

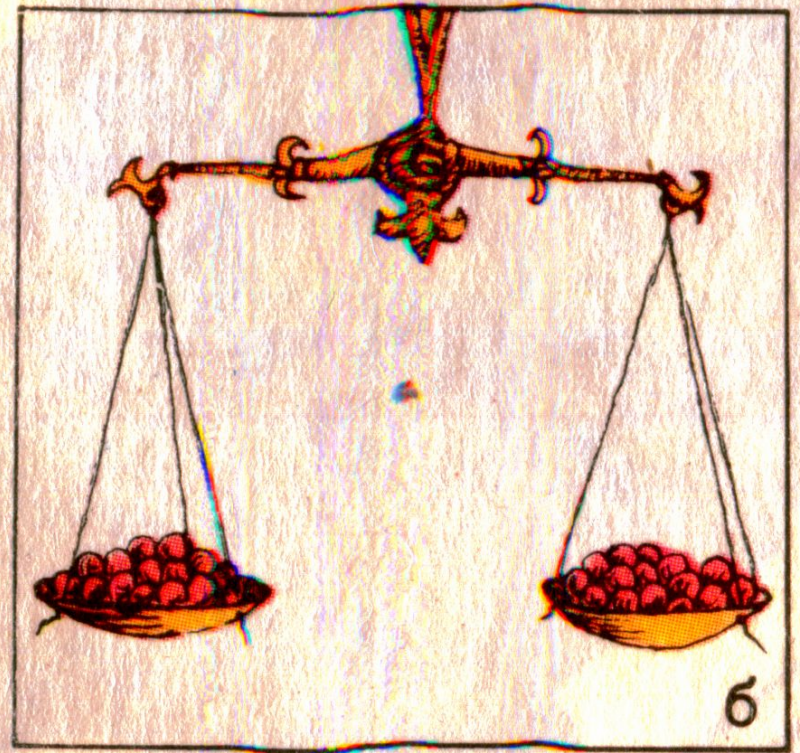
ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ СИММЕТРИЧНЫЙ ШОУ

Презентацию подготовили учащиеся 6 класса:

*Бородина Валерия, Лосякин Роман, Малинкин Константин,
Власов Михаил*

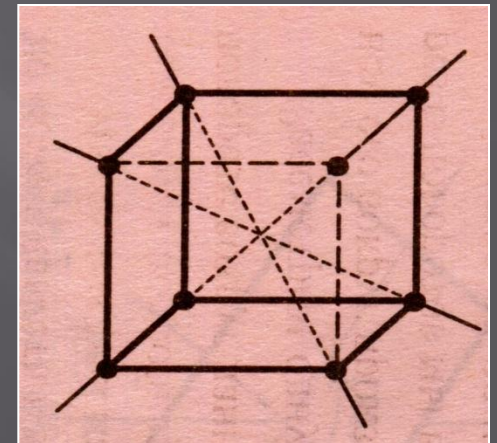
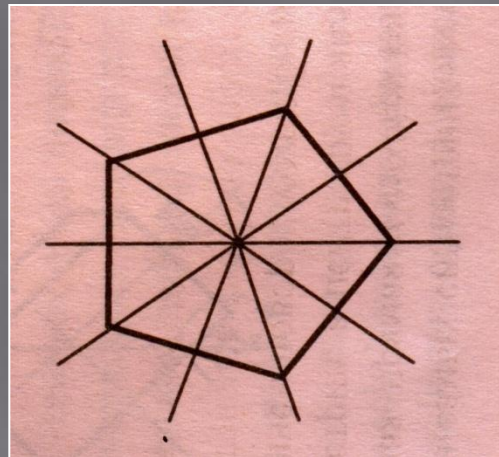
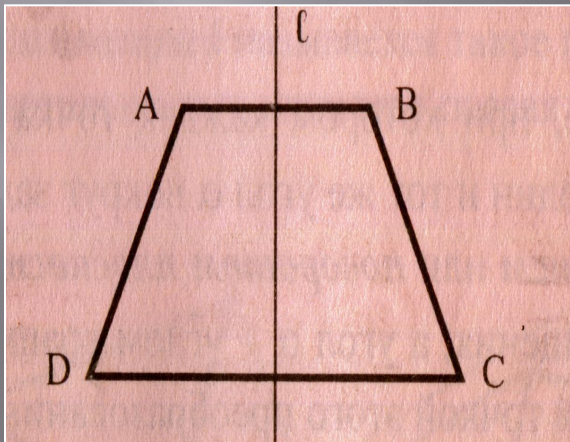
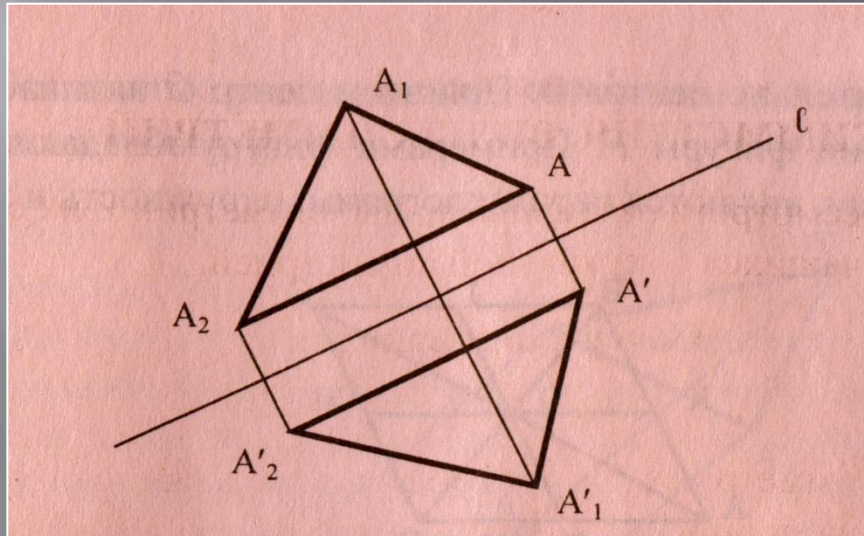
ОУ «Парфеньевская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель Кованова Л.М.

