

Департамент образования г.Москвы
Колледж декоративно-прикладного искусства им. Карла
Фаберже

Неделя математики

Составитель: учитель математики
Хакимова Одина Расуловна



- **«Предмет математики настолько серьёзен, что надо не упускать случая, сделать его занимательным»
*Б. Паскаль***



Цель

развитие личностных качеств обучающихся и активизация их мыслительной деятельности; поддержка и развитие творческих способностей и интереса к предмету; формирование осознанного понимания значимости математических знаний в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи

- Повысить уровень математического развития обучающихся и расширить их кругозор.
- Углубить представления обучающихся об использовании сведений из математики в повседневной жизни. Показать ценность математических знаний в профессиональной деятельности.
- Развитие у обучающихся умений работы с учебной информацией, развитие умений планировать и контролировать свою деятельность,

Формы организации учебной деятельности :

- **Индивидуальные** – решение задач занимательного характера, индивидуальная деятельность ученика по выполнению конкретного задания на уроке или во время внеклассного мероприятия.
- **Групповые** – работа групп учащихся по созданию проекта мероприятия, стенной газеты и т.д. Участие группы (команды) в игре, соревнованиях, турнирах и т.д.

Методы обучения:

- Ролевые и организационно – деятельностные игры.
- Объяснительно - иллюстративные.
- Творческие.
- Исследовательские.
- Методы стимулирования и мотивации.
- Коммуникативные, познавательные.
- Репродуктивные.

Ожидаемые результаты:

1. Подтверждение имеющихся у обучающихся базовых знаний в соответствии с тематикой Недели математики.
2. Знакомство с видами творческой самостоятельной деятельности и развитие навыков её выполнения.
3. Выявление круга учащихся, стремящихся к углублению знаний по математике.
4. Расширение историко – научного кругозора учащихся в области математики.
5. Развитие коммуникативных умений при общении с учениками разного возраста.

Конкурс

"Мисс Математика"

Цели: развивать интерес к математике; логическое мышление, стремление к преодолению трудностей; повышать интерес учащихся к изучению предмета математика.

Оборудование: высказывание на доске, квадрат, карточки с заданиями, лента, призы, циферблат часов, компьютер, ноутбук, интерактивная доска.

Конкурсы:

1. Домашнее задание (конкурс творческих способностей)

2. Конкурс смекалки:

3. Конкурс олимпиадных задач.

4. Весёлые тесты.

5. Конкурс хозяек.

1). Конкурс со счётными палочками.

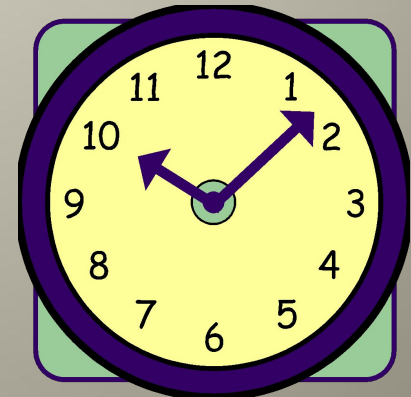
2) Конкурс с часами.

6. Конкурс художник – математиков - юмористов.

Конкурс болельщикам.

1. Назовите как можно больше пословиц и поговорок, содержащих числа.

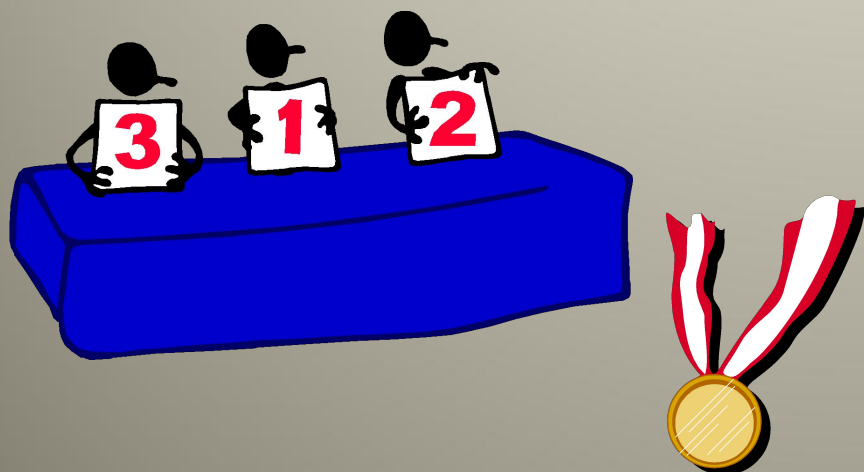
2. Тесты.





