

Тема:

**Створення інформаційного
бюлетеня і буклета**

Мета:

***Закріпити навички створення
інформаційного бюлетеня і
буклета в процесі виконання
практичної роботи.***

Повторення раніше вивченого:

Публікації. Комп'ютерні публікації

Публікаціями (лат. publico - оголошувати публічно) називають процес видання певного твору. Виданий (оприлюднений) твір також називають публікацією.

Залежно від способу
оприлюднення твору розрізняють

друковані публікації і електронні.

До друкованих публікацій відносять книжки, брошури, журнали, газети, бюлетені, буклети, листівки тощо.

До електронних публікацій відносять документи, що розповсюджуються з використанням електронних носіїв даних (компакт-диски, дискети, флеш-носії тощо) або комп'ютерних мереж.

Публікації, що здійснені з використанням комп'ютерних технологій, називають **комп'ютерними публікаціями.**

У ході підготовки макета публікації здійснюється верстка.

Верстка - це процес компоновання текстових і графічних об'єктів для створення сторінок видання відповідно до принципів дизайну та технічних вимог.

Основні можливості настільних видавничих систем

- автоматизацію процесів розміщення блоків тексту та графічних зображень відповідно до призначення публікації (макетування);
- імпортування фрагментів тексту та графічних зображень, створених у різних прикладних програмах;
- опрацювання фрагментів тексту, використовуючи стилі та розширені можливості щодо встановлення відстані між символами та між рядка-ми;
- автоматизацію створення змісту та посилань;
- використання розширеного набору шрифтів відповідно до вимог полі-графії;
- відтворення публікації на екрані монітора з урахуванням особливостей пристрою, на якому буде здійснено друк публікації;
- збереження файлів публікації у форматах, що використовуються в поліграфії;
- можливість друку публікацій кожним кольором окремо (кольоро-поділ) та ін.

Бюлетень (франц. bulletin - записка, листок, документ) - коротке офіційне повідомлення, збірка офіційних актів або періодичне видання, яке містить повідомлення з певного кола питань

Один з головних об'єктів публікації - **заголовок бюлетеня.**

За своєю структурою заголовок бюлетеня схожий до газетного.

Він містить

текст заголовка і дані про видавця, може містити девіз, емблему, для періодичних видань - номер і дату випуску.

Зразок бюлетеня

ТОМ 1. ВІСНИК 1

26.12.2010



Сім чудес світу і України

Сім античних чудес світу

Сім чудес світу — список уявлених людським розумом чудес. У 1447 році французький філософ Жюль Верн вперше в світовій історії запропонував список семи чудес світу. У 1984 році французький філософ Жюль Верн вперше в світовій історії запропонував список семи чудес світу. У 1984 році французький філософ Жюль Верн вперше в світовій історії запропонував список семи чудес світу.

- Сім чудес світу:**
- Великі піни Соломонові в Вануату;
 - Стриптиз Давида в Голі;
 - Смерть Бені Гарсія на острові Пайто;
 - Смерть Віва в Сінгаї;
 - Ультиматум короля Міхала в Габоні;
 - Храм Артеміді в Ефесі.



Великі Піраміди в Єгипті

Сім нових чудес світу

Сім нових чудес світу — список сучасних чудес світу. У 2007 році в Лондоні (Велика Британія) було оголошено про вибір семи нових чудес світу. Ці чудеса включають: Великі Піраміди в Єгипті, Стриптиз Давида в Голі, Смерть Бені Гарсія на острові Пайто, Смерть Віва в Сінгаї, Ультиматум короля Міхала в Габоні, Храм Артеміді в Ефесі, Великі Піни Соломонові в Вануату.

- Сім нових чудес світу:**
- Великі Піраміди в Єгипті;
 - Стриптиз Давида в Голі;
 - Смерть Бені Гарсія на острові Пайто;
 - Смерть Віва в Сінгаї;
 - Ультиматум короля Міхала в Габоні;
 - Храм Артеміді в Ефесі;
 - Великі Піни Соломонові в Вануату.

- В нашій країні:**
- Сім чудес України;
 - Сім нових чудес України;
 - Сім чудес світу і України.

Сім чудес України



Золочівський Кіст'як

«Сім чудес України» — сім історичних культурних пам'яток України. Сімчеське місто в Україні є одним з найбільш історичних міст України 21 березня 2007.

Чотири України були висунені на розгляд міжнародній комісії (2007 року) і вилучені 100 висунені учнями, істориками, культурологами і філологами у своїй країні.

- Де сімчеські чудеса України у світі:**
1. Золочівський Кіст'як
 2. Кіст'як-Північний Лазар
 3. Смерть
 4. Смерть Віва
 5. Ультиматум короля Міхала
 6. Храм Артеміді в Ефесі
 7. Смерть

Спеціальні відзнаки:

1. Державний національний пам'ятник історії
2. Окремий список на державному мовному національному пам'ятнику України
3. «Міжнародний» національний пам'ятник історії України

Київська Мова

7 природних чудес України

7 природних чудес світу — список природних чудес світу. У 2007 році в Лондоні (Велика Британія) було оголошено про вибір семи нових чудес світу. Ці чудеса включають: Великі Піраміди в Єгипті, Стриптиз Давида в Голі, Смерть Бені Гарсія на острові Пайто, Смерть Віва в Сінгаї, Ультиматум короля Міхала в Габоні, Храм Артеміді в Ефесі, Великі Піни Соломонові в Вануату.

