

Я предлагаю Вам работать на портале **Vikent.ru** не спеша,

Текст-1
Текст-1
Текст-1

Вдумчиво...

На портале – тысячи текстов, посвящённых творчеству...
Вы можете сравнить 2 любых текста,
не спеша подумать и прийти к мысли,
которой у уважаемых Авторы, возможно, и не было.

Текст-1
Текст-1
Текст-1

**Вы можете
сравнить
тексты**

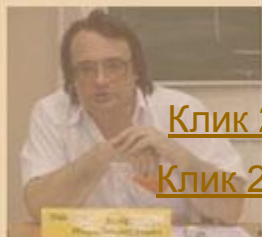
Текст-2
Текст-2
Текст-2

Иногда это называется исследованием...

[Клик 1](#) [Клик 1](#)

Словарь:

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Э
Ю
Я
A-Z



[Клик 2](#)

[Клик 2](#)

Если Вы кликаете на Словарь, Вы можете получить информацию в терминах, связанных с тематикой портала

Если Вы кликаете на Хронологию, Вы можете найти нужные события, связанные с выбранным веком или годом

[Клик 2](#)

Хронология:

- XXI
- XX
- XIX
- XVIII
- XVII
- XVI
- XV
- XIV
- XIII
- XII
- XI
- X
- IX
- VIII
- VII
- VI
- V
- IV
- III
- II
- I
- до н.э.



Новое – трудно. Владелец и основной автор портала – [И.Л. Викентьев](#).

На портале **Vikent.ru** опубликовано значительное число данных, касающихся творческого развития человека, начиная с древнейших времен и заканчивая произведениями современных авторов. База данных портала еженедельно пополняется.

Знакомство с материалами портала предполагает вдумчивое, неторопливое чтение.

Задать вопрос Владельцу портала можно [здесь](#). И ещё. [Инструкции](#) принято не читать, но знайте, что они есть...

Уважение результатов интеллектуального труда и их Авторы – что почти не встречается в Internet – стиль портала.

[Основные разделы портала](#)

Новости

Случайная цитата

Предварительная проблематика

14.09.2010

Проблема науки

Кликавая на стрелку, справа от события, вы можете увидеть текст полностью.

...и теперь Вы можете спокойно размышлять. Хороших мыслей!

стрелку, щую влево, другим – щим Вас ем – Вы второй текст напротив первого...

← к списку

Оценка числа талантливых женщин в России по В.Ф. Овчинникову

В.Ф. Овчинников, анализируя данные Британской Энциклопедии, издававшейся в СССР, пришёл к выводам, что:

«На протяжении почти трёх веков истории культуры, если исходить из энциклопедических данных, в общем своде имён женские имена занимают только 5 процентов. Но и эта сравнительно небольшая величина ставит Россию в лидирующее положение по участию женщин в общественно-исторических и творческих процессах, - в стране, геополитически находящейся между Западом и Востоком. Думается, что объяснить это обстоятельство однозначно нельзя.

Прежде всего следует указать на религиозный фактор.

Религиозные догматы выступали *ограничителями* возможностей женского самовыражения и творческой самостоятельности. Католицизм и восточные религии были (да и остаются) более жёсткими и требовательными к женщине, чем русское православие, если иметь в виду её обязанности. Под влиянием религиозного фактора замкнутость женщины на непосредственных семейных обязанностях на Западе и Востоке исторически была

Оценка числа гениев по В.Ф. Овчинникову

В.Ф. Овчинников писал, что в общее число гениев, упомянутых в энциклопедиях, не превышает **400-500** человек.

В.Ф. Овчинников, «Метрика гениальности», М., «Тайдекс»

«... можно быть уверенным в том, что частота зарождения потенциальных гениев и замечательных талантов почти одинакова у всех народностей и народов. Частота зарождения, исходя из реализации в исторически обозримые периоды (в оптимально развивающихся прослойках) определяется цифрой порядка **1:1000**. Частота потенциальных гениев, развившихся настолько, чтобы так или иначе обратить на себя внимание в качестве потенциальных талантов, вероятно, исчисляется цифрами порядка **1:100 000**. Частота же гениев, реализовавшихся до уровня признания их творений и деяний гениальными, вероятно, даже в век почти поголовного среднего и очень часто высшего образования, исчисляется цифрой **1:10 000 000**, что предполагает наличие в середине XX века приблизительно сотни гениев на миллиард жителей цивилизованных и не страдающих от всеподавляющей нужды стран.

Вы можете сравнить тексты

Задать вопросы И.Л.Викентьеву

Тематика портала VIKENT.RU
 отвечаю на письма

- спрам или пред
- вопросы: где м
 т.п.;
- насущные воп
 - «А давайте
 - «Всегда ощу
 не работаю.

Прежде, чем зада



но я

упить

й [bip]. Сейчас нигде

щую тему:

Темы вопросов	Число вопросов
Детство и воспитание творческой личности	6
Юность и самовоспитание творческой личности	0
Творческая личность: вопросы и ответы	0

**И, конечно, есть
 возможность
 задать вопросы
 по тематике
 портала...**