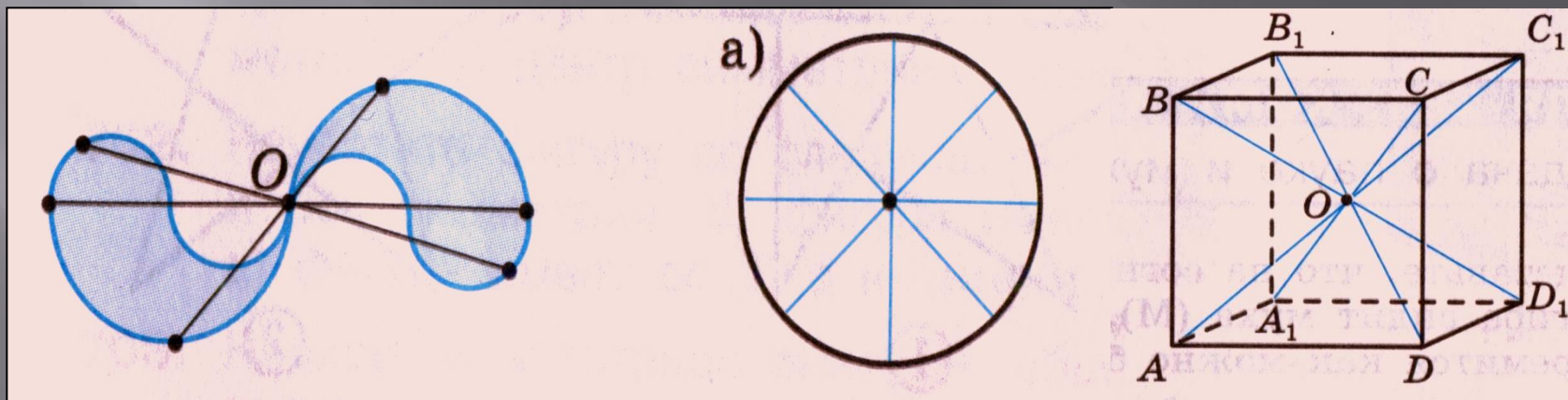
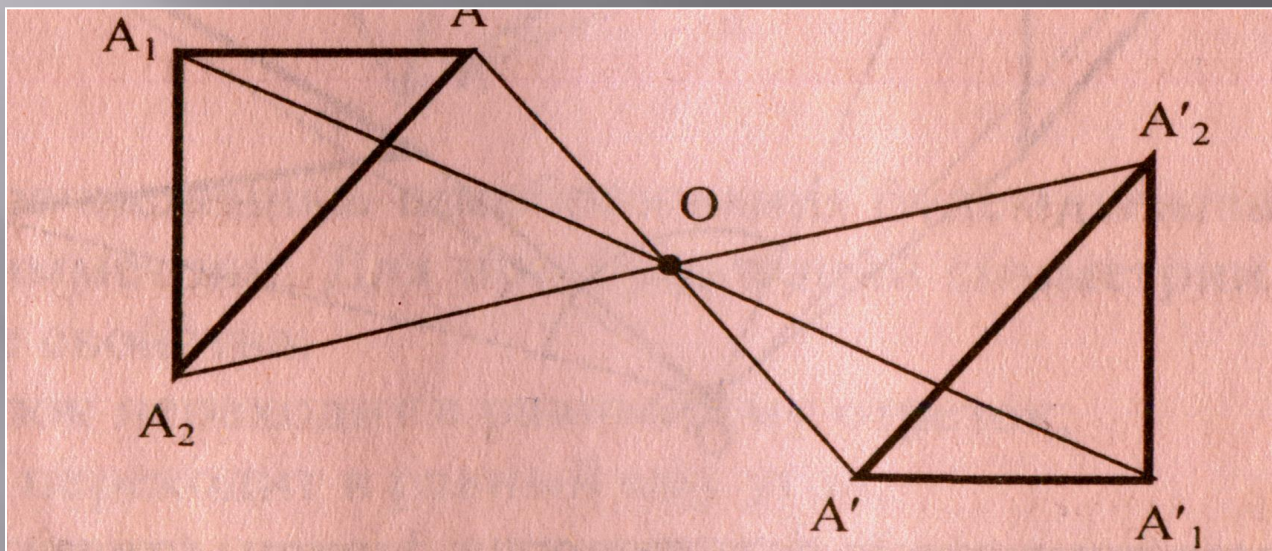


- ▣ Симметрия - это одинаковость, соразмерность расположения частей чего -нибудь по противоположным от точки, прямой или плоскости.
- ▣ Симметрия - это, идея, с помощью которой человек веками пытался объяснить и создать порядок, красоту, совершенство. (слова известного немецкого математика Германа Вейля(1885 - 1955)).
- ▣ Симметричным называется такой объект, который можно как - то изменить, получая в результате точки, с чего начали.

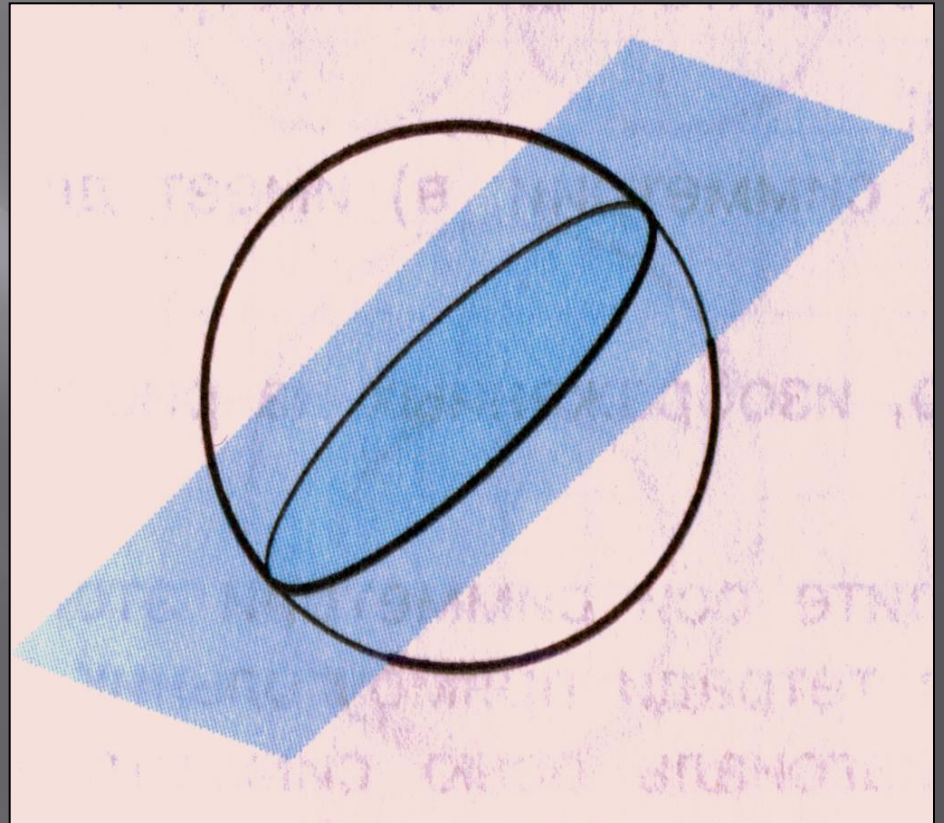
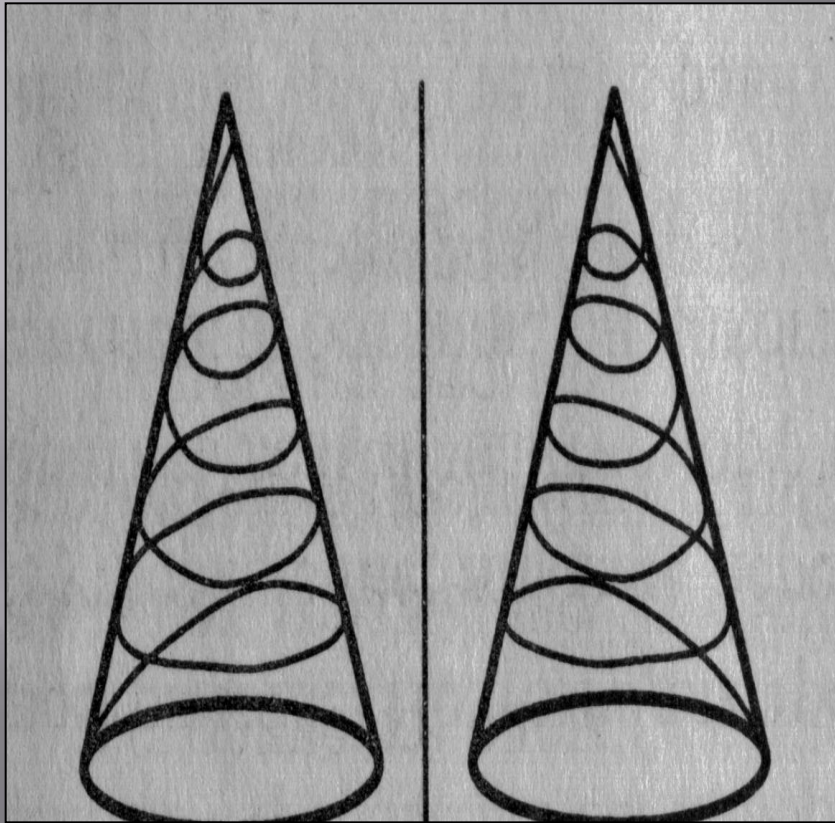
ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ.



