

**«Кто постигает новое,
лелея старое, тот
может быть учителем»
Конфуций**

Сингапурская методика обучения



Щетинина Елена Юрьевна
Учитель математики и информатики
МБОУ Ушмунская СОШ.

В основе методики лежит система корпоративного обучения доктора Спенсера Кагана, бывшего советского, а ныне американского специалиста. Также, в основу методики заложены идеи известного русского психолога Л.С. Выготского и советских педагогов В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина;

Обучающая структура

Ребенок + Благоприятная и безопасная
для мозговой деятельности среда



Современный урок по Сингапурской методике – это:

- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику комфортно.
- урок, на котором деятельность стимулирует развитие познавательной активности ученика.
- урок развивает у детей креативное мышление.
- урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Описание Сингапурской методики

1. Расположение парт: парты должны быть расставлены так, чтобы ученики не сидели спиной к учителю.



2. Класс разбивается на группы по 4 человека или по парам.

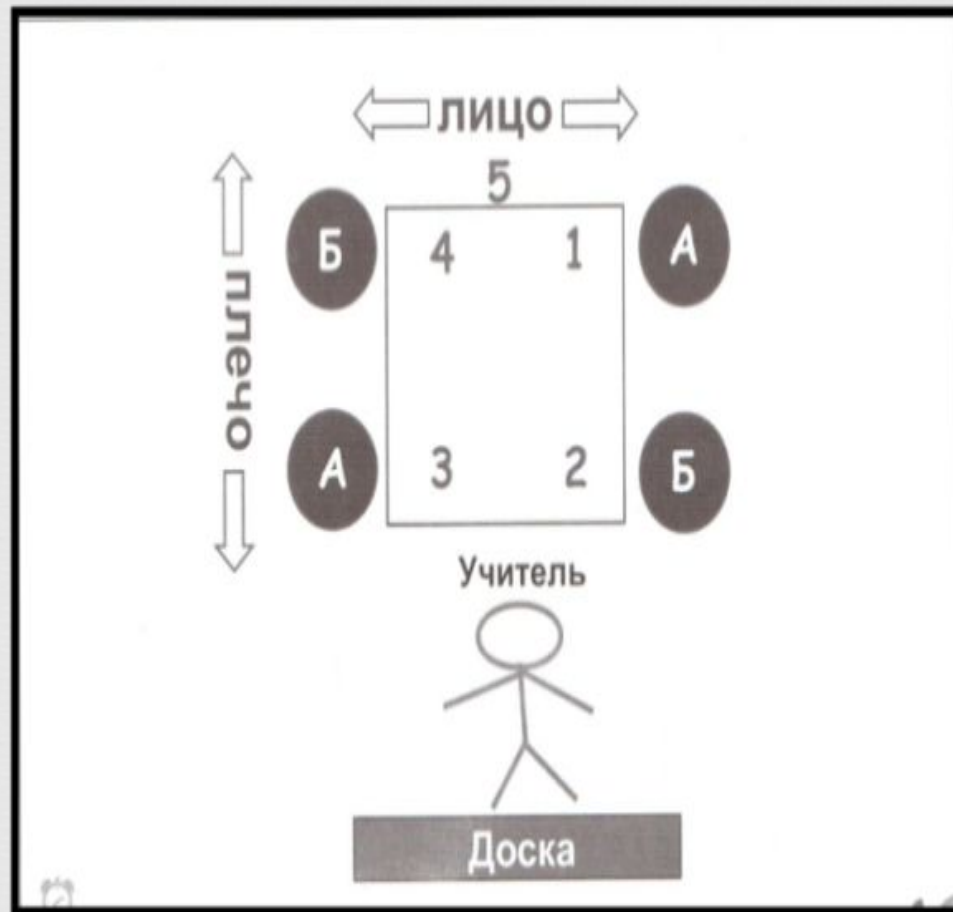
Каждая команда должна быть оснащена всем рабочим материалом, который потребуется на уроке.

3. Команды, работая над заданиями, могут обмениваться информацией, помогать друг другу, по сигналу учителя менять состав команды.

4. После каждого самообучения должно быть подведение итогов.

Виды обучающих структур:

1. «Мэнэдж Мэт» - управление классом, распределение учеников одной команды.



