



40

*«Татарский
национальный костюм»*



40

Актуальность

В нашей семье любят заниматься рукоделием. Посещая творческий кружок «Сударушка», я заинтересовалась шитьем одежды для кукол. И решила сшить мужской и женский национальные татарские костюмы для кукол. Мне было интересно узнать, что носили наши предки. Одевают ли татарский костюм в наши дни и в моей семье?

Татарский костюм тесно связан с национальными традициями и обычаями, которые имеют большое значение в нашей жизни. Поэтому мы должны изучать, чтить и хранить традиции своих предков.

Цель проекта:

Узнать, одевают ли татарский национальный костюм в наши дни и в моей семье и сшить татарский костюм для кукол.



Для достижения цели нужно решить следующие задачи:

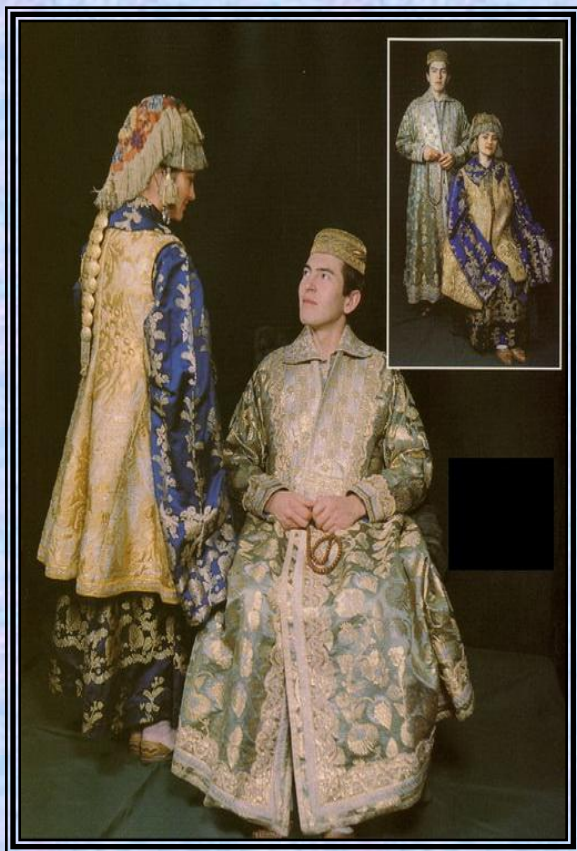
- изучить элементы национального татарского костюма;
- выяснить, одевают ли татарский костюм в наши дни и в моей семье;
- сшить национальный татарский костюм для кукол.

Методы изучения:

- поиск материала в сети Интернет и научно-литературных источниках;
- посещение краеведческого музея в г.Альметьевск;
- наблюдение.



История национального татарского костюма



Татарский костюм создавался в течение столетий, и как общенациональная форма одежды, сложился в середине XVIII - начале XIX вв.





Основой мужской и женской одежды были свободные рубахи – кульмэк, шаровары с широким шагом и камзолы из бархатных тканей. В женском рабочем костюме присутствовал фартук.

Краеведческий музей в г.Альметьевск.





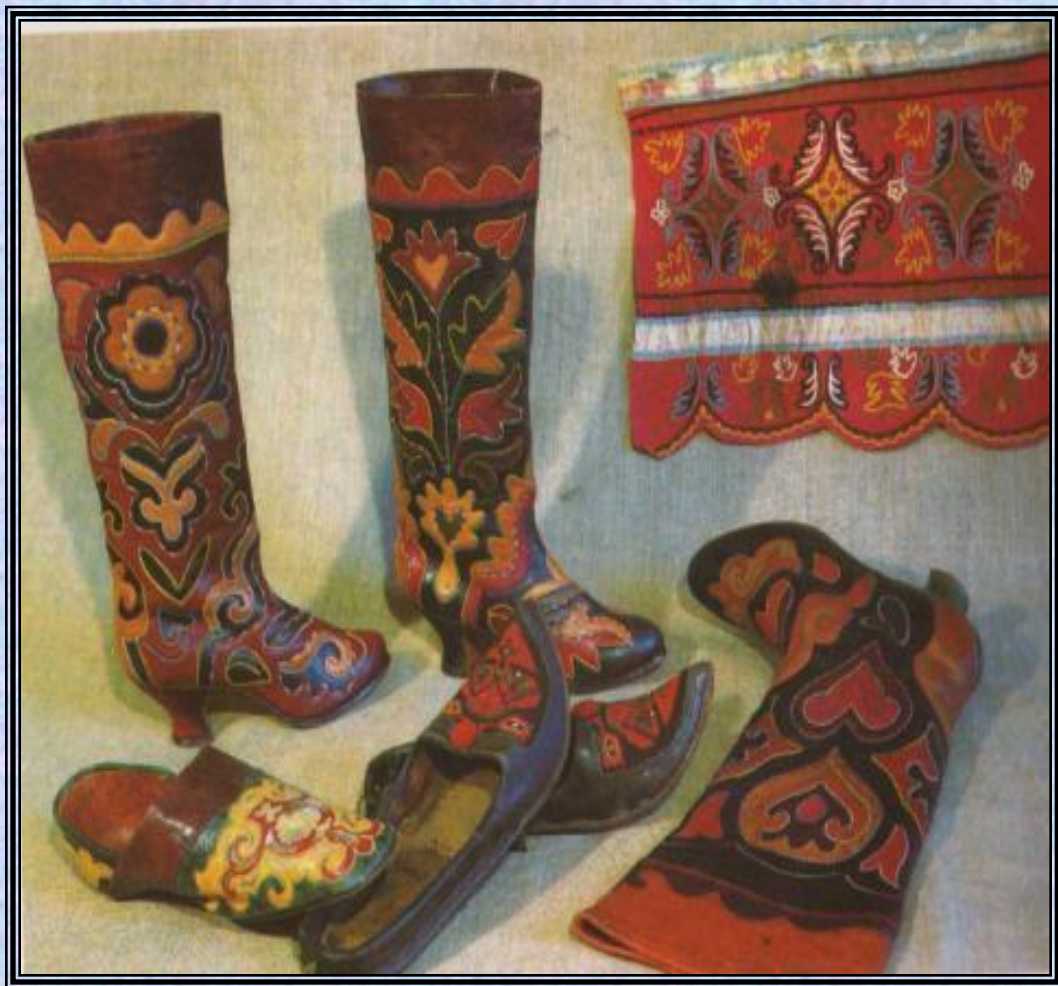
К мужским головным уборам относится тюбетейка. Яркие вышитые тюбетейки предназначались молодёжи, а более скромные — старикам.