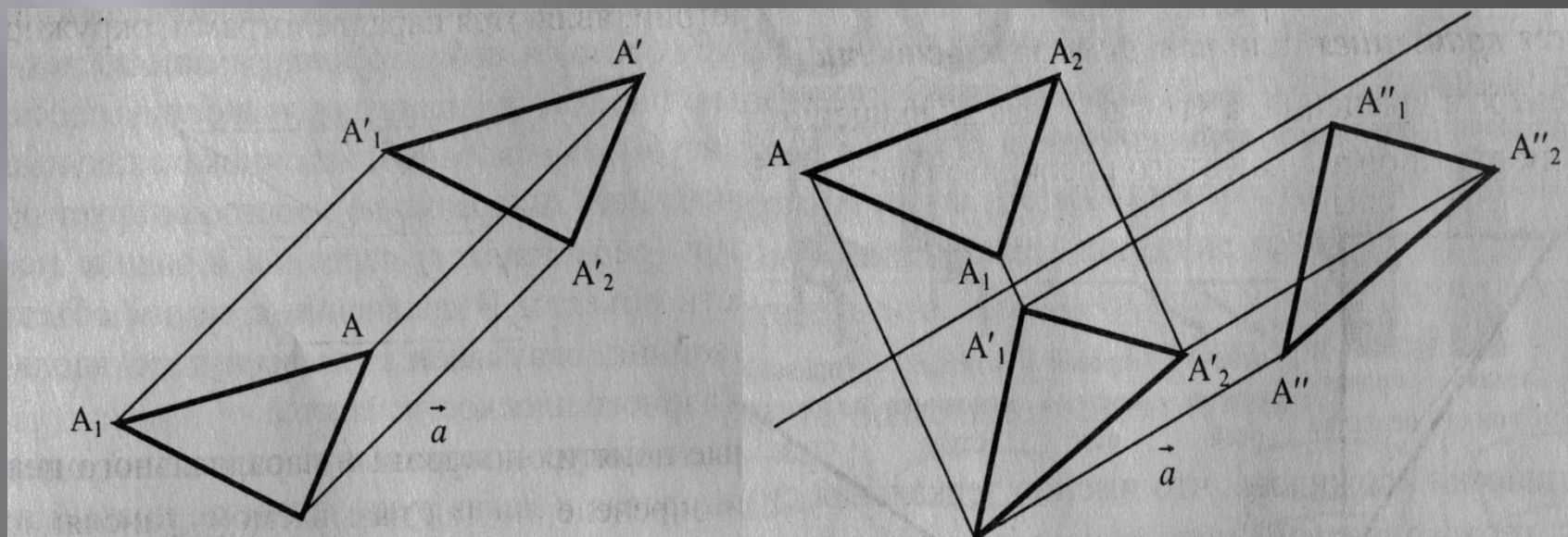
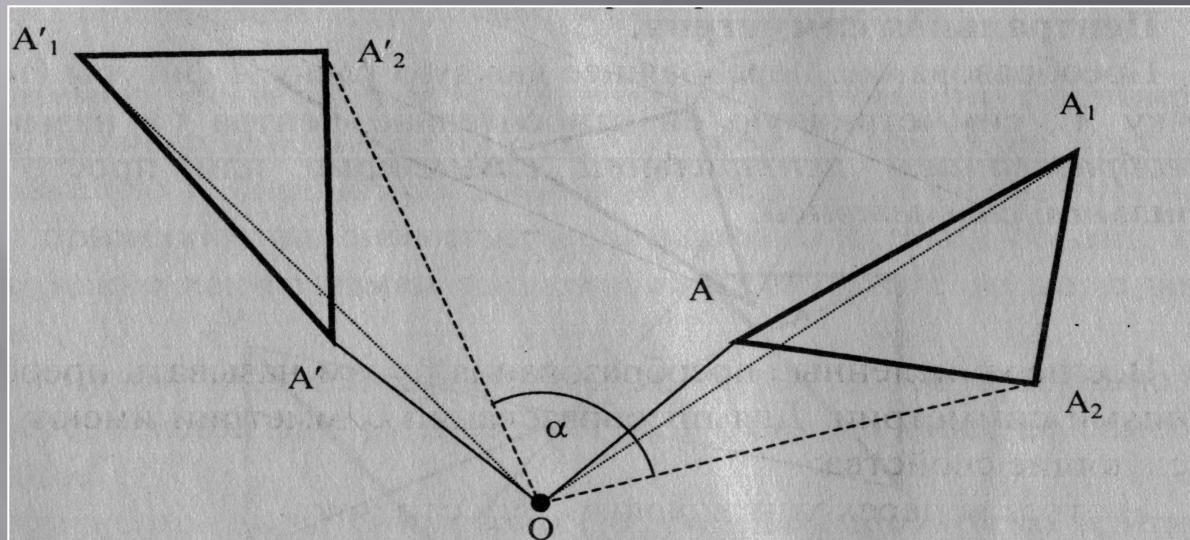
Центральная симметрия



