



Валерий Филиппов

**Зачем художнику
альбомы и каталоги?**

Индивидуальный альбом

- Структурирование собственного творчества:
 - Возможность посмотреть на себя со стороны;
 - Выявить основные направления и темы;
 - Определить вектор дальнейшего развития.
- Реклама

Каталог

- Историческое значение: «*Нет каталога – не было выставки*» (Елена Бархатова, зав. отд. эстампов РНБ).
- Оформление выставки: каталог так же необходим, как афиша, приглашения и нарядный туалет, но более важен, чем фуршет.
- Выражение благодарности принимающей стороне (например, Национальный парк «Валдайский»).



Лариса Боева

boeva.larisa@yandex.ru

Окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. Член Союза художников России, член Петровской академии наук и искусств, член Союза профессиональных художников Израиля. Активный участник российских и международных выставок. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



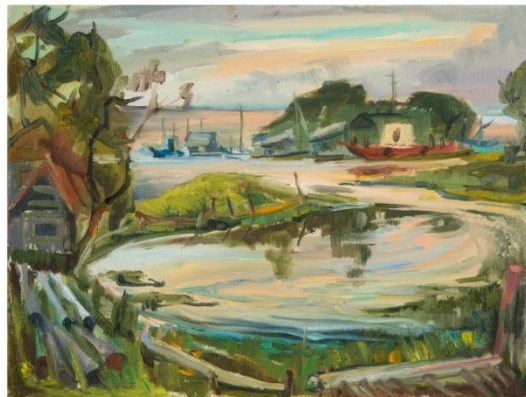
Лариса Боева. Зимогорье. 2015. Холст, масло. 50x60



Примеры расположения информации



Ирина Ерошкина. Соловки. Старая метеостанция. 2015. Холст, масло. 35x45



Ирина Ерошкина. Соловки. Белые ночи. 2015. Холст, масло. 30x40

Участники пленэра



Александр Александровский

a.aleksandrovskii@mail.ru

Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (мастерская проф. В. С. Угарова). Член Союза художников России. Участник российских и международных выставок. Работы находятся в музейных и частных коллекциях в России и за рубежом.



Лариса Боева

boeva.larisa@yandex.ru

Окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. Член Союза художников России, член Петровской академии наук и искусств, член Союза профессиональных художников Израиля. Активный участник российских и международных выставок. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



Владимир Емельянов

Окончила Ленинградский Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Заслуженный художник России. Президент творческого объединения "Очарованный странник" Работы находятся в музеях и частных собраниях в России и за рубежом.



Оксана Еремеева

oksanafedorash@gmail.com

Окончила художественно-графический факультет Измайловского государственного педагогического института. Член Союза художников России. Преподает в Детской художественной школе им. М. К. Анискушина. Участник городских, региональных и межрегиональных художественных выставок.



Ирина Ерошкина

eroshkina@mail.ru

Окончила художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Искусствовед. Награждена Почётным знаком «За заслуги в культуре» Министерства культуры РФ.



Анатолий Лукаш

anatoliy.lukash@mail.ru

Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (монументальная мастерская А. А. Мьялиникова). Член Союза художников России. Участник российских и международных выставок. Работы находятся в частных собраниях России, Финляндии, Швеции, Франции, Италии, Германии, Голландии, Японии, Китая, США и других.



Владимир Мишуrows

mishurovvladimir@yandex.ru

Окончил Палехское художественное училище и Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Член Союза художников России, Санкт-Петербургского общества акварелистов. Участник российских и международных выставок. Работы находятся в частных собраниях России и других стран.



Сергей Серёгин

seregin65@yandex.ru

С 2014 года является председателем клуба «Художник», г. Сосновый Бор. Ведет активную выставочную деятельность.



Карина Соловьева

karrinok@mail.ru

Окончила Санкт-Петербургскую Государственную Художественно-Промышленную Академию им. А.А. Штиглица. Член Союза художников России, член Общества Акварелистов СПб, участник российских и международных выставок.



Александр Филиппов

fotorezonans.ru

Член Союза художников России. Автор более 10 персональных и участник более 40 выставок. Работы хранятся в государственном музейно-выставочном центре РОСФОТО, Государственном Русском музее, Российской национальной библиотеке и других государственных и частных коллекциях.



Валерий Филиппов

vart@mail.ru

Окончил ЛХУ им. Серова, отделение реставрации. Член группы "Старый Город", член Союза художников СССР. Работы В. Филиппова находятся в Комитете по культуре Ленинградской области, в музее-квартире А. С. Пушкина, в музее Городской скульптуры, в Новосибирском государственном художественном музее, Музее пейзажа в г. Плёс, а также в частных собраниях России, и других стран.

