

# Элементы геометрии в профессии дизайнера



Работу выполнили:

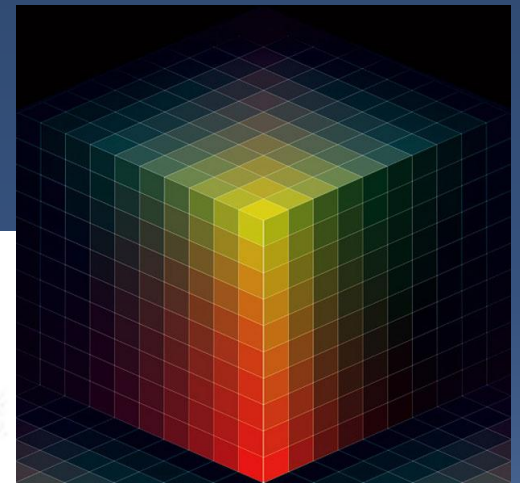
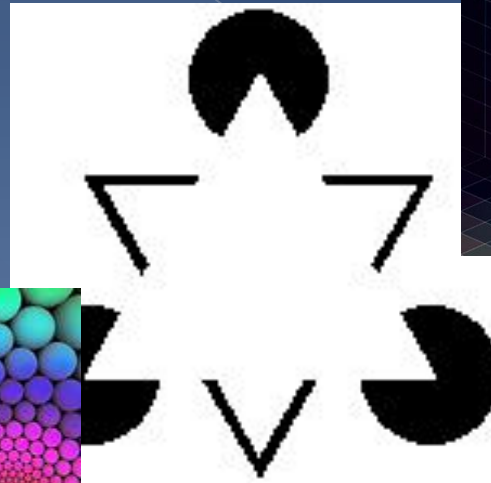
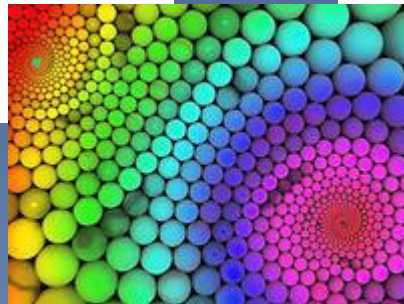
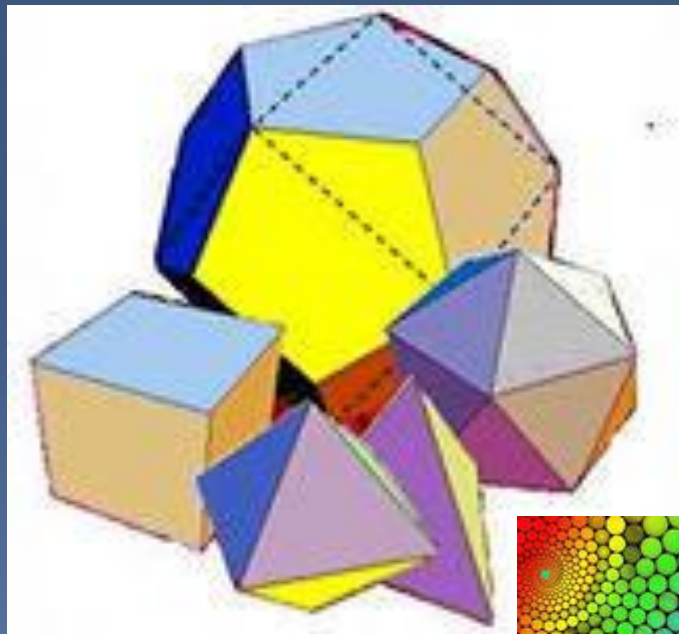
Студентки группы ДИ-1а: Бобина Лариса, Меринова Варвара  
Хасанзанова Эльвира

Преподаватель: Хакимова Одина Расуловна



Зрительное восприятие – достаточно широкий предмет для изучения и ему посвящена далеко не пара книг. Основываясь на этих знаниях, профи в области рекламы создают самые эффективные кампании, которые приносят огромную прибыль компаниям – заказчикам.

Каждый опытный рекламщик знает – он продаёт не товар, он продаёт ощущения. Ощущение спокойствия (например за своё здоровье), безопасности (при покупке сигнализации), повышения своего статуса (за счёт машины, новых моделей телефона) и т.д.



Задача дизайнера – сформировать в сознании зрителя нужный образ.