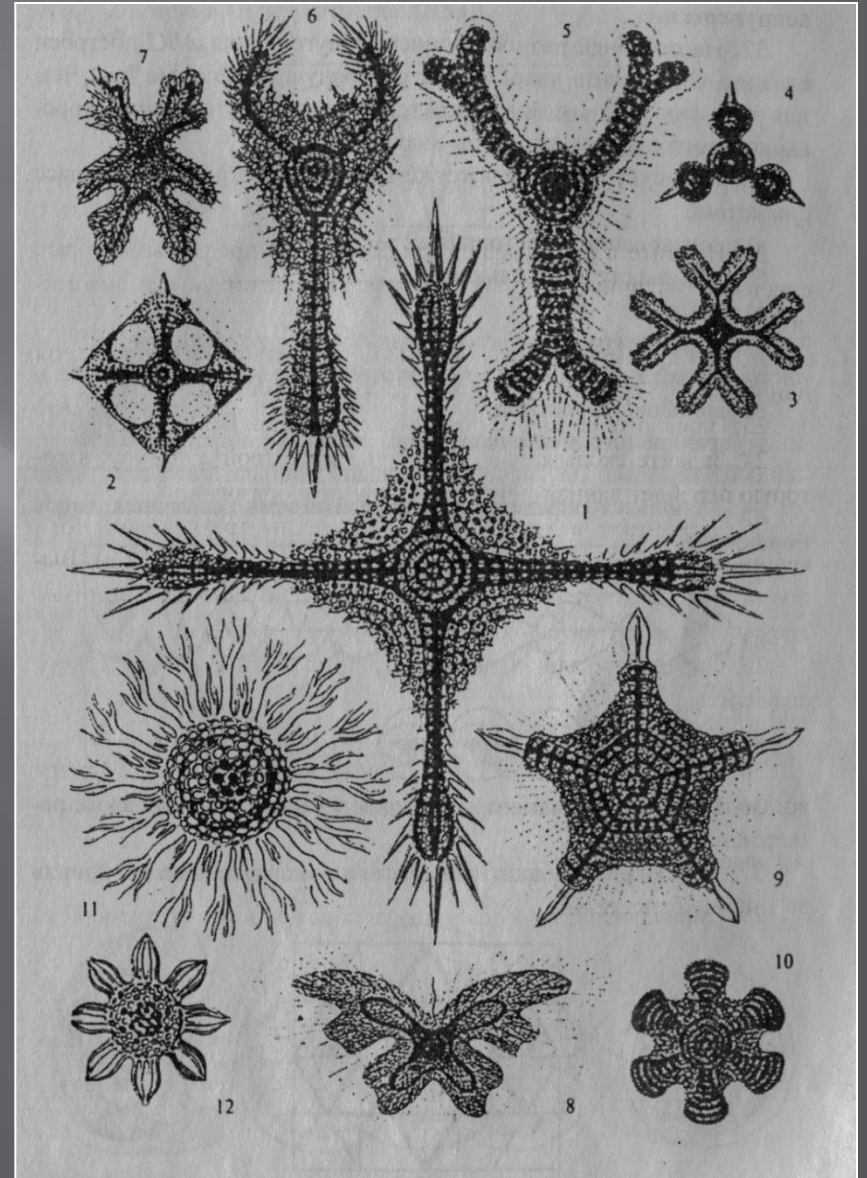
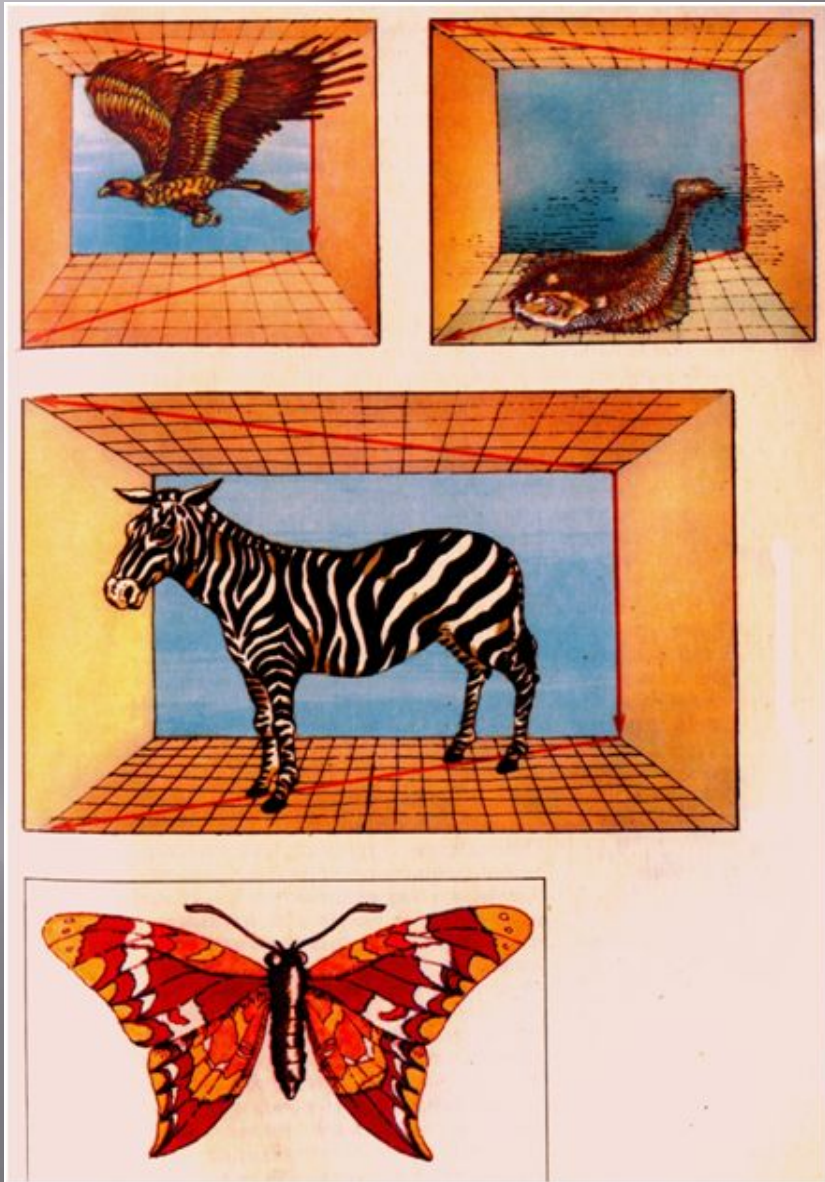
Симметрия относительно плоскости или зеркальная симметрия



Трансляционная симметрия



Симметрия в природе





a



b

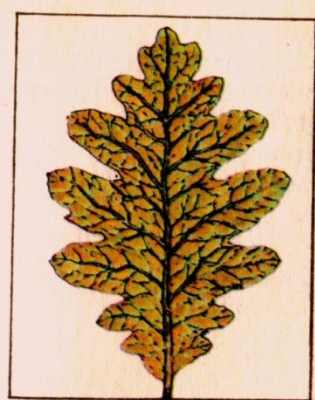
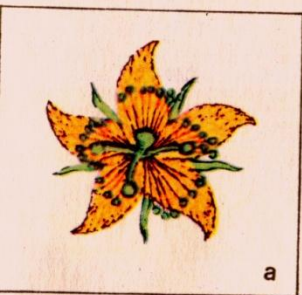