По итогам конкурсов жюри была выбрана «Мисс МАТЕМАТИКА»- Скачкова М, а зрители выбрали «Мисс Очарование» - Казаченко А. и «Мисс зрительских симпатий» - Смирнова Е..

Цели мероприятия были достигнуты.



«Математическая гостиная»

«Феномен Софьи Ковалевской»

«Я чувствую, что предназначена служить истине – науке, и прокладывать путь женщинам, потому что это значит – служить справедливости» - С. Ковалевская.



"Говори, что знаешь; делай, что обязан; и пусть будет, что будет!" - девиз Софьи Васильевны



Круглый стол

Математика в моей профессии

«Дизайн в
информационны
х технологиях»

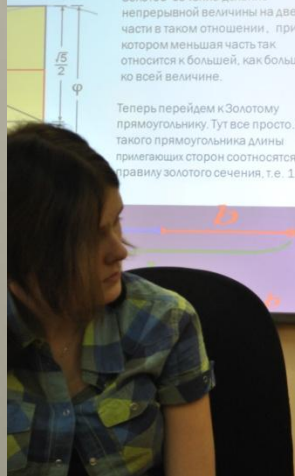


Золотое сечение в архитектуре

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ ИЛИ ЗОЛОТОЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК

Золотое сечение - деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине.

Теперь перейдем к Золотому прямоугольнику. Тут все просто. У такого прямоугольника длины прилегающих сторон соотносятся по правилу золотого сечения, т.е. 1:1.618.



Мона Лиза (Джоконда)

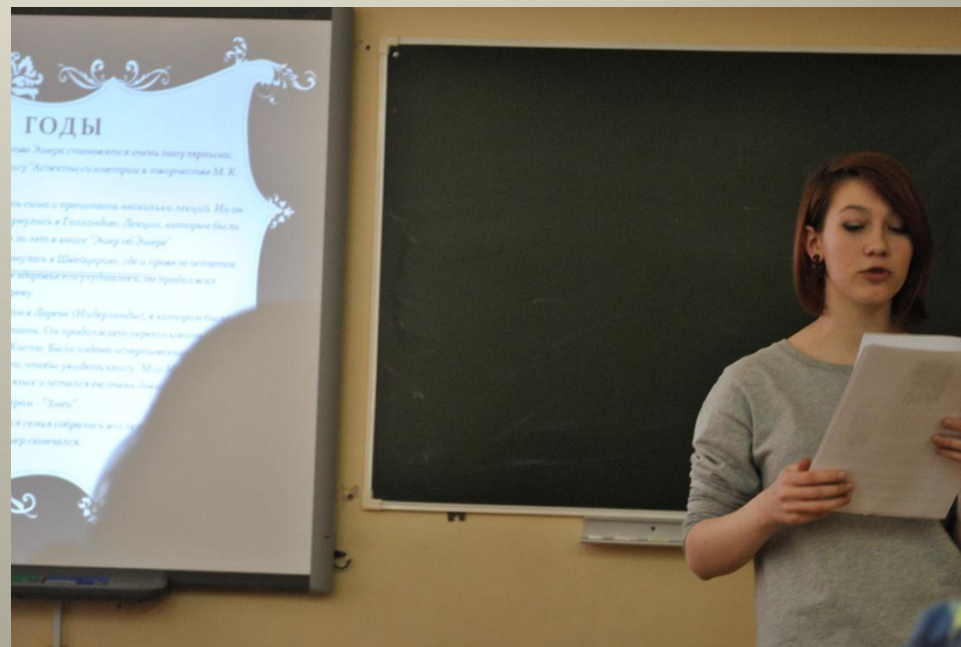
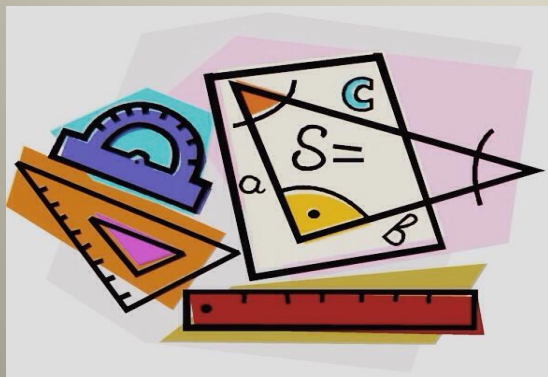


