

**Тема:**

**Створення інформаційного  
бюлетеня і буклета**

***Мета:***

***Закріпити навички створення  
інформаційного бюлетеня і  
буклета в процесі виконання  
практичної роботи.***

# Повторення раніше вивченого:

Публікації. Комп'ютерні публікації

**Публікаціями** (лат. publico - оголошувати публічно) називають процес видання певного твору. Виданий (оприлюднений) твір також називають публікацією.

Залежно від способу  
оприлюднення твору розрізняють

## **друковані публікації і електронні.**

До друкованих публікацій відносять книжки, брошури, журнали, газети, бюлетені, буклети, листівки тощо.

До електронних публікацій відносять документи, що розповсюджуються з використанням електронних носіїв даних (компакт-диски, дискети, флеш-носії тощо) або комп'ютерних мереж.

Публікації, що здійснені з використанням комп'ютерних технологій, називають **комп'ютерними публікаціями.**

У ході підготовки макета публікації здійснюється верстка.

Верстка - це процес компоновання текстових і графічних об'єктів для створення сторінок видання відповідно до принципів дизайну та технічних вимог.

# Основні можливості настільних видавничих систем

- автоматизацію процесів розміщення блоків тексту та графічних зображень відповідно до призначення публікації (макетування);
- імпортування фрагментів тексту та графічних зображень, створених у різних прикладних програмах;
- опрацювання фрагментів тексту, використовуючи стилі та розширені можливості щодо встановлення відстані між символами та між рядка-ми;
- автоматизацію створення змісту та посилань;
- використання розширеного набору шрифтів відповідно до вимог полі-графії;
- відтворення публікації на екрані монітора з урахуванням особливостей пристрою, на якому буде здійснено друк публікації;
- збереження файлів публікації у форматах, що використовуються в поліграфії;
- можливість друку публікацій кожним кольором окремо (кольоро-поділ) та ін.

**Бюлетень** (франц. bulletin - записка, листок, документ) - коротке офіційне повідомлення, збірка офіційних актів або періодичне видання, яке містить повідомлення з певного кола питань

Один з головних об'єктів публікації - **заголовок бюлетеня.**

За своєю структурою заголовок бюлетеня схожий до газетного.

Він містить

**текст заголовка і дані про видавця, може містити девіз, емблему, для періодичних видань - номер і дату випуску.**

# Зразок бюлетеня

ТОМ 1. ВІСНИК 1

26.12.2010



## Сім чудес світу і України

### Сім античних чудес світу

**Сім чудес світу** — список уявлених людським розумом чудес. У 144 році до н. е. грецький філософ Страбон вперше ввів цей термін, який в подальшому отримав поширення в Європі. До списку входять: Великі піраміди в Єгипті; храм Артеміді в Ефесі; храм Аполлона в Дельфах; храм Зевса в Олімпі; Колосейський мост в Римі; мавзолей в Галікарнасі; Стела Цезаря в Риму.

**Сім чудес світу:**

- Величі храм Солоніди в Єгипті;
- Ступінь Зевса в Грі;
- Стела Цезаря на острові Родос;
- Смарагд Зевса в Олімпі;
- Упідолання храм Мінона в Галікарнасі;
- Храм Артеміді в Ефесі.

До списку входять також мавзолей в Галікарнасі, храм Зевса в Олімпі, храм Аполлона в Дельфах, храм Зевса в Олімпі, храм Аполлона в Дельфах, храм Зевса в Олімпі.



### Сім нових чудес світу

**Сім нових чудес світу** — список сучасних чудес, складений в 2007 році в Лондоні (Велика Британія). Першими Великими сьомими чудесами світу були: Великий каньйон (США), Петра (Йорданія), Таємні міста (Мексика), Великий канал (Єгипет), Великий бар'єрний риф (Австралія), Великий канал (Єгипет), Великий канал (Єгипет).

**Сім нових чудес світу:**

- Великий каньйон (США);
- Великий канал (Єгипет);
- Великий канал (Єгипет);
- Великий канал (Єгипет);
- Великий канал (Єгипет);
- Великий канал (Єгипет);
- Великий канал (Єгипет);

### Сім чудес України

«Сім чудес України» — сім історико-культурних пам'яток України. Список складено за версією української енциклопедії «Сім чудес України» 21 березня 2007.

Члени України були висунути на розгляд комісії історико-культурної спадщини (ІКК) 1997 року і включили 100 кандидатів: учнів, істориків, культурологів і філологів у своїй роботі.