Рис. 50

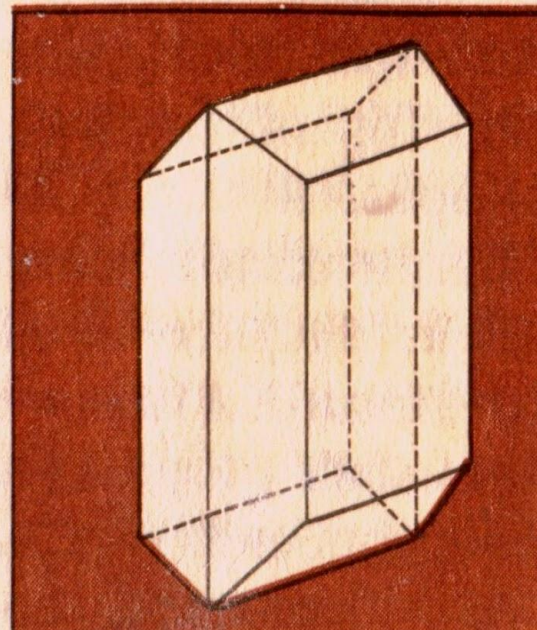
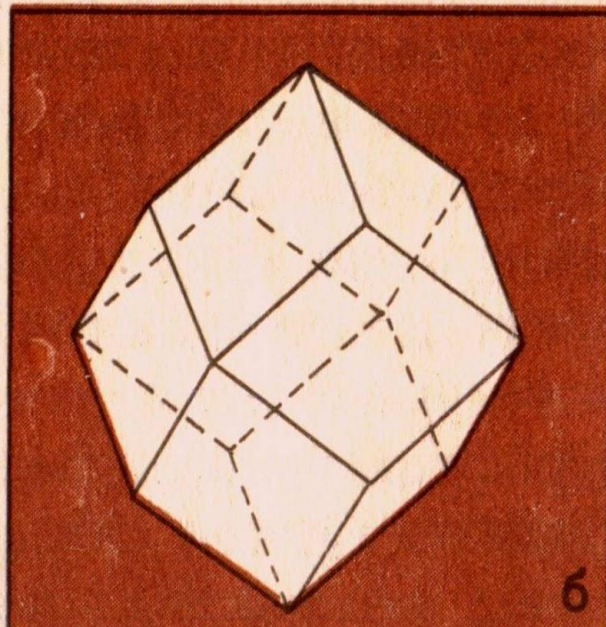
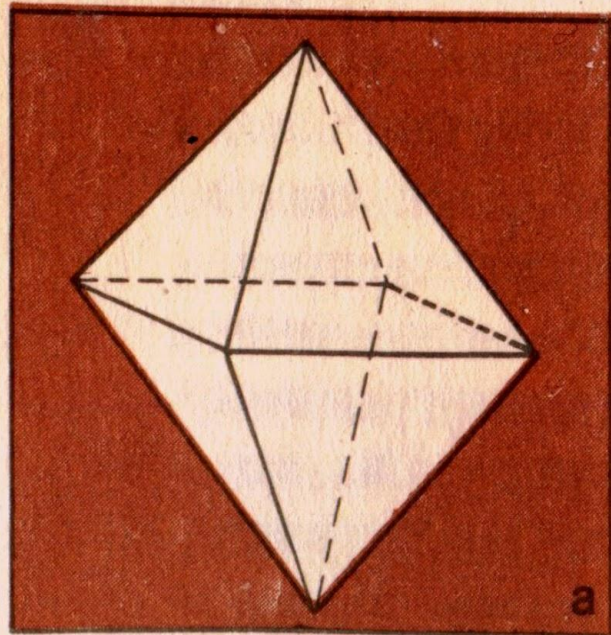
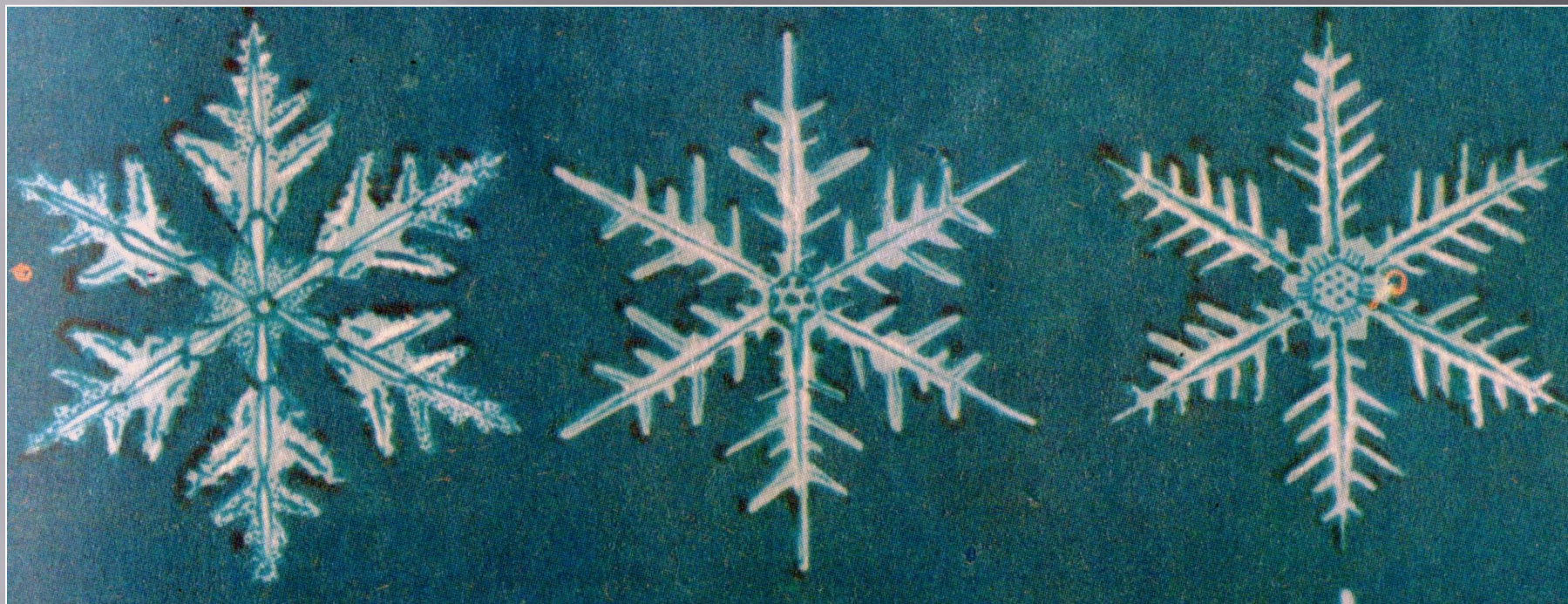