Автор должен прислать:

1. краткие сведения о себе:
(что окончил, членство в творческих организациях, сведения о персональных выставках и коллекциях);
2. свой портрет;
3. файлы с работами.

***P.S. Прислать на почту:
sfilipruff@yandex.ru
(то есть не в Контакт и не в Фейсбук!!!).***

Технические требования к файлам:

- Формат TIFF или JPEG наилучшего качества (первое сохранение) размер 2360 пикселей по длинной стороне (13-14 Мгб)
- В названии файла – имя и фамилия автора, название, год, техника, размер.
- Точек в названии НЕ СТАВИТЬ!!!
- Например,

Азат Галимов Тихое счастье Валдайский дворик 60x70

2014 JPEG



А чаще всего 😞 😞 😞

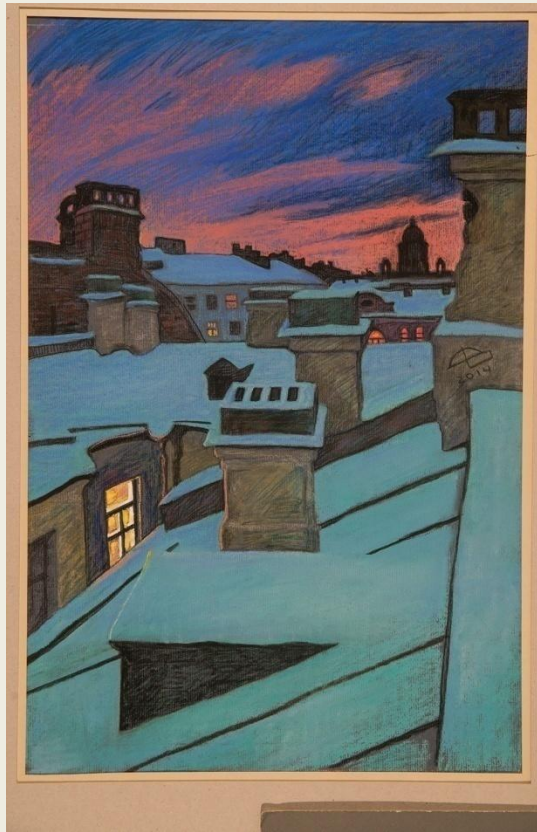
- Здравствуйте Александр! Все отлично, спасибо!!!! Названия работ: последняя, там где много домиков: "Вечерний Валдай", там где цветы: "Букет", техника: бумага, гуашь, тушь.

Съемка работ

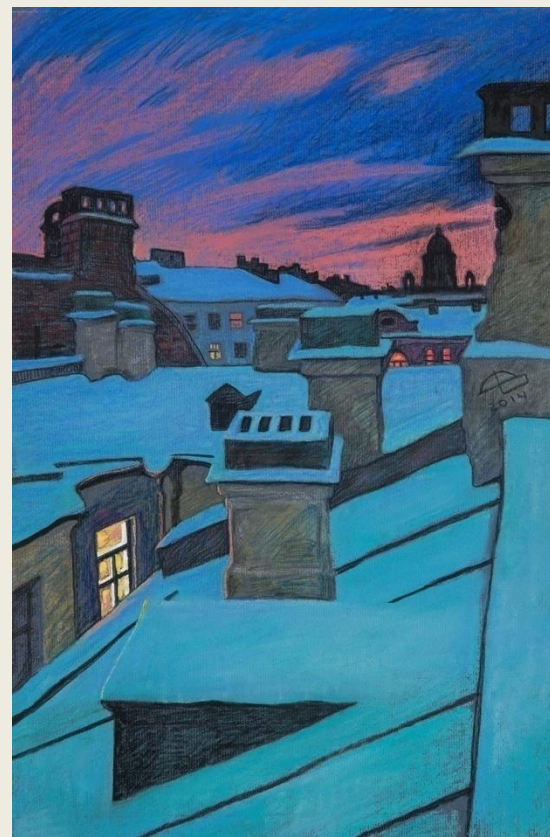
- 1) Самостоятельная (не мыльницей и не телефончиком 😊) с «серым полем»
- 2) Обратиться к фотографу (в СХ - 250 р./шт.).
- 3) Обратиться к Александру Филиппову (индивидуальный подход). Цена зависит от количества работ и географического взаиморасположения.

При самостоятельной съемке (в RAW)

включить в кадр "серое поле"



поправить цвета на компьютере дизайнера



Стоимость каталога

- Работа дизайнера – (300 р. страница)
- Стоимость печати – рассчитывается каждый раз индивидуально и зависит от тиража, формата и количества страниц (50-250-400). А также от настроения директора типографии: (летние скидки, зимние накрутки)
- Чем больше участников (страниц), тем дороже каталог. То есть каждый автор платит за возможность полюбоваться работами других.

Спасибо за внимание!

• **Есть ли вопросы?**