Разные типы линий вызывают у нас различные чувства. На это влияет как форма линии, так и её направление и толщина:

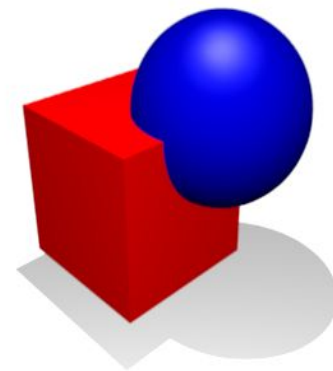
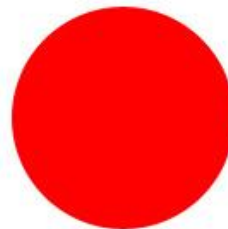
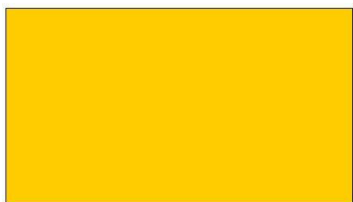
- Горизонтальные линии ассоциируются с основательностью, спокойствием, тишиной.
- Вертикальные, напротив, являются выражением стремления вверх, роста и некой торжественности.
- Спиральная линия передаёт развитие, вращательно-поступательное движение .
- Волнообразная – движение и скорость.
- Ломаная линия ассоциируется с неуверенностью и агрессией.
- Наклонные восходящие линии – взлёт, подъём, надежда.
- Наклонные нисходящие – спад, бессилие, грусть, нестабильность.



## Характер изображения пятна:

- Квадрат – устойчивость, надёжность, также считается «тяжёлой» фигурой.
- Прямоугольник по горизонтали – очень устойчивая фигура, по вертикали – более лёгкая, стремящаяся вверх.
- Треугольник может быть как устойчивым и статичным, так и выражать динамику. Всё будет зависеть от соотношения его сторон. Треугольник является активной фигурой.
- Круг в зависимости от его положения на изображении может быть устойчивым или нет. Он обычно является символом солнца, единства, мироздания.

Границы пятна могут влиять на его восприятие, они могут быть чёткими или расплывчатыми .



**прямоугольник**



2 stock vector

### Colorful Round Logo Set



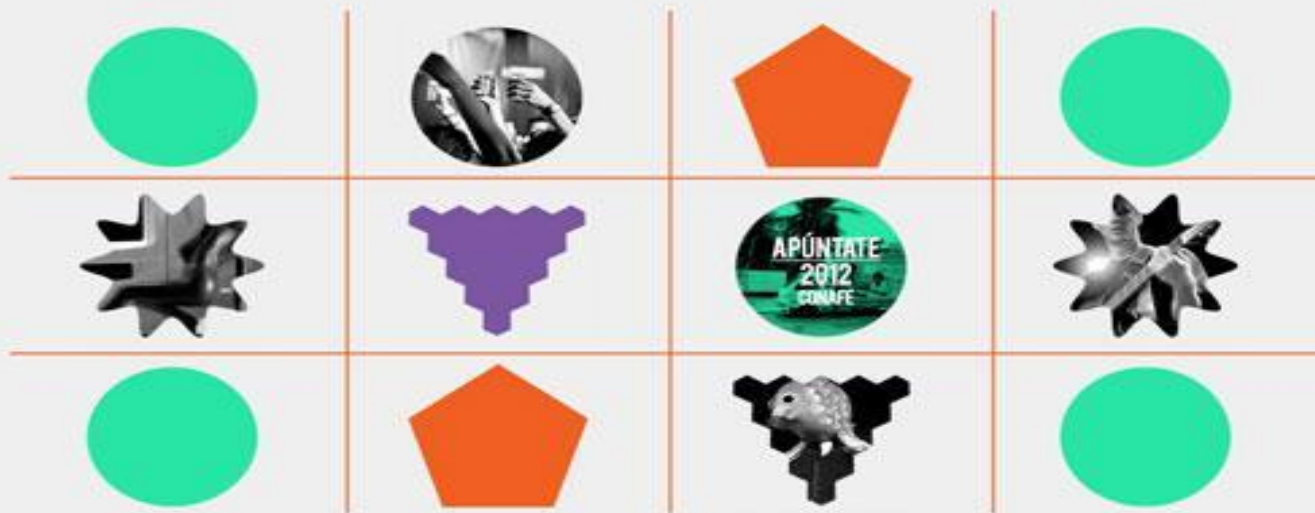
Роль образов в графическом дизайне очень велика. Абстрактные образы широко используются при создании логотипов и товарных знаков, в оформлении интерьеров и рекламе.