а

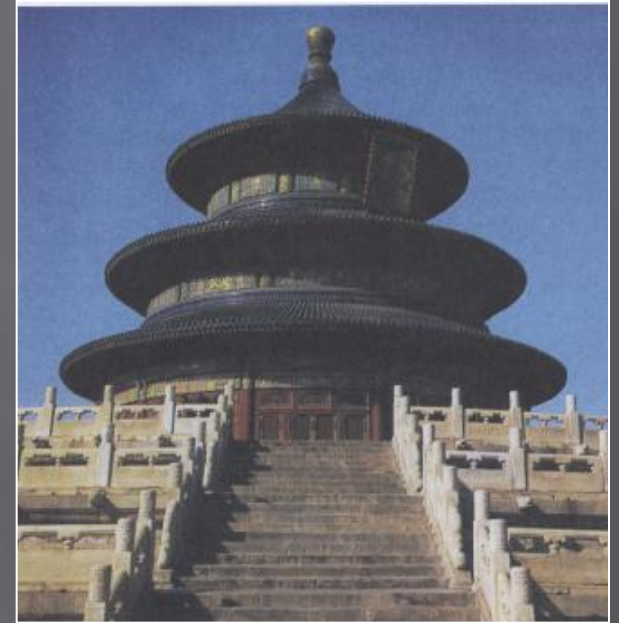
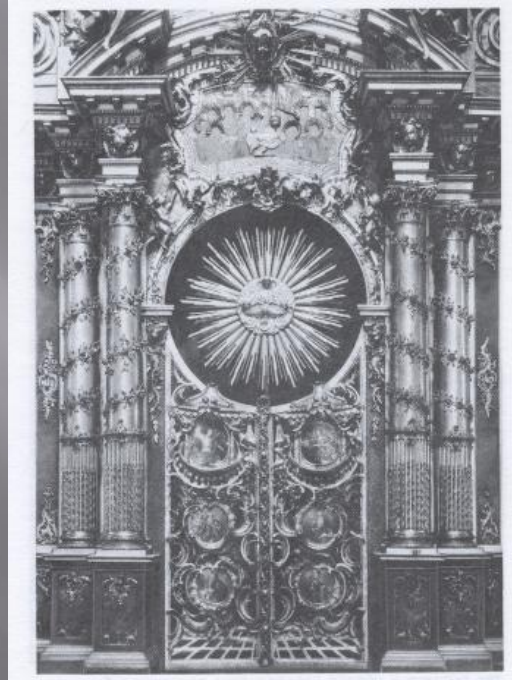


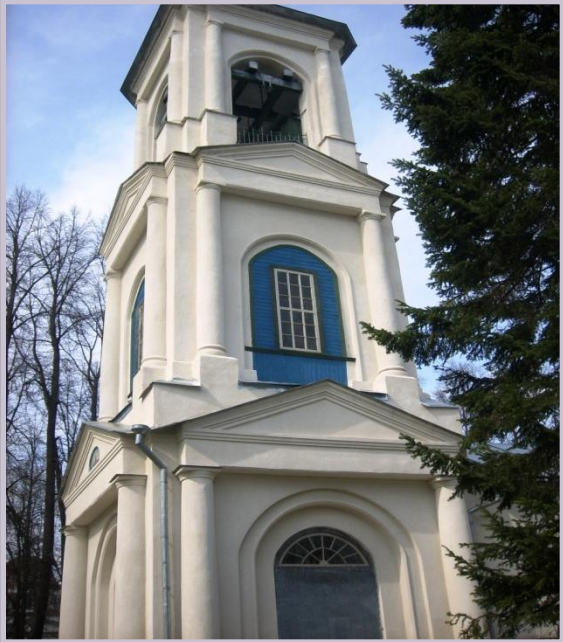
б



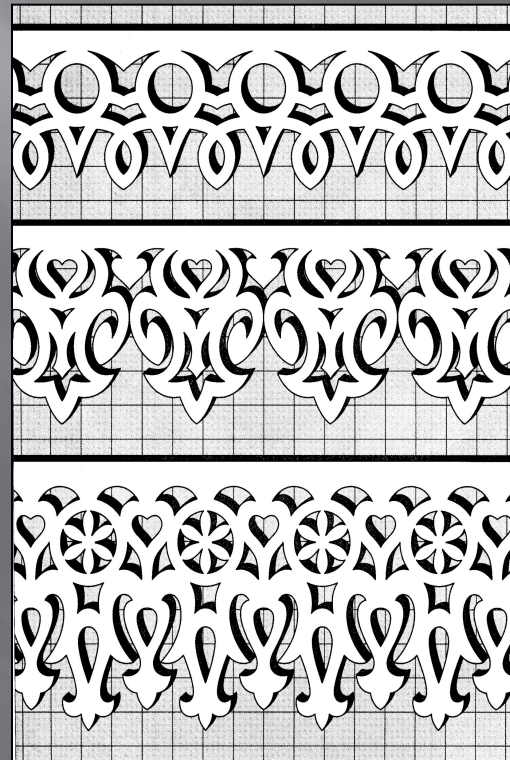
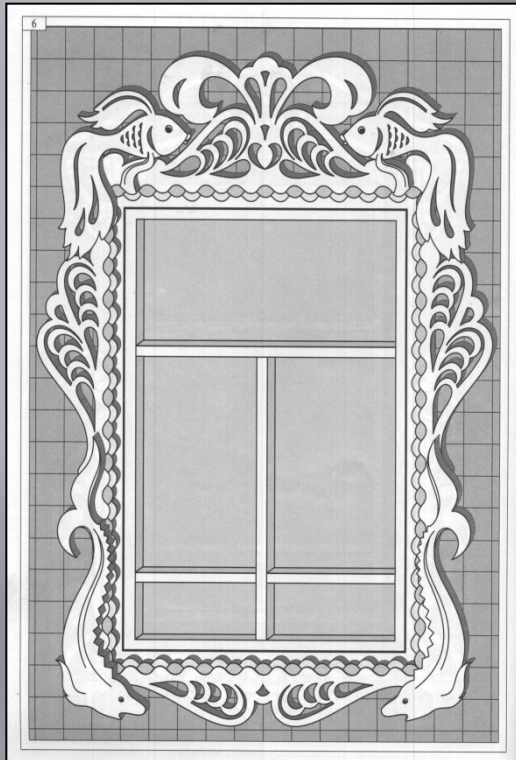