2. «Хай Фай» (сигнал тишины)

концентрация внимания на поднятой ладони или хлопке учителя.

3. «Клок Баддис» - «друзья по времени»

Выполнение задания за определенный промежуток времени, после окончания времени состав команды меняется.

4. «Джот Тост» - «запишите мысль»

Оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух.

5. «Конэрс»

обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа.



Классная
комната



6. «Сте Зе Класс» - «перемешай класс»

Обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку. После своей записи проводят горизонтальную линию, собирают идеи одноклассников, записывают, снова проводят линию, после чего готовы записывать правильные ответы.

7. «Таймд Пэа Шэа»

Обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.

8. «Инсайд - Аутсайд Секл»

«внутренний и внешний круг» - обучающая структура, в которой ученики формируют внутренний и внешний круги и делятся своими мнениями с разными партнерами.

9.«Куиз-Куиз-Трэйд» (опроси, опроси, обменяйся карточками)

Учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме

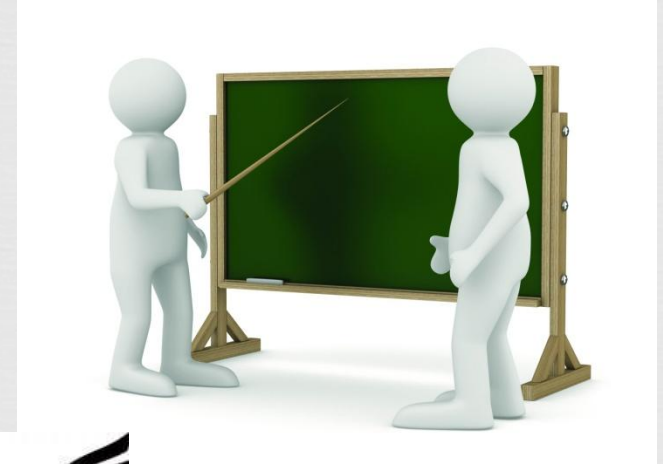
10. «Тик - Тэк - Тоу» (крестики - нолики)

Структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Учитель готовит 9 карточек, с одним словом на каждом листочке, смешивает их и раскладывает в формате 3x3

1	2	3
4	5	6
7	8	9

11. «Микс Пэа Шэа»

Ученики под музыку перемещаются по кабинету, как только музыка прекращает играть, образуют пару для обсуждения темы



12. «Микс Фриз Групп»

Под музыку учащиеся образуют группы для обсуждения .
Количество человек в группе не ограничено.

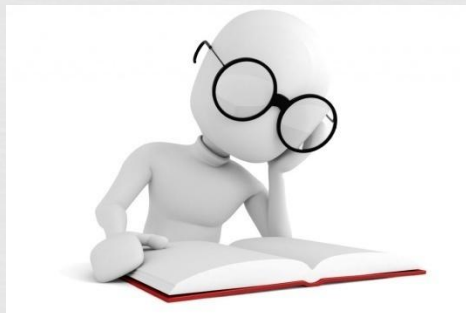


13. «Эй Ар Гайд» (до и после)

Изучи самостоятельно
новую тему, используя
раннее приобретенные
знания.

Что ты знал?

Что узнал?



Оценивание на уроках по сингапурской методике

Обучающие структуры контролируют участие, взаимное уважение и общую вовлеченность учащихся. Отметки же можно выставлять следующим образом: учащиеся пишут свои ответы в начале работы по структуре; на одном из последующих этапов они записывают информацию, услышанную от партнера; в конце урока учащиеся ставят себе отметку за работу; учитель собирает письменные работы и сравнивает самооценку с правильностью выполненных заданий.

Важно объяснить критерии оценивания.

Учащиеся должны понимать, что нужно внимательно слушать друг друга, особенно ответы, где были допущены ошибки.

Кроме того, когда ученики знают, что их самооценка подтверждается учителем, перед тем, как отметка будет выставлена в журнал, они оценивают себя даже строже, чем сам учитель.

Педагогические эффекты

- Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.
- Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».
- Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.
- Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и Результативным.
- У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
- Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции
- Здоровьесберегающая направленность.



Спасибо за внимание!!!

