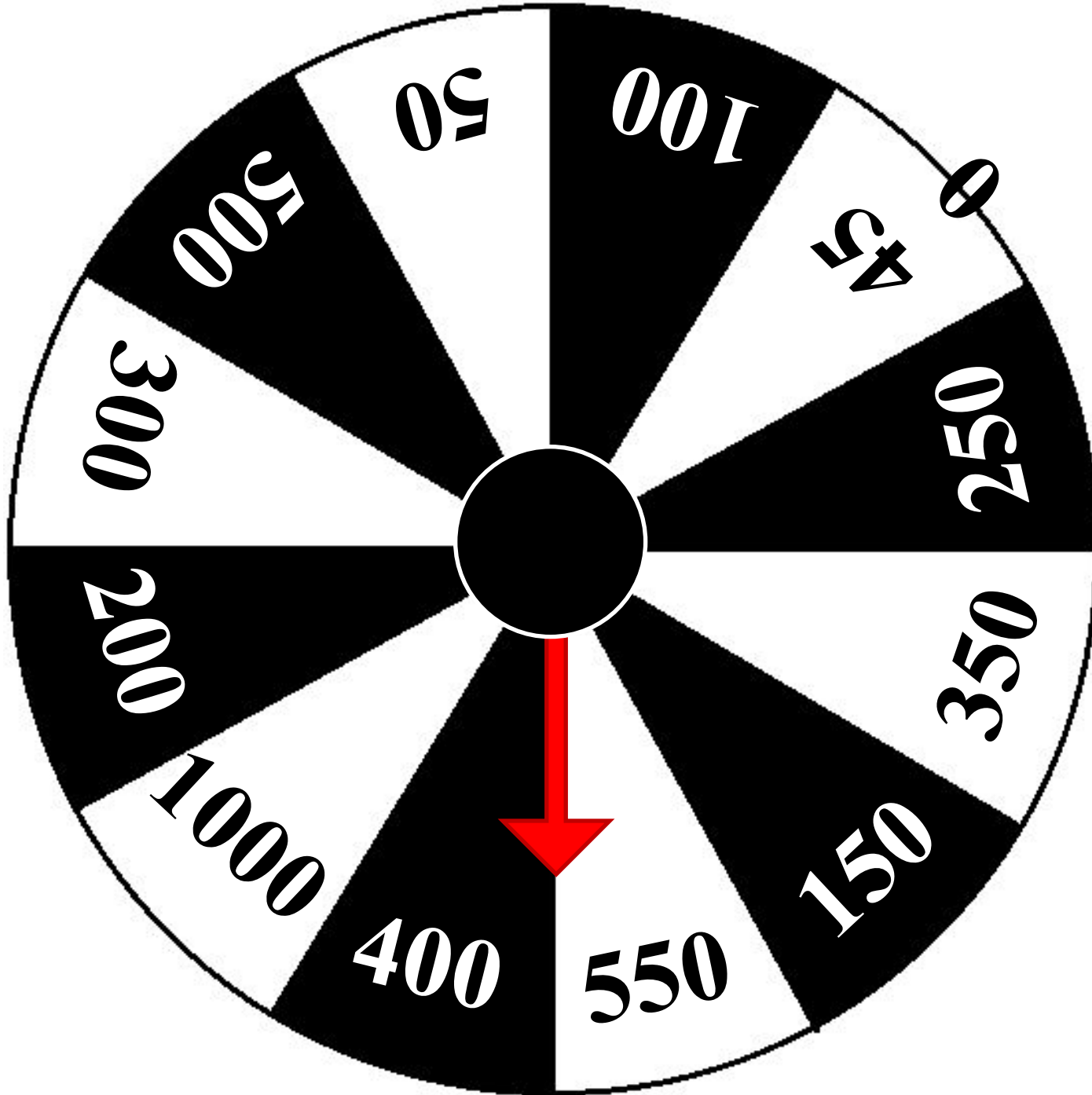


Поле чудес



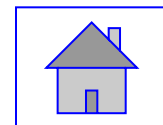


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Пермский научно-промышленный музей (предшественник Пермского краевого музея) возник в 1890 г., в то время, когда во всей России, а также и в Пермской губернии был велик интерес и к истории, и к археологии. Среди первых экспонатов нового музея были предметы археологии, в том числе и звериный стиль. Чаще всего это были отдельные предметы, найденные случайно. В каком году была организована первая на Урале выставка произведений пермского звериного стиля?