Симметрия в архитектуре





Симметрия в декоративно-прикладном искусстве

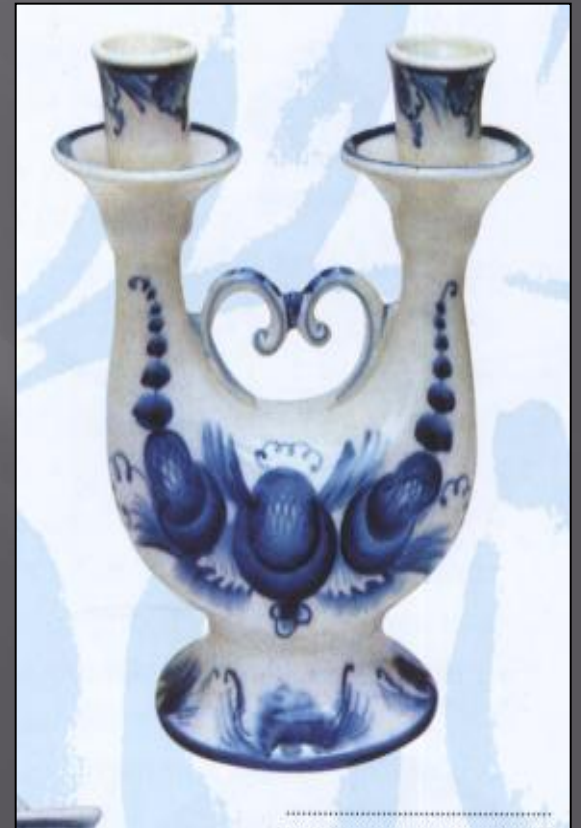




13. Разделочные доски



14. Конфетница

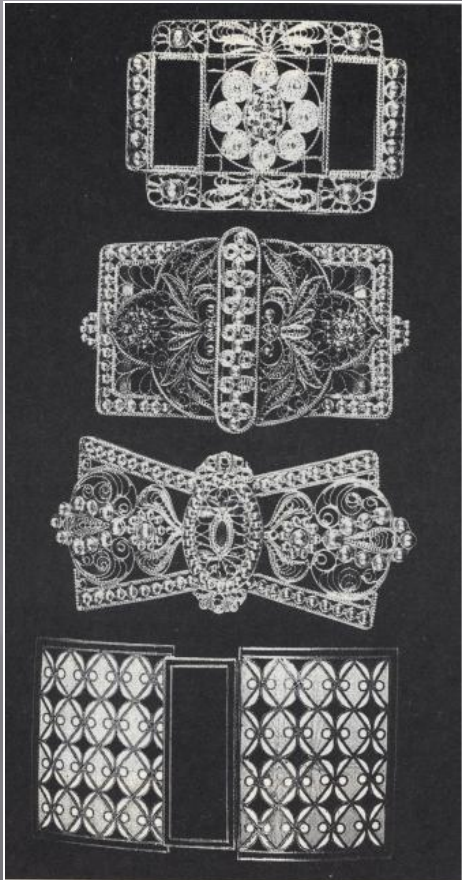


Поднос «Букет роз», 2004 г. Автор: Н.Е. Фролова



2004 г. Автор: Г.А. Соколова





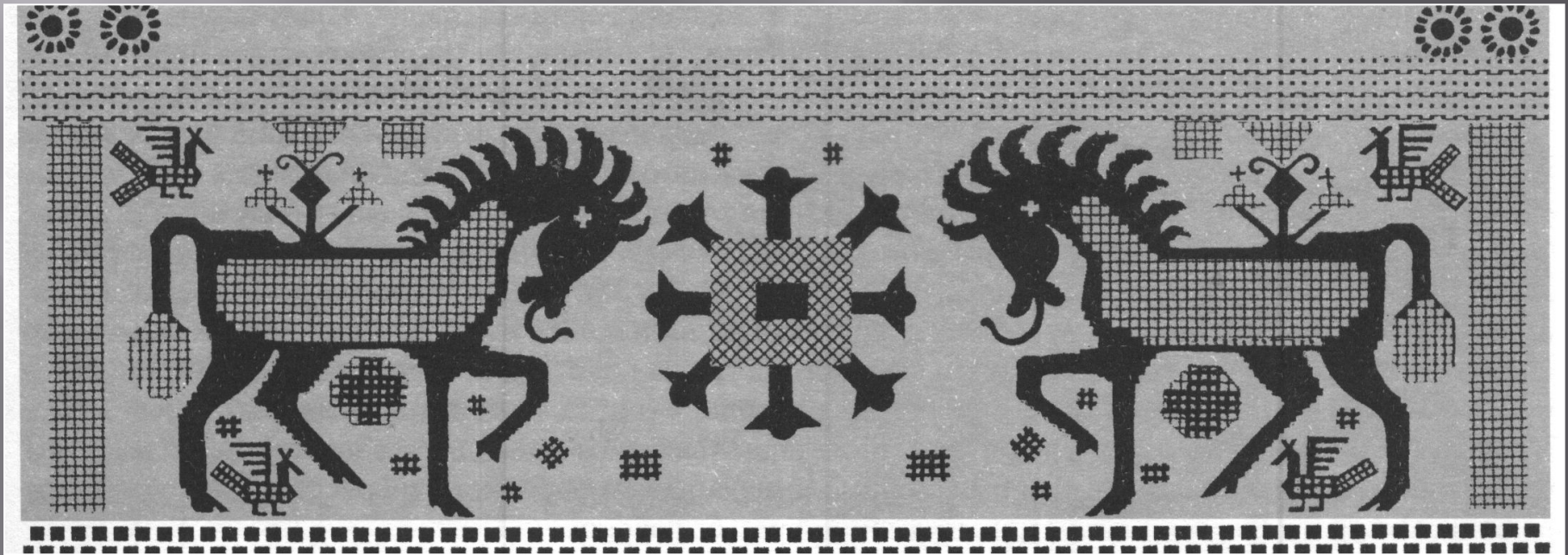
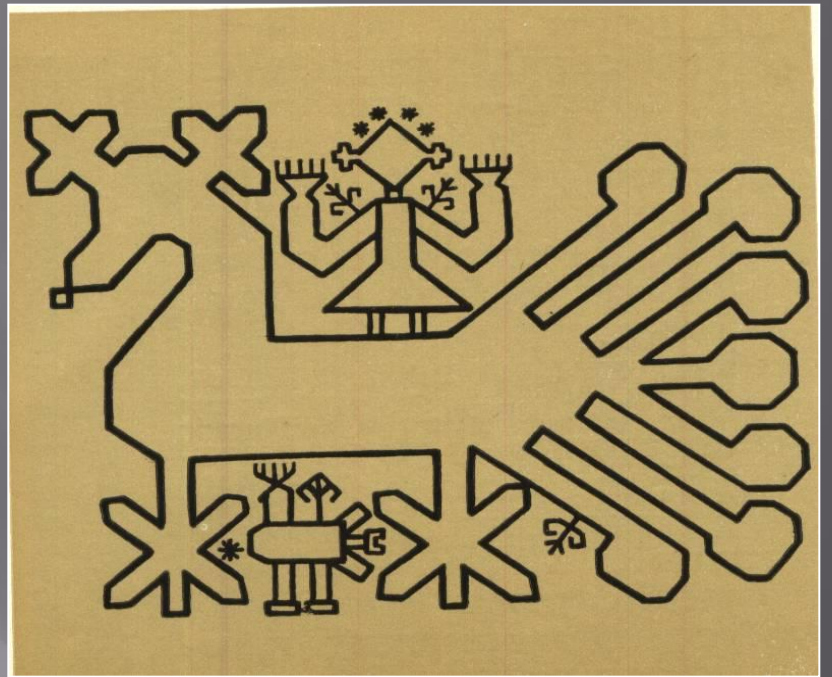
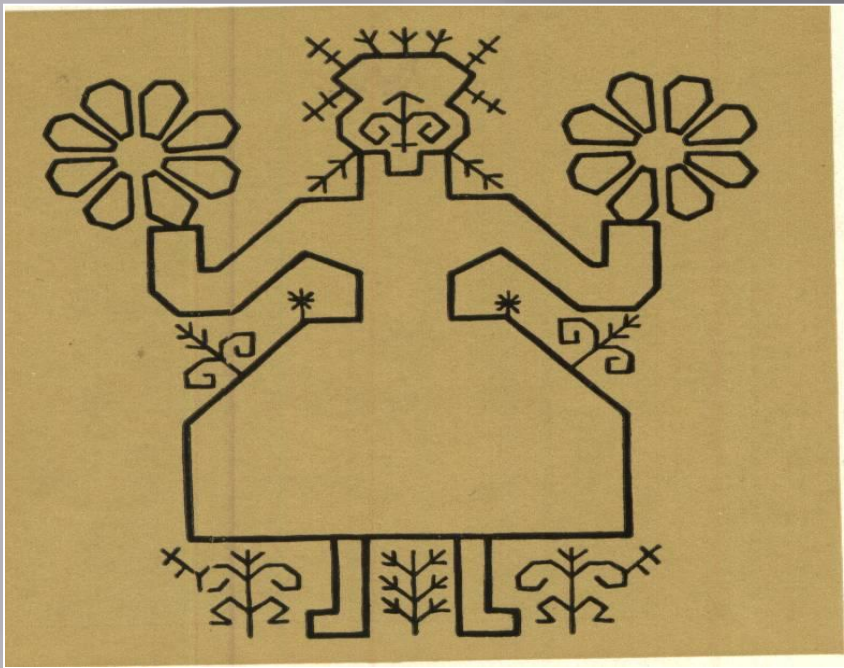
«Счастье» — брошь, 1900
 авторства Ханса-Лео Петерса
 (Hans-Leo Peters),
 Германия. Брошь
 выполнена из
 золота и украшена
 рубинами и
 бриллиантами.
 В центральной
 части украшения
 — поясик подково
 закрепленных
 бриллиантов. Ко
 лья символизиру
 ет зарождение
 новой жизни,
 и автор дал ему
 название «Сча
 стья». Это при
 мер концепции,
 предполагающей
 создание ассо
 циативно-знач
 имого художе
 ственного обра
 за ювелирной
 вещи.