# Использование геометрических фигур в веб-дизайне

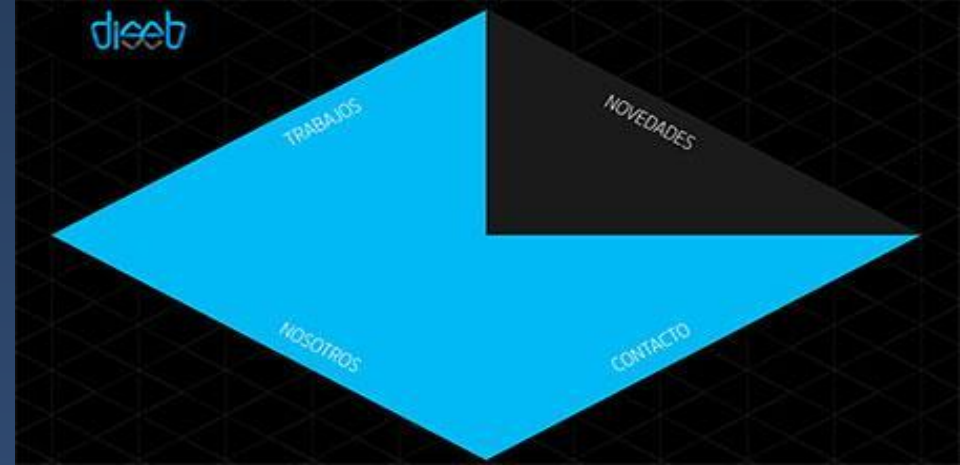
Количество геометрических элементов используемых в дизайне сайтов необычайно велико, но, несмотря на такое разнообразие, самыми популярными «детальями» всегда являлись прямоугольники и круги. Причем первый тип элементов, на наш взгляд, более распространен, нежели второй.



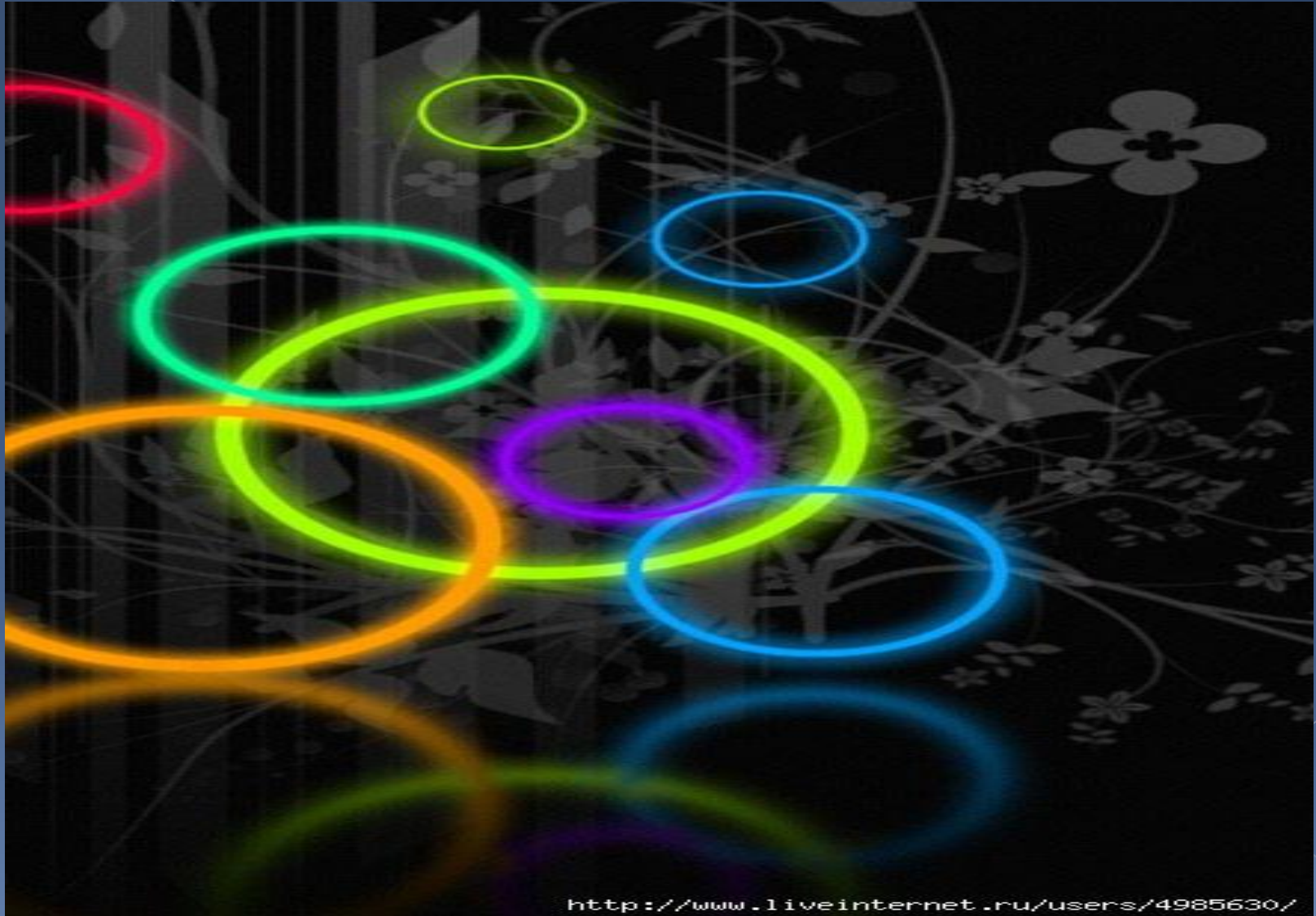
Геометрические фигуры могут встречаться на сайте как в своем «исходном» состоянии, так и в модифицированном, повторяя или имитируя различные формы. Это могут быть треугольники, ромбы, шестиугольники или другие элементы. Но одно дело, когда сайт состоит из функциональных блоков в виде прямоугольников, и совсем другое, когда они используются в качестве основы дизайна. Взгляните немного шире на сайты, которые вы посещаете каждый день. Посмотрите на их дизайн под другим углом и вы увидите геометрические фигуры, которые, например, выступают главными элементами меню. Сегодня мы покажем несколько десятков примеров именно таких сайтов, где геометрические фигуры создают дизайн.







