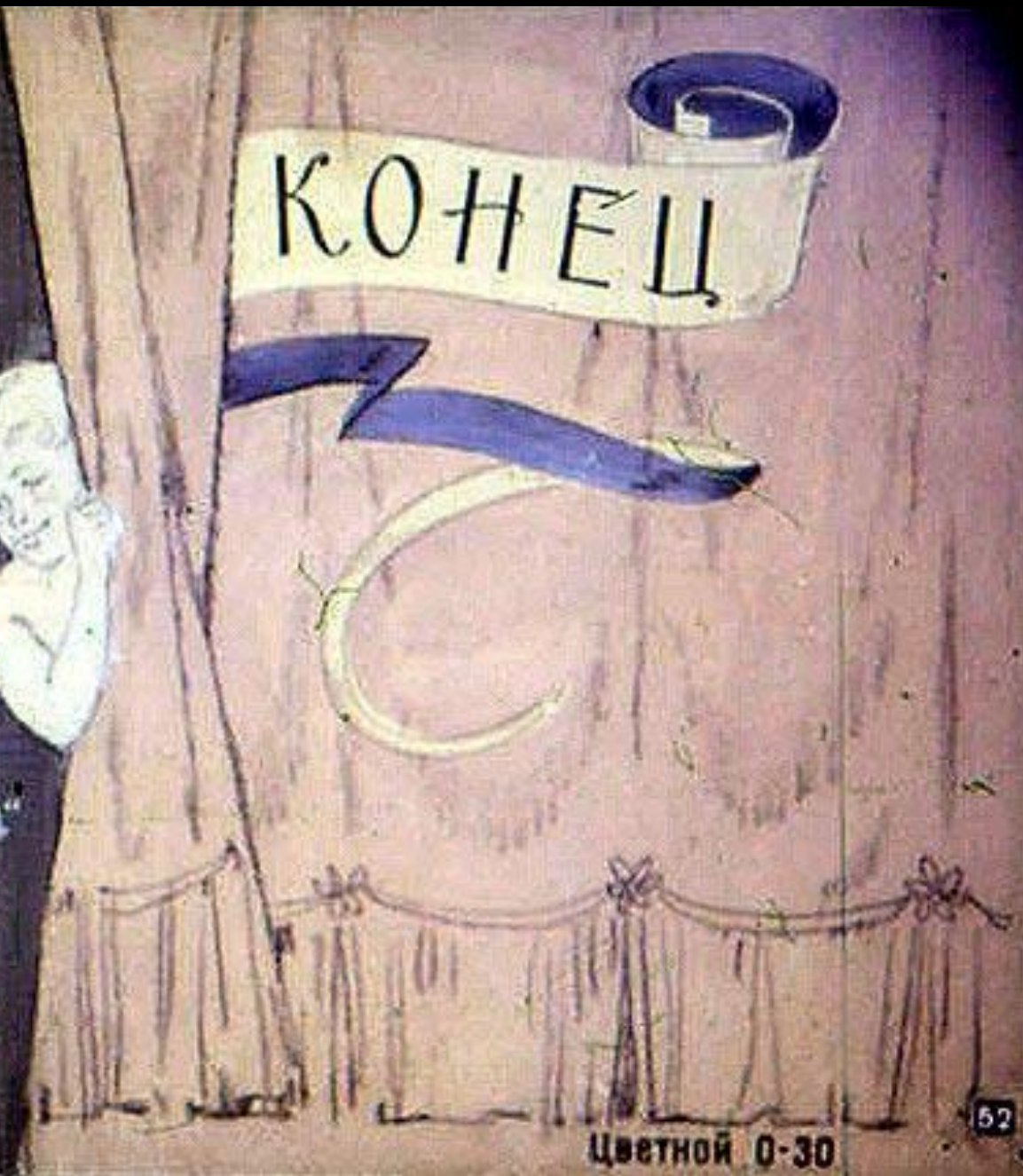
Редактор
Кузнецова

Художественный
редактор
А. Морозов

Д. 17-64

Студия «Диасфильм»
1964 г.

Москва, Центр,
Старосадский
пер. д. №7



КОНЕЦ

Цветной 0-30