

---

# ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

---

# СПРАВКА

---

- Ее авторы – американские ученые Ч.Темпл, К. Мередит, Д.Стилл
- Развивалась при поддержке Консорциума демократической педагогики и Международной читательской ассоциации
- Первоначальное название – «Чтение и письмо для развития критического мышления»
- Петербургские ученые и педагоги адаптировали основные идеи проекта к потребностям российского образования

## ЦЕЛЬ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

---

развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно и необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни

(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

# ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

---

В основе ТРКМ лежит процесс рефлексии, который заключается в осознании собственных мыслей и действий, в осознании мыслей и действий другого человека

# СТРУКТУРА ТРКМ:

---

- Первая стадия (фаза) – вызов: ставится задача активизировать, заинтересовать учащегося, «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.
- Вторая стадия (фаза) – осмысление: идет непосредственная работа с информацией.
- Третья стадия (фаза) – рефлексия: информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

# ФУНКЦИИ ТРЕХ ФАЗ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

<i>Вызов</i>	<i>Осмысление содержания</i>	<i>Рефлексия</i>
<p><b>Мотивационная</b> (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</p> <p><b>Информационная</b> (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</p> <p><b>Коммуникационная</b> (бесконфликтный обмен мнениями)</p>	<p><b>Информационная</b> (получение новой информации по теме)</p> <p><b>Систематизационная</b> (классификация полученной информации по категориям знания)</p>	<p><b>Коммуникационная</b> (обмен мнениями о новой информации)</p> <p><b>Информационная</b> (приобретение нового знания)</p> <p><b>Мотивационная</b> (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p> <p><b>Оценочная</b> (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p>

# ПРИЕМЫ ТРКМ

## «Выглядит, как... Звучит, как...»

Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. Учащимся предлагается вписать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, связанные с данным словом или понятием. Например, понятие «технология».

Выглядит, как...	Звучит, как...
Часы	Металлический скрежет
Конвейер	«Это ново!»
Ступеньки лестницы	«Это интересно!»
Яркая картинка	Песня: куплет - припев

Применяется на стадии вызова и на стадии рефлексии.

## Таблица «ПМИ» и «ПМ?»

«ПМИ» - «плюс – минус – интересно»

«ПМ?» - «плюс – минус -- вопрос»

«+» – положительные стороны явления,

«--» -- отрицательные стороны явления,

«и» – информация, которая заинтересовала,

«?» – возникшие вопросы.

Помогает организовать работу с информацией на стадии осмысления содержания.

«+»	«--»	«?»



## Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

В левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

Может быть использован на любой из трех фаз урока.

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
Кто...?	Объясните почему....?
Что...?	Почему вы думаете....?
Как...?	Предположите, что будет если...?
Когда...?	В чём различие...?
Может...?	Что общего...?
Мог ли...?	Почему вы считаете....?
Будет ли...?	
При каком условии...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

## Таблица «Верные – неверные утверждения»

В фазе вызова предлагаются утверждения и учащиеся должны установить, верны они или нет. Затем к ним возвращаются после чтения текста.

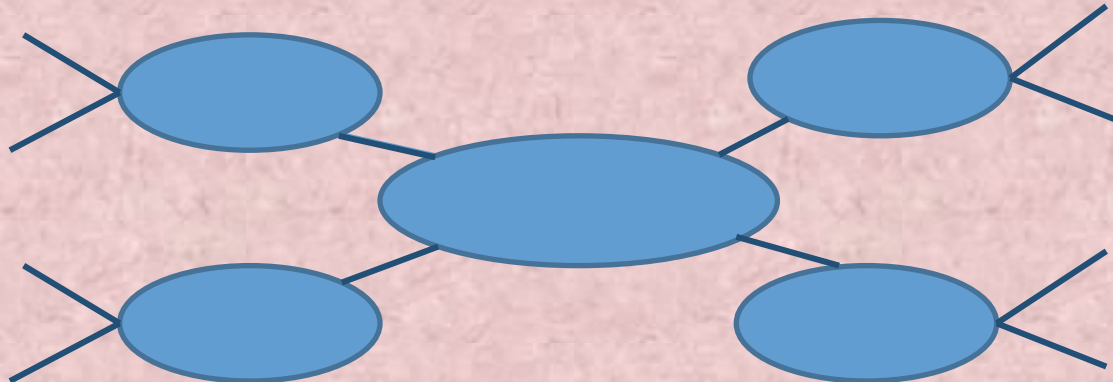
Утверждения	До чтения текста	После чтения текста

## Игра «Верите ли вы?»

Учитель предлагает ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения.

# Кластеры

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определенном порядке в виде «грозди» (кластера). Может быть применен на стадии вызова, тогда учащиеся выходят на собственное целеполагание, на выбор направлений изучения темы. На стадии осмысления вносятся исправления и дополнения. На стадии рефлексии: это исправление неверных предположений, заполнение новой информацией, установление причинно-следственных связей, презентация новых кластеров.



## «Ромашка Блума»

Шесть лепестков - шесть типов вопросов:

- **Простые** (назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию)
- **Уточняющие** (служат для обратной связи относительно того, что только что сказал ученик)
- **Интерпретационные** (направлены на установление причинно-следственных связей)
- **Творческие** (содержат элементы условности, предположения, прогноза и т.п.)
- **Оценочные** (направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов и т.п.)
- **Практические** (направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой)

## «Инсерт»

«Инсерт» – это маркировка текста значками по мере его чтения.

I – interaktive

самоактивизирующая

N – noting

S – system

системная разметка

E – effektive

для эффективного

R – reading and

чтения и

T – thinking

размышления

« V » – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – не понял, есть вопросы

ставятся значки по ходу  
чтения текста на полях

## «Бортовые журналы»

---

В «бортовые журналы» учащиеся записывают свои размышления до начала изучения темы и после знакомства с материалом. Основной прием стратегии «эффективная лекция». Можно оформить в виде таблицы:

Что мне известно по данной теме? (Предположения)	Что нового я узнал из текста? (новая информация)	Вопросы к учителю

# Синквейн

---

Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексия на основе полученных знаний.

Правилами написания является определенное количество слов в строке и назначение каждой строки:

1-я строка – название, тема

2-я строка – описание темы (два прилагательных)

3-я строка – действие (обычно три глагола)

4-я строка – чувство (фраза из четырех слов,  
выражающих отношение автора к теме)

5-я строка – повторение сути, синоним первой строки

## «Общее - уникальное»

---

Этот прием способствует способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов и т.д.





# ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

*Умение систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения:*

- Кластеры
- Таблица «Инсерт»
- Прием «Общее-уникальное»
- «Бортовой журнал»

# ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

## *Умение осознанного вдумчивого чтения:*

- «Инсерт»
- Дневники: двухчастный и трехчастный
- Чтение с остановками
- Стратегия работы с вопросами: «Ромашка Блума», таблица тонких и толстых вопросов

# ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

*Умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного:*

- Синквейн
- Кластеры
- Эссе и другие приемы рефлексивного письма
- Прием «Общее-уникальное»
- Сводная таблица