

Константин Капитан

Актер театра и кино, режиссер, шоу мен, сценарист, конференсье, ведущий, тамада.

- * В 1993 году закончил ЛГИТМиК (ныне СПбГАТИ), курс И.Р.Штокбанта, по специальности «Актер музыкально – речевой эстрады».
- * С 1989 по 1994 год работал актером в Государственном театре «Буфф».
- * С 1997 по 2002 год , вместе с Романом Трахтенбергом , работал ведущим шоу в одном из самых известных ночных клубов Петербурга – кабаре «Хали-Гали».
- * С 2002 года – ведущий программ в кабаре «Дежа Вю».
- * С 2010 года – актер и режиссер в «Международный Чаплин-клуб»
- * Автор и художественный руководитель юмористического проекта для взрослых «Тонкие перцы».
- * Автор и исполнитель главной роли в моно спектакле «Безансамбля». Премьера состоялась в 2010г.
- * Обладатель главного приза на Stand-Up фестивале ТНТ в Москве в 2014 году. Руководитель Stand-Up Show «Old School». SPb.
- * Снимался в сериалах: «Улицы разбитых фонарей», «Тайны следствия», «Старшеклассники», «Дорожный патруль», «Литейный 4».
- * Работал сценаристом, режиссером и ведущим на различных телеканалах (ВГТРК – 5-й канал, 40-й канал, 51-й канал).
Главным режиссером телеканала «Невский» (ныне – «Домашний»)
Выпускал на радио «Модерн» юмористическую передачу о «звездах» шоу бизнеса .



**За двадцать лет работы на профессиональной сцене
был ведущим большого количества концертов,
шоу, презентаций, корпоративных и частных праздников.**

Проведение различных мероприятий в эксклюзивной манере

Банкеты, юбилеи, корпоративные праздники в эксклюзивной, присущей только Константину Капитану, манере.

Никаких торжественных речей и пафоса.

Огромное количество шуток и анекдотов, постоянная ирония самоирония, иногда на «границе фола».

Эта манера особо востребована веселыми и дружными коллективами, желающими просто повеселиться по поводу и без. Ролик «Конферанс в кителе»:

<https://youtu.be/tOP7taty2nM>



Проведение различных мероприятий в классической манере «ведущий-конферансье»

Высшее актерское образование. Хорошо поставленный голос.

Пиджак. Галстук. Никаких шуток и анекдотов.

Предоставление слова и зачитывание дипломов и грамот.

По желанию заказчика – радостная улыбка и счастливый свет в глазах.

Эта манера востребована на всевозможных торжественных и официальных мероприятиях с выступлениями руководства и награждением передовиков.

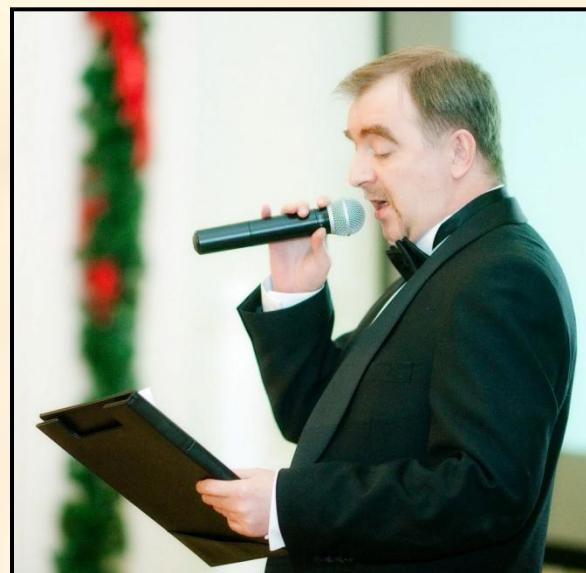
Ролик «Конферанс в смокинге»:

<https://youtu.be/ilbW3dIFHFA>



Проведение торжественной части мероприятия с использованием эксклюзивных авторских текстов

В качестве подводки к каждому выступающему пишется специальный, по желанию заказчика – слегка юмористический текст, который произносится ведущим и предваряет выступление очередного гостя или руководителя.



Проведение мероприятия по принципу «два в одном»

Большая редкость.
Востребовано веселыми коллективами с наличием обязательной торжественной части.
Торжественная часть проводится по схеме «ведущий-конферансье».
Потом классический костюм меняется на эстрадный (стилизированный китель), и вся дальнейшая программа праздника проходит в манере, присущей только Константину Капитану.



Проведение мальчишников и девичников

Весьма фривольный формат, когда «благородные» манеры и «общепринятые нормы» приличия на некоторое время забыты и оставлены за стенами заведения.

Этот формат наиболее востребован развеселыми компаниями, бывавшими и помнящими клуб «Хали – Гали».



Выступление на мероприятиях в качестве артиста речевого жанра



На основе анекдотов, шуток и прочего, пишется текстовый блок, логически и по смыслу привязанный к поводу данного торжества (юбилей, день рождения компании).

