

Мастер-классы по аква-гриму.

Преподаватель:

Ахремюк Светлана Георгиевна

Основные темы мастер-классов:

Теория: Что такое аквагрим его особенности, инструменты для работы, техника безопасности при выполнении работ.

Основные техники: кисть, спонж, техника «one stroke», особенности пользования трафаретом, нюансы нанесения блесток, страз.

Каждый мастер –класс включает в себя показ одного рисунка и последующие отработки из следующих блоков:

- 1.Отработка базовых рисунков для девочек(бабочка, цветы, узоры, радуга, герои мультфильмов)
- 2.Отработка базовых рисунков для мальчиков(скорпион, человек-паук, бэтмен)
- 3.Маски животных.

В конце каждого МК ученик получает задание на дом (необходимо приобрести альбом для рисования, с обычные, недорогие краски (акварель/гуашь), кисти (подробнее о них будет сказано в первый день).

В последний день разбираются основные вопросы от учеников, вопросы по сложным рисункам из каталога, и проводится итоговая работа (без каталога) на время.

План мастер-класса. День первый.

1. Аквагрим и его особенности, инструменты (кисть, спонж), техника безопасности;
2. Цветовой круг. Основные понятия и правила;
3. Применение сочетания цветов в аквагриме, ошибки;
4. Технология нанесения аквагрима: разбор основных переходов цвета, выполнение растяжек, особенности нанесения линий и точек;
5. Выполнение рисунка из каталога рисунка с растяжками и разными линиями (бабочка, узор);
6. Объяснение домашнего задания к следующему занятию.

АКВАГРИМ

- это специальные обезжиренные краски на водной основе, которые выпускаются в различных упаковках, в зависимости от консистенции продукта: карандаши, мелки, прессованная пудра в палетках и банках (сухой), тубы (кремообразный), бутылочки, баллончики для аэрографа (жидкий).
- В зависимости от производителя в состав аквагрима входят: глицерин, вазелин, карбонат кальция, парафин, стеариловый спирт и природные полимеры, поэтому аквагрим идеально подходит для работы с детьми. Более того, эти краски очень удобны и просты в использовании, так как после нанесения они быстро высыхают, не размазываются и не пачкают одежду. Также, аквагрим хорошо «дышит» на коже и легко смывается теплой водой и детским мылом.

КИСТИ

- синтетика
- белка
- пони
- колонок

В арсенале аквагримера кисти должны быть разные.

Круглые кисти с номерами 2, 3, 4, 5, 6 и т.д. используются для прорисовки контурных линий и необходимых акцентов.

Плоские кисти используются как для общего плотного тонирования лица так и для прорисовки крупных деталей грима.

СПОНЖ

В отличие от широкой плоской, кисти даст вам в тонировании лица более легкое и неплотное покрытие, которое добавит вашему гриму больше прозрачности и воздушности. За счет своей пористой структуры спонж набирает в себя меньшее количество продукта, что позволяет вам экономнее расходовать свои материалы. Спонжем можно получить пастельные оттенки. Гораздо труднее добиться подобного эффекта плоскими кистями.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- Все краски для лица и тела должны иметь **Свидетельство о госрегистрации в Роспотребнадзоре**, быть внесены в Реестр свидетельств о госрегистрации и разрешены для производства, реализации и использования;
- Не используйте продукцию с истекшим **сроком годности!** Аквагрим хранится в сухом чистом месте при температуре от 0 до +30С. Срок годности с момента вскрытия упаковки составляет **не больше 18 месяцев**. Другие инструменты для работы (блестки, кисти, спонжи) не имеют срока годности;
- Соблюдайте правила гигиены при работе с аквагримом! Аквагрим должен наноситься тщательно промытыми и продезинфицированными инструментами. Мойте руки и меняйте воду после работы с каждой новой моделью. В конце рабочей сессии все инструменты должны быть вымыты, высушены и обработаны специальными растворами. Прежде чем закрыть баночку с краской, убедитесь, что в ней не осталось воды, так как это может привести к размножению бактерий;
- Аквагрим **не показан** следующей категории моделей:
 - в возрасте до 3х лет;
 - с аллергической реакцией на пищевые продукты, крема, мыло;
 - с открытыми ранами и кожными заболеваниями.
- С осторожностью следует работать вблизи слизистых (вокруг глаз и рта).