- Ассамблея Мова** (Великий національний пам'ятник історії)
- Гранітні стовпи** (Великий національний пам'ятник історії)
- Давньоримський захисник Вілліс** (Великий національний пам'ятник історії)
- Мармурова плита** (Великий національний пам'ятник історії)
- Політний Таври** (Великий національний пам'ятник історії)
- Світляк** (Великий національний пам'ятник історії)
- Синяк** (Великий національний пам'ятник історії)



Великий національний пам'ятник історії

Журнал «Світ»
 № 10/2010
 2010.10.10
 2010.10.10

Буклет (франц. bouclette - кільце) - публікація, виготовлена на одному аркуші та складена згинанням у кілька сторінок так, що її можна переглядати, не розрізаючи сторінок, а розкриваючи.

Основне призначення буклета - реклама: навчального закладу, підприємства, організації, особи, нового товару, нової акції тощо. А враховуючи, що всі дані повинні бути розміщені на одному аркуші, буклет повинен містити невеликі за обсягом фрагменти тексту, які точно передають основні дані про об'єкт, а також фотографії і рисунки, що ілюструють ці дані. Фотографії та рисунки повинні бути високої якості і містити незначну кількість об'єктів, які чітко розрізняються.


Як правило, **буклет** має титульну і заключну сторінки. На титульній сторінці вказують заголовок буклета, його основну тему і фотографію або малюнок із цієї самої теми. Можуть вказуватися дані про того, хто випустив цей буклет.

На заключній сторінці вказуються **контактні дані тієї організації або особи, яка випустила цей буклет.**

Зразок буклета

Рагуша або Польський магістрат

Туристи, що відвідують Кам'яниця-Подільський, обов'язково звертуть увагу на його символічне споруду, що прикрашає Польський Ринковий з XV століття. Рагуша, або Польський магістрат, безумовно, найважливішим і зображенням пам'ятки національного будівництва старого Кам'яника. Це серце середньовічного міста, релігійне – як і належить серцю – в самому центрі Старого міста. Саме тут розгорталися найважливіші події місцевого життя, з багатьох релігійних геральдики зачитували королівські укази, а на площі перед ним, де стояв стовпчик тому століттями, шість разів вогнем гайдукамі І.Козубовського, шалувалися їм раз ринковий ставок Кам'яника.



Рагуша

Сторона А

№1, №2, №3, №4, №5

№6, №7, №8, №9, №10

Сім чудес України

Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець»



Узнаємо нашу Батьківщину краще

Архітектурні мелодії Старого міста



Панорама міста

Найдавнішим містом України назвала Кам'яниця-Подільський (рос. Каменица - Подольский) історик українського Ринковий ХАМРП.

І, справді, побудована в Кам'яниця-Подільському хоча би один раз, відкрити його називається місто знову й знову, немаче магніт, притягує до себе. У чому ж сила Кам'яниць-Подільської? Чому вона так приваблює до себе паломників і поетів, вірців і есеїстів, туристів і мандрівників, мислителів і мисльців, не кажучи вже про українців, яких не варто вважати? Чому вона й сьогодні з усіма усею приймає до себе тисячі і тисячі туристів?



Стара фортеця

Фортеця в Кам'яниця-Подільському побудована в кінці XII, на початку XIII ст., через 150-160 років, після знищення міста на острові. З самого початку і майже до кінця XV ст. вона уявляла собою фактичний замок, а лише поступово змінилася функціональними та бойовими.

Замок стоїть на високій скелі. Він має два яруси українсько-латинської, яка проходить на рівні Турецького міста. Це український Приторочення. Другий ярус – це власне-латинська, яка українським своїм фортеця з багнетами та величезною стіною, які стоять на самому високому шатрі скелі.

Праторочення, біля Червоної Башти має свою окрему стіну. Нова Башта, яку побудували у 1544 році архітектор – Іван Подєрєв. Напроти, через шпигель, з боку Кам'яниць (Каменица) є підземний хід до підземного бастіону. Червоною та Новою баштами місце розбірали у 1906 році.



Стара фортеця

Тринітарський костел

Костел розташований зручно й красиво. Він вище за ступенями сучасного бізнесу поруч, вище за ступенями мистецтва, атмосфера окраси, незвичайної архітектурної мистецтвами та зручно розташований невеличкий храм по сусідству. Він світового мистецтва храм обертують майні обидві високі ступені мистецтва та трохи нижче ступенів і виступів діла Марія, за якою окраси мистецтва йде з Миколи та Чесної Владика – мистецтвами окремо тринітарський.

Середина свого міського храму білоруського та побудована з чотирма висхідними ступенями в білоруському мистецтві з мистецтвами самого мистецтва й мистецтвами.

