

Педагогический совет
«Воспитание у детей нравственно – патриотических чувств посредством знакомства с культурой и традициями Казахстана»



Игра на снятие психоэмоционального напряжения «Педагогическая рулетка»

- Игра на снятие психоэмоционального напряжения «Педагогическая рулетка»
Цель: снятие неловкости, создание непринужденной обстановки, сплоченности.
Материалы: круг участников, сидящих на стульях. Ведущий объясняет правила игры : «Я буду говорить некоторые фразы-утверждения, к кому из вас они подходят, те выходят в круг.
- - Кто старший в семье?
- - Кто использует дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой?
- - У кого короткие волосы?
- - У кого длинные волосы?
- - Кто использует технологию ТРИЗ?
- - Кто родился в 31 декабря?
- - Кто участвовал в этом году в профессиональных конкурсах?
- - Кто в этом году прошел курсы повышения квалификации?
- - Кто расшифрует аббревиатуру: ГОСО, ТУП.
- Кто в своей работе использует нетрадиционные формы физкультурно – оздоровительной работы?
- Тот, кто в семье главный
- Кто в свободное время любит заниматься рукоделием?

Принципы дошкольного обучения в формировании у дошкольников чувства патриотизма.

- 1. **Принцип последовательности** – обучение происходит от простого к более сложному.
- 2. **Принцип постоянства** – обучение не должно быть отрывочным, кусками.
- 3. **Принцип реальности и научной обоснованности т.е.** воспитание любви к Родине должна быть реальной, любить нужно реальный мир, который нас окружает. Эту реальность мы должны суметь объяснить опираясь на научно-доказанные факты.

Инновационные технологии применяемые при патриотическом воспитании.

Здоровьесберегающие технологии

- 1. Мануальная терапия.
- 2. Рефлексотерапия.
- 3. Психогимнастика.
- 4. Релаксация и динамические паузы.
- 5. Сказкотерапия.
- 6. Арт. Терапия.
- 7. Аутотренинг.
- 8. Физ. Минутки.
- 9. Закаливание.
- 10. Дыхательные гимнастики.

Догматические стандартные технологии.

- 1. Государственный стандарт воспитания и обучения.
- 2. Технология организованного учебного процесса.
- 3. Мониторинги.

Интерактивные технологии

- 1. От сердца к сердцу.
- 2. Ритуалы приветствия и прощания.
- 3. Релаксация.
- 4. Позитивная адаптация.
- 5. Минута тишины.
- 6. Круг радости.
- 7. Цветопись.
- 8. Разминка.

Развивающие технологии

- 1 Логоритмика
- 2 Ритмопластика
- 3 Пальчиковая гимнастика
- 4 Пиктограмма
- 5 Элементы этнопедагогики
- 6 Стихография

● **Технологии программированного обучения**

- 1.Аудиовизуальное обучение



● **Коммуникативное игровые технологии**

- 1.Тренинги.

- 2. Смехотерапия.



● **Креативные технологии**

- 1 Смехотерапия

- 2 Арттерапия

- 3 Данстерапия

Репродуктивно- альтернативные технологии

- 1 Логика
- 2 Step-by- Step
- 3 Самопознание

Деловая игра с педагогами

- Тренинг: (оба задания каждой команде)
- Задание : продолжите фразу – «Я горжусь своей страной, потому что...»
- Задание : Нарисуйте символ (эмблему) понятия патриотизм и этнопедагогика.

Игровое упражнение с педагогами «Опиши игру»

Все дидактические игры по этнопедагогике можно разделить на три группы.

- К первой группе относятся игры с использованием разнообразного дидактического материала с активным использованием описательного элемента.
- Цель второй группы дидактических игр этнокультурного содержания - развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о действительности, начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

- К третьей группе отнесены игры, обеспечивающие включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную творческую деятельность. Это игры, предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

Сегодня мы с вами познакомимся с играми с каждой из групп. Для этого я вам раздам раздаточный материал к играм, а вы, педагоги должны будете составить цели к ним и описать ход игры.

«Найди названный предмет»

Дидактическая задача: побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

Игровые действия: отгадывание.

Материалы: предметные картинки с изображением национальной одежды, посуды, предметов быта.

«Путешествуем по сказкам»

Дидактическая задача: закрепить знания детей о казахских сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.

Игровые действия: при помощи известного сказочного персонажа (например, Алдара Косе) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.

Материалы: картинки с изображениями известных персонажей казахских сказок, фишки.

«Угадай, откуда я приехал»

Дидактическая задача: закрепить и расширить знания детей о разных городах и их достопримечательностях.

Игровая задача: угадать, откуда приехали гости.

Игровое действие: педагог показывает достопримечательности из разных городов Казахстана, а дети должны угадать по ним, откуда приехали гости.

Игровое правило: высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.

«Выложи орнамент»

Дидактическая задача: назвать элементы казахского национального орнамента.

Игровое действие: соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

Игровое правило: по указанию педагога дети называют части орнамента и после выложить орнамент самостоятельно по образцу.

Материалы: шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

«Музей народного искусства»

Дидактическая задача: систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к казахской народной культуре, развивать творчество.

Игровые действия: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившемся народном экспонате, поясняя, чем именно она ему понравилась.

Цель второй группы дидактических игр этнокультурного содержания - развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о действительности, начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

2. «Встречаем гостей»

Дидактическая задача: закреплять знания детей о традиционной народной культуре; дифференцировать представления о различных этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать культуру общения.

Игровые действия: в зависимости от этнической принадлежности гостя приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать традиционными национальными блюдами.

Материалы: куклы в национальных костюмах, посуда, муляжи национальных блюд.

«Кто знает больше "волшебных" слов по - казахски»

Дидактическая задача: закреплять навыки владения государственным языком с использованием «волшебных» слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте и др., воспитывать культуру общения.

Игровые действия: передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на государственном языке.

«Магазин одежды»

Дидактическая задача: учить детей узнавать национальный костюм по его элементам и цветовой окраске; воспитывать интерес к народной культуре.

Игровые действия: дети-покупатели выбирают понравившуюся им одежду и не называя ее описывают ее так, чтобы продавец понял, о чем речь.

Материалы: карточки с изображением национальных костюмов.

«Вещи заблудились»

Дидактическая задача: закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

Игровые действия: соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка).

«Чей дом?»

Дидактическая задача: показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

Игровые действия: соотнесение.

Материалы: два вида карточек - с изображением жилищ (юрта, чум, хата, иглу, вигвам и т. д.) и людей в национальных одеждах (эскимос, индеец, украинец и т. д.)

«Театр народного костюма»

Дидактическая задача: закреплять знания детей об элементах казахского народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие способности.

Игровые действия: дети делятся на три группы – творческие лаборатории. Каждая группа определяет, какую часть гардероба они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.

Материалы: элементы народного костюма, дополнительные украшения, музыкальное сопровождение.

«Сказка-загадка»

Дидактическая задача: закрепить знание детей о казахских народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Игровые действия: ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя сказки.

Таким образом, в результате занятий с дошкольниками дидактическими народными играми отмечается повышение этнокультурного уровня этих детей.

Решение педсовета

- Систематически планировать воспитательно-образовательную работу по нравственно-патриотическому воспитанию, используя разнообразные формы и виды деятельности.

Ответственные: воспитатели

Срок: постоянно

- Продумать содержание уголков казахского языка в каждой возрастной группе.

Ответственные: воспитатели

Срок: февраль-март

Продолжать собирать материалы (демонстрационный и раздаточный материал) по этнокультурному наследию Казахстана.

Ответственные: воспитатели.

Срок: постоянно