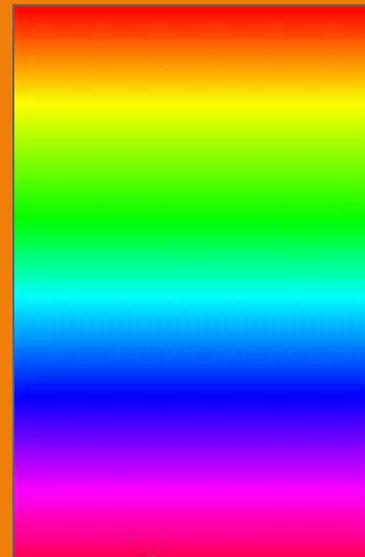
**ЦВЕТОВОЙ КРУГ
и его применение в
аквагриме**

Основная классификация цветов делит все цвета на ахроматические и хроматические.

Ахроматические – это белый, черный и вся гамма оттенков серого:

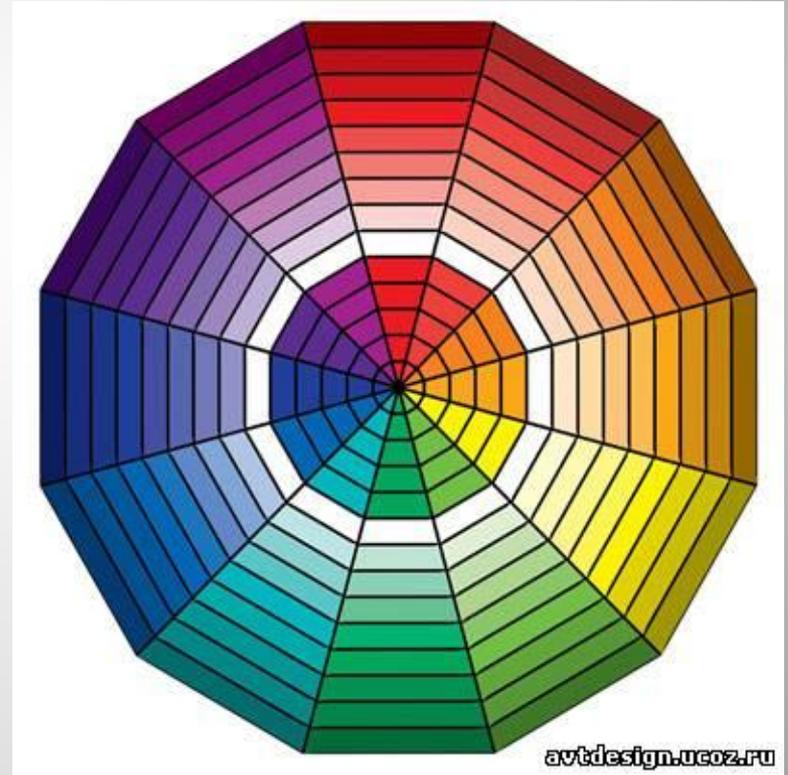
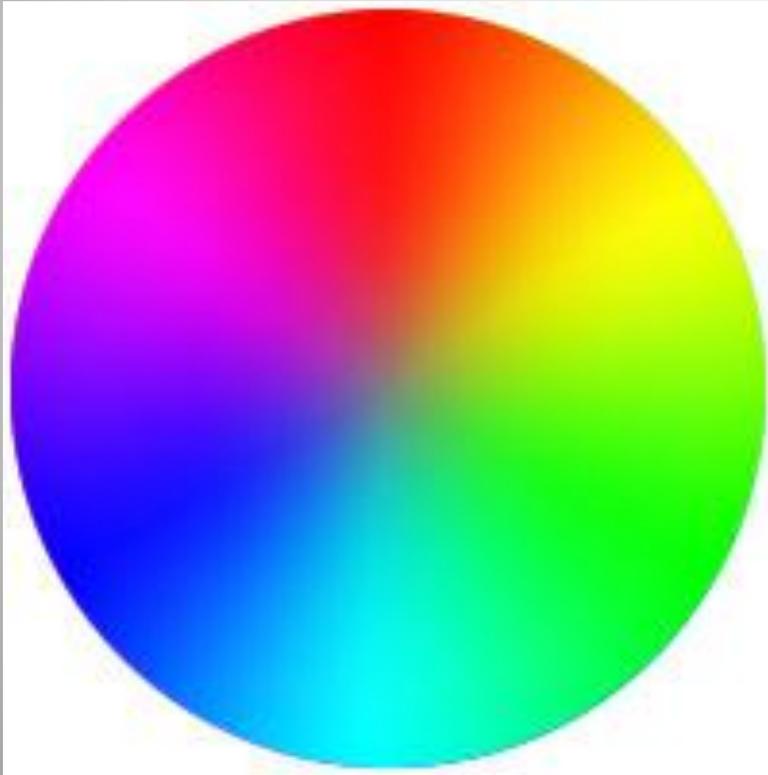