Ханс-Лео Петерс
 (Hans-Leo Peters)
 Германия

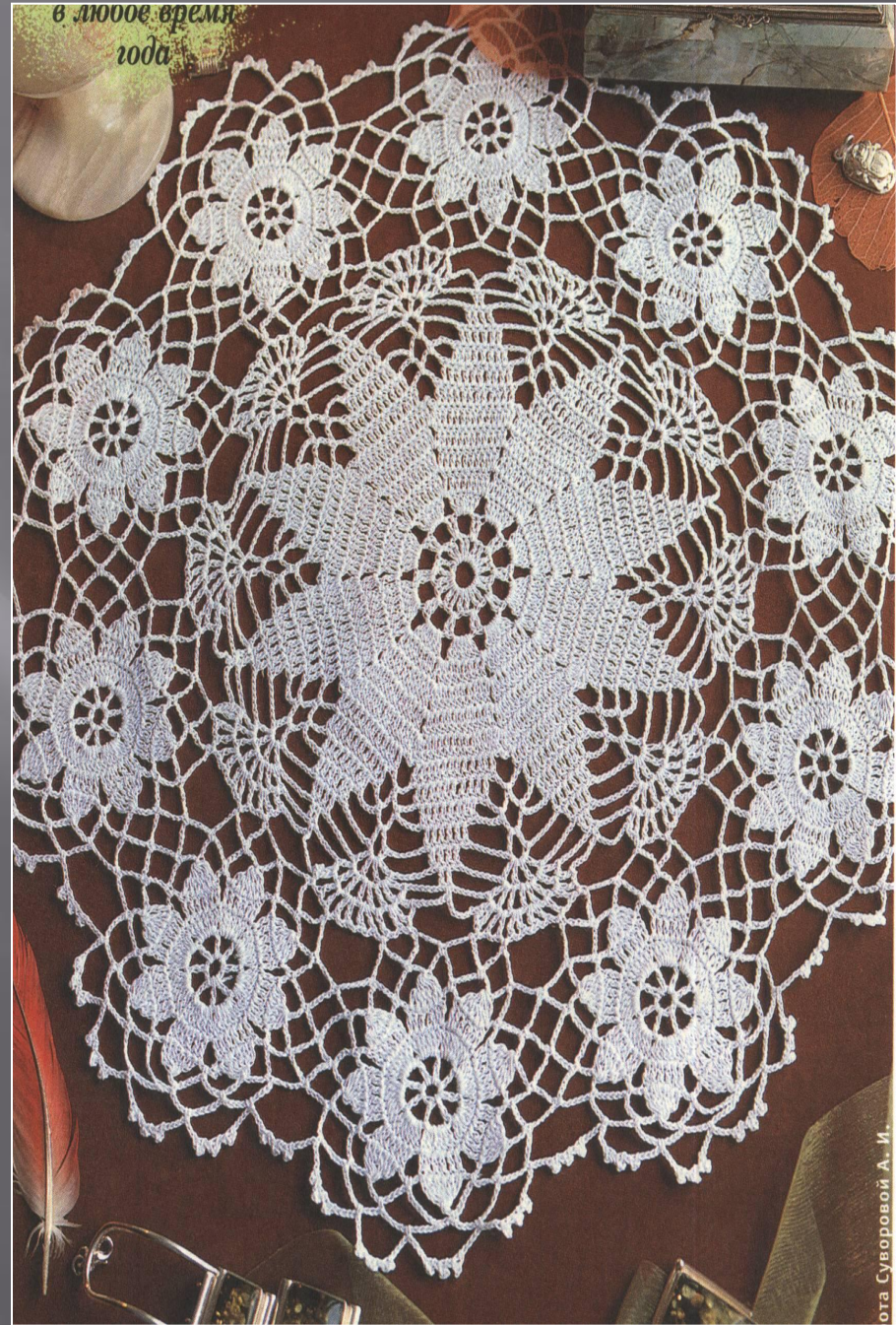
выполненных из
 желтого золота
 и украшенных
 рубинами.
 В центральной
 части украшения
 — поясик подково
 закрепленных
 бриллиантов. Ко
 лья символизиру
 ет зарождение
 новой жизни,
 и автор дал ему
 название «Сча
 стья». Это при
 мер концепции,
 предполагающей
 создание ассо
 циативно-знач
 имого художе
 ственного обра
 за ювелирной
 вещи.







Работа Оли Малых (12 лет)



в любое время года

Работа Суворовой А. И.