
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

СПРАВКА

- Ее авторы – американские ученые Ч.Темпл, К. Мередит, Д.Стилл
- Развивалась при поддержке Консорциума демократической педагогики и Международной читательской ассоциации
- Первоначальное название – «Чтение и письмо для развития критического мышления»
- Петербургские ученые и педагоги адаптировали основные идеи проекта к потребностям российского образования

ЦЕЛЬ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно и необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни

(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

В основе ТРКМ лежит процесс **рефлексии**, который заключается в осознании собственных мыслей и действий, в осознании мыслей и действий другого человека

СТРУКТУРА ТРКМ:

- Первая стадия (фаза) – вызов: ставится задача активизировать, заинтересовать учащегося, «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.
- Вторая стадия (фаза) – осмысление: идет непосредственная работа с информацией.
- Третья стадия (фаза) – рефлексия: информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

ФУНКЦИИ ТРЕХ ФАЗ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

| <i>Вызов</i> | <i>Осмысление содержания</i> | <i>Рефлексия</i> |
|--|---|---|
| <p>Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</p> <p>Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</p> <p>Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)</p> | <p>Информационная (получение новой информации по теме)</p> <p>Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)</p> | <p>Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)</p> <p>Информационная (приобретение нового знания)</p> <p>Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p> <p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p> |

ПРИЕМЫ ТРКМ

«Выглядит, как... Звучит, как...»

Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. Учащимся предлагается вписать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, связанные с данным словом или понятием. Например, понятие «технология».

| Выглядит, как... | Звучит, как... |
|--------------------|------------------------|
| Часы | Металлический скрежет |
| Конвейер | «Это ново!» |
| Ступеньки лестницы | «Это интересно!» |
| Яркая картинка | Песня: куплет - припев |

Применяется на стадии вызова и на стадии рефлексии.

Таблица «ПМИ» и «ПМ?»

«ПМИ» - «плюс – минус – интересно»

«ПМ?» - «плюс – минус -- вопрос»

«+» – положительные стороны явления,

«--» -- отрицательные стороны явления,

«и» – информация, которая заинтересовала,

«?» – возникшие вопросы.

Помогает организовать работу с информацией на стадии осмысления содержания.

| «+» | «--» | «?» |
|-----|------|-----|
| | | |

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

В левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

Может быть использован на любой из трех фаз урока.

| «Тонкие вопросы» | «Толстые вопросы» |
|-----------------------|----------------------------------|
| Кто...? | Объясните почему....? |
| Что...? | Почему вы думаете....? |
| Как...? | Предположите, что будет если...? |
| Когда...? | В чём различие...? |
| Может...? | Что общего...? |
| Мог ли...? | Почему вы считаете....? |
| Будет ли...? | |
| При каком условии...? | |
| Согласны ли вы...? | |
| Верно ли...? | |

Таблица «Верные – неверные утверждения»

В фазе вызова предлагаются утверждения и учащиеся должны установить, верны они или нет. Затем к ним возвращаются после чтения текста.

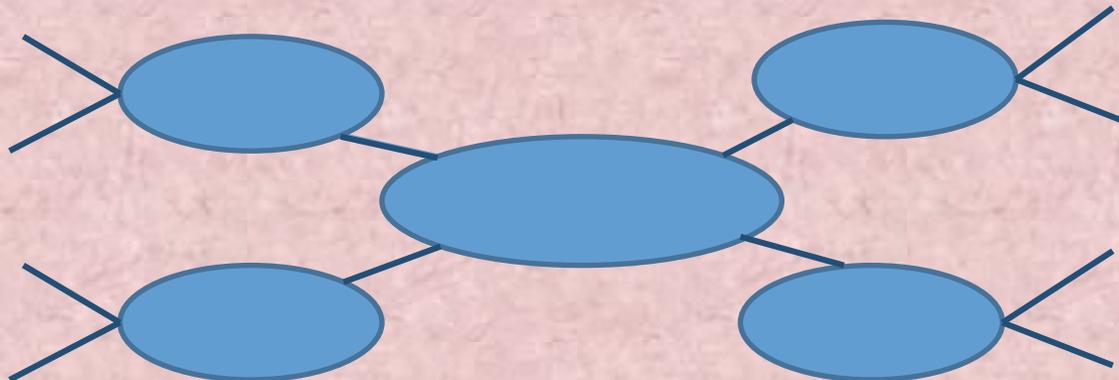
| Утверждения | До чтения текста | После чтения текста |
|-------------|------------------|---------------------|
| | | |
| | | |

Игра «Верите ли вы?»

Учитель предлагает ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения.

Кластеры

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определенном порядке в виде «грозди» (кластера). Может быть применен на стадии вызова, тогда учащиеся выходят на собственное целеполагание, на выбор направлений изучения темы. На стадии осмысления вносятся исправления и дополнения. На стадии рефлексии: это исправление неверных предположений, заполнение новой информацией, установление причинно-следственных связей, презентация новых кластеров.



«Ромашка Блума»

Шесть лепестков - шесть типов вопросов:

- **Простые** (назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию)
- **Уточняющие** (служат для обратной связи относительно того, что только что сказал ученик)
- **Интерпретационные** (направлены на установление причинно-следственных связей)
- **Творческие** (содержат элементы условности, предположения, прогноза и т.п.)
- **Оценочные** (направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов и т.п.)
- **Практические** (направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой)

«Инсерт»

«Инсерт» – это маркировка текста значками по мере его чтения.

I – interaktive

самоактивизирующая

N – noting

S – system

системная разметка

E – effektive

для эффективного

R – reading and

чтения и

T – thinking

размышления

« V » – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – не понял, есть вопросы

ставятся значки по ходу
чтения текста на полях

«Бортовые журналы»

В «бортовые журналы» учащиеся записывают свои размышления до начала изучения темы и после знакомства с материалом. Основной прием стратегии «эффективная лекция». Можно оформить в виде таблицы:

| Что мне известно по данной теме? (Предположения) | Что нового я узнал из текста? (новая информация) | Вопросы к учителю |
|---|---|--------------------------|
| | | |

Синквейн

Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний.

Правилами написания является определенное количество слов в строке и назначение каждой строки:

1-я строка – название, тема

2-я строка – описание темы (два прилагательных)

3-я строка – действие (обычно три глагола)

4-я строка – чувство (фраза из четырех слов, выражающих отношение автора к теме)

5-я строка – повторение сути, синоним первой строки

«Общее - уникальное»

Этот прием способствует способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов и т.д.



ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Умение систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения:

- Кластеры
- Таблица «Инсерт»
- Прием «Общее-уникальное»
- «Бортовой журнал»

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Умение осознанного вдумчивого чтения:

- «Инсерт»
- Дневники: двухчастный и трехчастный
- Чтение с остановками
- Стратегия работы с вопросами: «Ромашка Блума», таблица тонких и толстых вопросов

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного:

- Синквейн
- Кластеры
- Эссе и другие приемы рефлексивного письма
- Прием «Общее-уникальное»
- Сводная таблица