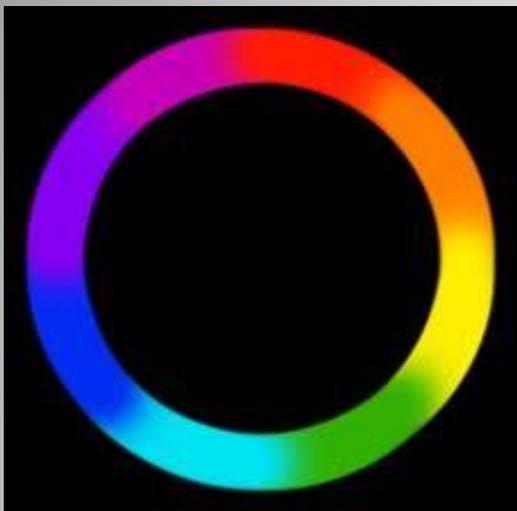
К хроматическим цветам относятся все цвета видимого спектра от красного до фиолетового и их оттенки:



Полный цветовой круг

Цветовой круг — это схема, показывающая, как связаны между собой цвета видимого спектра. Таких схем в теории цвета существует множество.





Первый цветовой
круг И. Ньютона.

Чтобы понять основные принципы работы с цветовым кругом, его заменяют обычно упрощенной моделью.



Цветовой круг получается, если полосу спектра вообразить в виде гибкой пластины и согнуть ее в окружность.



Цветовой круг Иттена

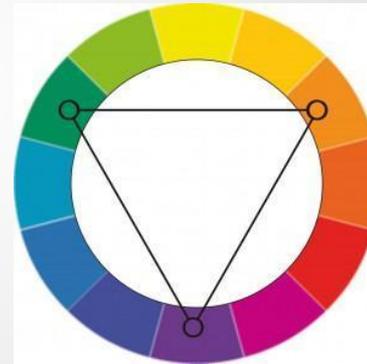
ОСНОВНЫЕ

Главные, основные, цвета на цветовом круге: красный, желтый, синий. На то они и основные, что составляют основу цветового круга. Имея в руках краски только этих цветов плюс белый и черный, опытный художник создаст все остальные цвета.