Самым популярным женским убором был калфак. Девушки носили только калфак, замужние женщины поверх него, выходя из дома, набрасывали лёгкие покрывала, шёлковые шали, платки.





Татарский костюм дополнялся узорной обувью – ичиги, читек на мягкой и твердой подошвах, туфли из кожи и бархата.

Узорные женские сапожки - читек и башмаки.
Вторая пол.19в. – нач.20в.





Элементы татарского костюма украшались различными вышивками из нити, бисера или золотой тесьмой. Узоры состояли из различных линий, цветов и листьев, которые брались из окружающей природы. Также национальные татарские костюмы украшались съемными украшениями – это нагрудные (изу), накосные, и украшения для рук.



Творческая часть

Для шитья мужского и женского татарского костюма для кукол мы подготовили следующий материал:

- ткань двух видов (бархат и атлас);
- золотую тесьму разного вида для украшения;
- искусственную кожу;
- бисер и золотую нить.



На основании исследования из подготовленного материала мы сшили мужской и женский национальные татарские костюмы для кукол.



ВЫВОД

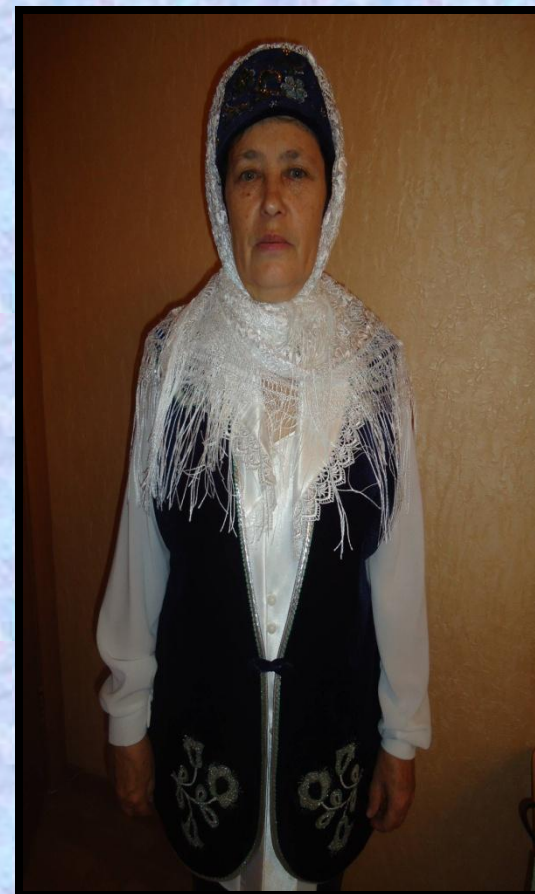
Выполнив эту работу, я сделала вывод, что в наши дни национальный татарский костюм можно увидеть только на театральной сцене, эстрадных площадках и в музеях.



Краеведческий музей в г.Альметьевск.



В нашей семье используются лишь отдельные её элементы (тюбетейка, камзол, калфак).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Национальные узоры и орнаменты, украшающие татарский костюм можно использовать молодому поколению и в повседневной жизни. Например, мы сшили сумку, украсив её татарским узором. Дальнейшая моя цель изучить значение и виды татарских узоров и орнаментов, а также их использование в повседневной жизни.

Знание и соблюдение традиций и обычаев наших предков помогает нам сохранять национальное богатство нашего народа!