В этом шедевре исследователи замечали, что глубокие знания Леонардо строения человеческого тела, помогли ему уловить эту загадочную улыбку. Подчеркивали выразительность отдельных частей картины и пейзажа, нового спутника портрета, естественность выражения, простоту позы, красоту рук. Художник сделал небывалое: на картине изображен воздух, он окутывает фигуру прозрачной дымкой.

Существует очень много версий об истории этого портрета. Вот одна из них. Однажды Леонарда Винчи получил заказ от банкира Франческо де ле Джокондо написать портрет молодой женщины, жены банкира, Монны Лизы. Женщина не была красива, но в ней привлекала простоту и естественность облика. Леонардо согласился писать портрет. Его модель была печальной и грустной, но Леонардо рассказал ей сказку, услышав которую, она стала живой и интересной.

Создание сайтов

Математический подход к созданию сайтов



Морис Корнелиус Эшер



Использование геометрических фигур в профессии дизайнер в легкой промышленности.



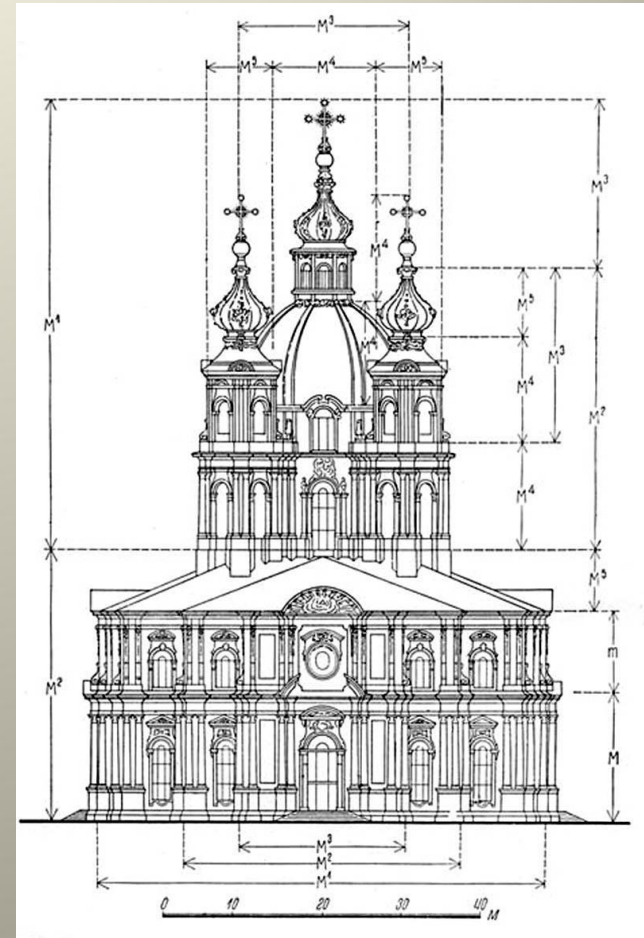
Прямой силуэт



Прямой силуэт характеризуется прямоугольной геометрической формой и предлагается в нескольких вариантах:

- узкий прямоугольник (что характерно для изделий со спрямлённой линией плеча),
- расширенный прямоугольник,
- квадрат с усечёнными верхними углами (изделия этого силуэта объёмные в области плечевого и грудного пояса, имеют округлую, удлинённую линию плеча).

Золотое сечение в архитектуре



*«Математика открывает свои тайны только тому, кто занимается ею с чистой любовью, ради её собственной красоты»
Архимед*