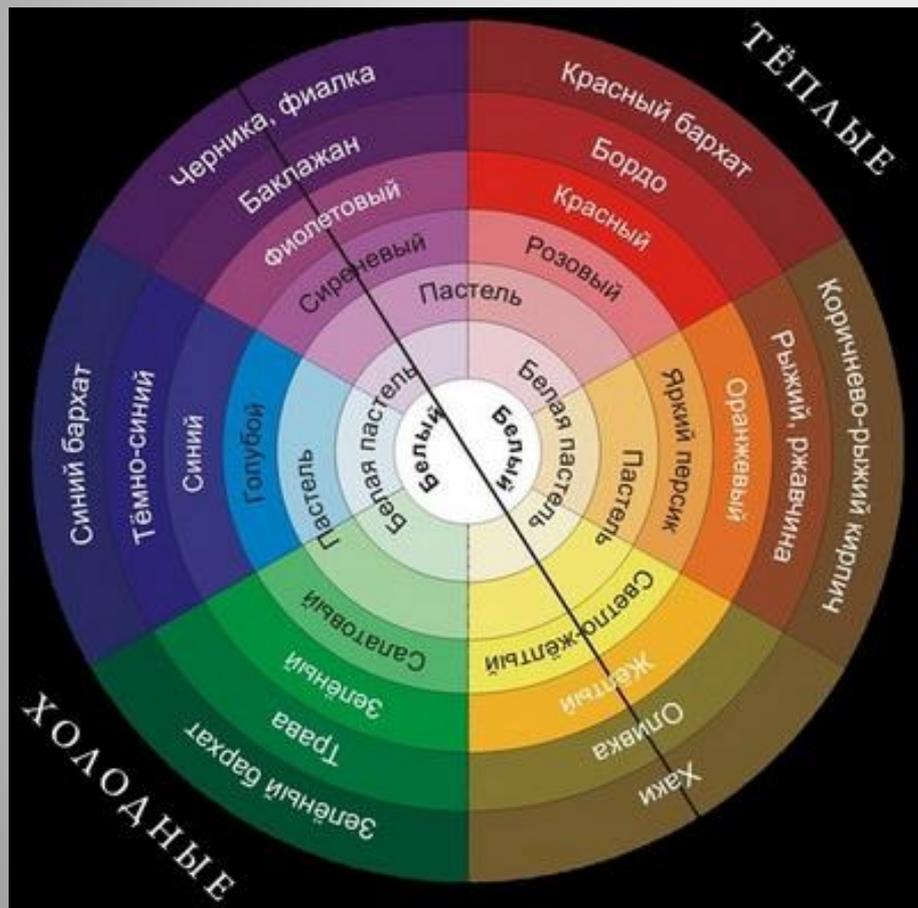


СОСТАВНЫЕ

Цвета второго порядка: зеленый, фиолетовый, оранжевый. Получаются путем смешивания попарно трех основных цветов: красного, желтого и синего. Например, при смешении желтого и синего - получается зеленый. Составных цветов всего три: оранжевый, зеленый и фиолетовый.



Теплые и холодные тона



Цвета делятся на теплые и холодные. Принято считать, что красный, оранжевый и желтый цвета – теплые, а зеленый, голубой, синий и фиолетовый – холодные. Но часто художники выделяют среди оттенков каждого цвета и холодные, и теплые. Например, холодный синий – ультрамарин, теплый синий – кобальт. Красный так же может быть как холодным, так и теплым.

ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА (цвета огня)

Эти цвета напоминают солнце, огонь, жару.



Если к любому из выбранных нами цветов добавить цвет ОГНЯ - он будет теплым.

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА (цвета льда)

А эти цвета – цвета зимы, луны, сумерек, мороза.

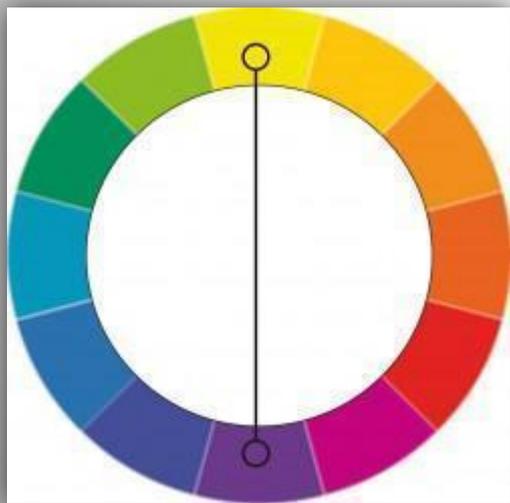


Если к любому из выбранных нами цветов добавить цвет ЛЬДА - он будет холодным.

КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА

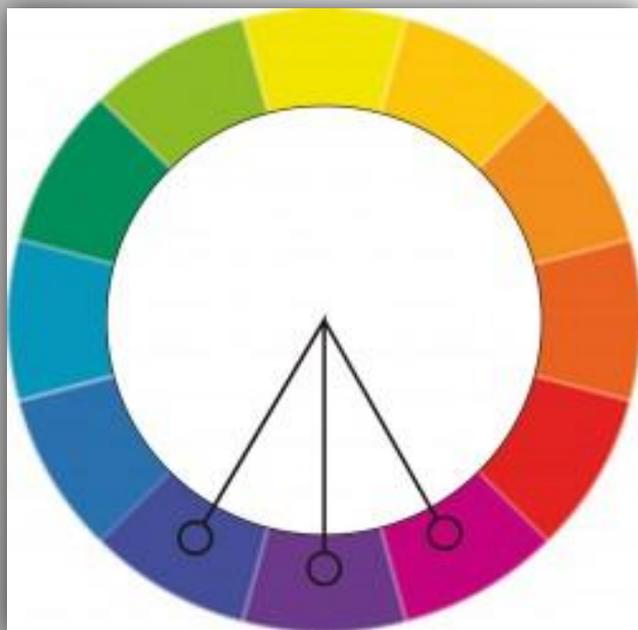
Цвета расположенные в цветовом круге напротив друг друга, т.е. отстоящие на 180 градусов, являются контрастными.

Они взаимно подчеркивают яркость друг друга, усиливают ее. Подобные пары цветов очень часто использовались в одежде скоморохов, эти сочетания максимально броски и навязчивы.



Сближенные (родственные) цвета

Это те цвета, которые в спектре находятся рядом.



Применение всего спектра цветов в качестве фона



Теплая гамма рисунка

Холодная гамма рисунка



Сближенные цвета

Контрастные цвета



Оттенки от белого до розового, контрастность достигнута за счет тона (темные элементы на светлом фоне).

Достигнуто за счет использования зеленого и красного цвета.

ОШИБКИ В АКВАГРИМЕ



Блеклые цвета, не видные на коже, без контрастного цвета рядом.



Искажение лица рисунком - «борода», «усы», огромный нос.

Рисунок должен дарить красоту, а не уродовать лицо.



Несоответствие рисунка образу.

Плохой уровень художественных навыков.



Недорисовка фона (недокрашен лоб, лишняя краска под глазами или отсутствие фона возле глаз).

Исключение: Если родитель сам просит не делать грим ребенку на все лицо, то стоит упростить или уменьшить рисунок.

Критерии хорошего аквагрима

1. Яркие насыщенные цвета;
2. Гармоничная композиция;
3. Техника рисунка;
4. Быстрое исполнение.



Практическое задание

Задание первое.

У себя от плеча до локтя или на модели сделать растяжку любой гаммы (как варианты: белая-розовая-красная, и желтая-зеленая-синяя и другие). Использовать спонж.

Задание второе.

После выполнения растяжки - сверху по этому фону линии, мазки.

Задача: понять технику мазка, выполнить узоры с разными типами линии на утолщение и утончение.



Домашнее задание

1. Выполнить на альбомных листах различные варианты мазков, линий, точек любыми цветами. Узоры как произвольные, так и по каталогу.

Материал: акварель/гуашь.

Кисти: любые мягкие кисти (**щетину не использовать!**)

Вариант :

- синтетика тонкая № 3;
- синтетика плоская №4, №8

Минимальное количество: **10 листов.**

2. Изучить каталог «команды акваграмм».