Работается нон - стоп.

Средний хронометраж – 15-25 минут.

Этот прием очень востребован на всевозможных юбилеях, когда Помимо шоу-балетов и музыкантов нужен юмористический фрагмент.

Для корпоративных мероприятий возможно написание речевого юмористического номера, в котором артист шутит и рассказывает о конкретных людях, сидящих в зале. Можно провести аналогию с номерами Павла Воли в «Comedy club», когда предмет разговора хорошо известен всем зрителям. Написание такого номера требует определенной предварительной подготовки.



Шоу-программа в жанре классического кабаре

**Классическая программа кабаре с шоу-балетом,
вокалистами и веселым, ироничны конферансом.**

**Хронометраж программы 1,5 – 2 часа.
В повседневном режиме эту программу можно
увидеть на сцене кабаре « Дежа Вю».**

Иллюзионно - юмористическое шоу «Восточные сказки»

**«Восточный» сказитель рассказывает псевдо-восточные сказки,
легенды и иллюстрирует их номерами оригинального жанра.**

**Все номера интерактивные и построены на общении с залом и
участии зрителей.**

**Йога, работа с огнем и ножами, битые стекла, работа со шпагами,
юмористические и классические фокусы.**

От двух до пяти и более номеров.



Спектакль «БЕЗАНСАМБЛЯ»

Место действия пьесы – сцена. Главный герой – конферансье.

Зажигается свет, звучат фанфары и на сцену выходит классический конферансье в бархатном пиджаке и яркой бабочке. Конферансье объявляет "звезду", некоего Яшу, короля шансона. Но тот не появляется. Ни через минуту, ни через две, ни через пять... И в ход идет практически весь текстовый запас, накопленный за годы работы на сцене. Стихи и анекдоты. Актерские байки, сбивающиеся на "философские" размышления о семье, красоте, человеке и искусстве. На протяжении всего спектакля происходит постоянное общение с залом. По сути, весь спектакль – это монолог в форме диалога, в котором собеседником выступает сам зритель, как партнер по сцене.

Демонстрационный ролик спектакля: <https://youtu.be/ixR3krjutvA>

«...И пришлось конферансье самому выкручиваться. Анекдоты травить, случаи из жизни вспоминать. И чем дальше, тем больше истории эти наполнялись философским смыслом. И в конце - концов достигли высот трагикомизма Венички Ерофеева.»

«Комсомольская Правда» от 12.11.2010.

«...В Петербурге появился свой «Гришковец».

«Аргументы и Факты. Санкт-Петербург» № 49. 08.12.2010 г.



Stand-Up Comedy «Old School»

В июле 2014 года в Москве проходил Всероссийский Stand-Up фестиваль, организованный телеканалом ТНТ.

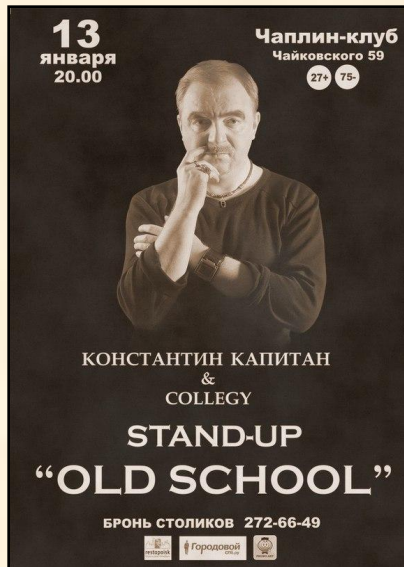
<https://rutube.ru/play/embed/7374264>

Более 300 участников из разных городов России съехались в Москву на десять дней. Обладателем главного приза фестиваля стал Константин Капитан.



Осенью 2014 года был в Санкт-Петербурге создан проект Stand-Up Comedy «Old School». Этот проект ориентирован на более взрослую публику. В нем принимают участие более взрослые исполнители, в основном – профессиональные актеры и артисты эстрады.

Видео проекта : <http://www.youtube.com/user/StendUpOldSchool>



Шоу-программа «Тонкие перцы»

Концертная программа – юмористическое шоу для взрослых. Хронометраж программы 1,5 – 2 часа.
В повседневном режиме программа работает на различных клубных площадках Петербурга, Москвы и других городов.

С демонстрационным роликом шоу-программы Вы можете ознакомиться пройдя по ссылке.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ln1YoSZ-8Hg>



Галерея образов



Кино, эфиры



Контактная информация

Сайт: www.k-kapitan.ru

Группа « В Контакте»: <https://vk.com/kkapitan>

по вопросам сотрудничества звоните:

+7-921-576-61-21 Константин

или пишите:

kkapitan@yandex.ru

Более подробно ознакомиться с видео-материалами Вы можете,
пройдя по этой ссылке <http://kkapitan.rutube.ru/>