- До списку Сім чудес України увійшли:
1. Заміський Київ миса
  2. Костьол-Панорама Львова
  3. Східний
  4. Східний
  5. Костьол
  6. Костьол
  7. Костьол



Заміський Київ миса

#### Спеціальні відзнаки

1. Державний пам'ятник національного значення
2. Окремий список пам'яток національного значення
3. Меморіальний комплекс
4. Меморіальний комплекс
5. Меморіальний комплекс
6. Меморіальний комплекс
7. Меморіальний комплекс

Київська Миса

### 7 природних чудес України

**7 природних чудес України:**

- Ассамблея
- Гранітні стовпи
- Дніпровський каньйон
- Мармурова печера
- Північний Тарпи

**Ассамблея** (Біофільний заказник, Львівщина);

**Гранітні стовпи** (Підпорожчеський парк, Львівщина);

**Дніпровський каньйон** (Закарпатська обл., Чортківський р-он);

**Мармурова печера** (АР Крим);

**Північний Тарпи** (Львівщина, Львівщина);

**Світязь** (Львівщина);

**Синяк** (Львівщина);



Біофільний заказник Ассамблея

Журнал «Сім чудес світу» № 1

2010 рік

2010 рік

2010 рік

**Буклет** (франц. bouclette - кільце) - публікація, виготовлена на одному аркуші та складена згинанням у кілька сторінок так, що її можна переглядати, не розрізаючи сторінок, а розкриваючи.

**Основне призначення буклета** - реклама: навчального закладу, підприємства, організації, особи, нового товару, нової акції тощо. А враховуючи, що всі дані повинні бути розміщені на одному аркуші, буклет повинен містити невеликі за обсягом фрагменти тексту, які точно передають основні дані про об'єкт, а також фотографії і рисунки, що ілюструють ці дані. Фотографії та рисунки повинні бути високої якості і містити незначну кількість об'єктів, які чітко розрізняються.



Як правило, **буклет** має титульну і заключну сторінки. На титульній сторінці вказують заголовок буклета, його основну тему і фотографію або малюнок із цієї самої теми. Можуть вказуватися дані про того, хто випустив цей буклет.

На заключній сторінці вказуються **контактні дані тієї організації або особи, яка випустила цей буклет.**

# Зрак зок бук лета

## Рагуша або Польський магістрат

Туристи, що відвідують Кам'янець-Подільський, обов'язково звернуть увагу на його символічне споруди, що прикрашає Польський Ринок ще з XV століття. Рагуша, або Польський магістрат, беззаперечно найважливішим і збереженим пам'ятником цього міста. Це серце середньовічного міста, розташоване – як і належить серцю – в самому центрі Старого міста. Саме тут розташовані найважливіші пам'ятники міського життя з багатьох релігійних періодів замкнутого королівського міста, а на площі перед ним, де стояв старий тамак гасу, щотижня вранці вогнем гасилому І.Кувальцю, що гасили їм раз разом ступу Карла Великого.



Рагуша

## Бюро краєвої державної архітектури

бул. Батумського, 14

Телефон: 04768. 53.58.88

Internet: http://www.rada.gov.ua

Сім чудес України

## Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»



Унікально пам'ятка Катеринославської губернії

2004

## Архітектурні мелодії Старого міста



Панорама міста

Найдавнішу назву міста України назвала Кам'янець-Подільський (рос. Каменица - Подольский) і легендарна князь Рюрик-КАМУРА.

І, очевидно, побудована в Кам'янець-Подільському хоча би один раз, задати його названню місто йому й змогу, навіть маючи вихід до себе. У чому ж мистецтво Кам'янець-Подільський? Чому вимпелі та прапори б'ються до себе підняти і повітря, вірши і скарби, турки і ніби, росіяни і моголи, італійці і чехи, не кажучи вже про українців, як не місто впливають? Чому ж але й світлими в усіх угоді приймаються до себе тисачі і тисячі туристів?



## Стара фортеця

Фортеця в Кам'янець-Подільському побудована в кінці XII, на початку XIII ст., через 150-200 років, після занепаду міста на острові. З цього моменту і майже до кінця XV ст. вона уявляла собою фортечний комплекс, а лише поступово мала уділятися та будувати.

Замінок стільки на високій скелі. Він має два яруси українсько-турецької фортеці, яка укріплюється своєю фортецею з бастионами та величезною стіною, які стоять на самому високій частині скелі.

Прапором, білі Червоної Башти над самою крутою, скелі Нова Башта, моголи будували у 1564 році артилерією - Іван Покров, Іван Протас, через шпигу, з боку Караван (Караван Сарай) і підземний хід до підземного бастіону, Червоною та Новою башти біля мосту розібрали у 1706 році.



Стара фортеця

## Тринітарський костел

Костел розташований зручно й кляти. Він вийшов з сутістю суцільного білого порох, який за стигматичною атмосферою, атмосферою окраси, мисливської атмосферою чина імператорів та зграєю готичних півників біля білому суцільному. Він світлого мистецтва зображення мистецтва, який обриває місто обриває високою скелі нависає та трохи нависає створила в центрі міста Марія, за якою обриває мисливство Іван з Мати та Чорної Башти - мисливської архітектурі тринітарний.

Судимо з його містичною страною білою формою та побудовою з мисливськими стінами з будівельними матеріалами з мисливського мистецтва в кінці-прикінці.