# Использование кругов в веб-дизайне



Многие известные сайты включили круги в список трендов веб дизайна 2011 года. И не удивительно, ведь всё больше и больше дизайнеров прибегают к нестандартным формам при создании своих дизайнов. Использование кругов — это один из самых простых способов привлечения внимания пользователей к необходимой информации. Вам ничего не нужно выдумывать, всё что нужно сделать это просто изменить стандартную форму вывода информации, не важно, будете ли вы использовать круги как фон под слайдер, способ отображения графической информации или вывода изображений — всё это однозначно заставит пользователей взглянуть на ваш сайт не один раз.



**Pop Gallery** (Visual Search)

Buy this item and receive a great profit/loss ratio!

RESERVED

SOLD

agenciaart Creative & Web Development

YO ELIJO TRABAJAR CON JOOMLA, YA QUE CREO QUE ES SIN DUDA EL MEJOR EN EL MERCADO (ESPECIALMENTE ENTRE DRUPAL Y WORDPRESS)

SEVER HILLS HIGHER SECONDARY SCHOOL

SEVER HILLS PUBLIC SCHOOL

SEVER HILLS VEHICLE TRACKING

agenciaart Creative & Web Development

COMPANIA · SERVICIOS · BLOG · CLIENTES · PORTFOLIO · CONTACTO

**DISEÑO WEB EFECTIVO CON JOOMLA**

RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE CONSULTAS

CON TALLERES TE EDUCAS EN JOOMLA

JOOMLA CMS ES EL MEJOR

**2mike**

Always with us experienced person 45. This small change change to him

van am isan line yiddey van is kind a wash yimst bus testing 210509

2010-12-14

2010-12-14

**LEBOWSKI**

twreed

Home · Focus · Photos · Vlogs · Bands · Contacts · For Deaf

**PunchTab** Developers · How PunchTab Works · Pricing · Tour · Login

**Get users, reward users, keep users**

**Giveaways**  
Increase awareness, fans and followers by running free giveaways.

**Loyalty Program**  
Reward loyal users and build buzz around your blog, brand or business.

**Badges & Achievements**  
Get gamified. Offer users social rewards for taking the actions you want to incentivize.

**LIFE IN THE BUBBLE™**

**M STEIN**

STEVE M · MARTIN STEHL · BIO · REFERENCES · CONTACT · IMPRINT

ORIGINAL COMPOSITIONS AND NEW VERSIONS OF WELL KNOWN HITS

Music productions for national and international record labels

- BBC News
- Case Records
- EastWestRecords
- Metal Workshop
- Easy Music
- Universal Records

SUPERNATURAL (LUXURY DARK MIX)

SINRAGE (ORIGINAL GROOVE EXT)

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features several large, semi-transparent spheres in shades of purple, blue, and yellow. Flowing, ribbon-like lines in bright yellow, pink, and blue sweep across the scene. The overall color palette is rich and saturated, with a gradient from deep purple at the top to bright yellow and orange at the bottom. The text is centered over this dynamic background.

**КОНЕЦ**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**