Чтобы ответить на вопрос расшифруйте ребус

DACB + ADB=DC9A



В 1919 г. большая коллекция была переведена в Пермь и большая её часть была передана в музей. Благодаря какому учёному – археологу была пополнена коллекция в Пермском музее? Это вы узнаете выполнив задания и сопоставив ответы с буквами

На сколько процентов 10 больше 5?

Найдите 60% от 120;

Представьте число 45 в виде десятичной дроби;

Найдите площадь круга, если его радиус равен 8 метрам;

Вычислите $0,125/0,25$

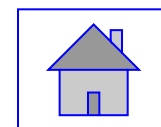
Найдите 50% которого равны 87;

Вычислите $45,72*100$

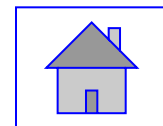
Вычислите $(-424 + 4)*(-0,5-0,5)$

Реши уравнение $5,32x+0,18x=110$

Л	У	Е	Т	О	П	Х	В	А	И
200.96	174	72	100	0.5	0.8	4572	20	180	0.2



Окна какого известного пермского здания украшены рисунками, выполненными в зверином стиле ?



- Рассматривают три периода в истории пермского звериного стиля
- 1. III–VI вв. – появляются основные группы изображений.
- 2. VIII–IX вв. – время расцвета шаманских изображений, это золотой век для чудских образков.
- 3. X–XIV вв. – изображения более позднего времени, где сохраняются лишь основные темы шаманских изображений.

.

Сколько лет прошло с начала первого периода до конца третьего?

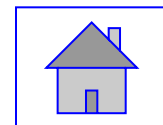


Большинство предметов найдено не в ходе археологических раскопок, а в качестве так называемых кладов или в виде одиночных, случайных находок.



Было найдено 3 «клада». Известно что, в одном из них было 8 фигурок птиц, а в двух других было одинаковое количество фигурок. Сколько фигурок в каждом кладе, если известно, что среднее арифметическое всех кладов равно 4?

$$x^2 - 44x + 340 = 0$$



РАСЦВЕТ
КУЛЬТОВОГО ЛИТЬЯ,
его золотой век,
приходится на время
активного общения
Прикамья со странами
Востока, поэтому
наряду с предметами
пермского звериного
стиля территория края
была богата и
находками серебра.
знаменитого



За год находят 100 грамм Сасанидского серебра. Если
будут искать с той же продуктивностью , то сколько серебра
найдут за 5 лет? А за 10?



Одним из
самых
известных
персонажей
звериного
стиля
является
«МЕДВЕДЬ
»



Памятник изготовлен из искусственного камня. Масса основания памятника – 1 т, что составляет две пятых массы всего медведя. Вычислите массу памятника.



Удивительным является и внезапное исчезновение практики изготовления и использования предметов пермского звериного стиля у местного населения.

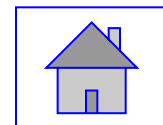


До исчезновения практики изготовления и использования предметов пермского звериного стиля шаман в год делал 50 талисманов , а после исчезновения шаман стал делать по 2 талисмана в год .
Во сколько раз уменьшилась производительность шамана ?





В каком музее располагается самая большая коллекция предметов пермского звериного стиля в мире?

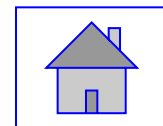


«ЧЕЛОВЕКОЛОСЬ НА ЯЩЕРЕ» — самый загадочный персонаж пермского звериного стиля, отражает сложную мифологическую систему, сохранившуюся в предметах культового литья.

«ПАРЯЩАЯ В ПОЛЕТЕ ПТИЦА» — не менее яркий образ. К этому сюжету много раз обращались исследователи, показывая, что птицевидные изображения встречаются у разных народов.



В музее было одинаковое количество человеколось на ящерах и птиц . Убрали трёх человеколосьей и четырёх птиц . А потом привезли тринадцать птиц и семь человеколосьей . Кого стало больше и на сколько ?



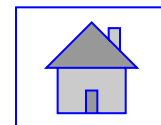
- К редким, но чрезвычайно интересным украшениям костюма относятся круглые бляхи с изображением всадника на коне. На территории Коми республики известно девять таких блях, из них восемь найдено на Выми, одна — на Лузе. Из девяти блях — две бронзовые, остальные — серебряные. Они украшали



- Происхождение этого стиля связано с культом животного- прародителя и покровителя рода, а также с утверждением роли воина и племенного вождя. Первоначально этот стиль был характерен для украшения оружия и деталей упряжи лошадей, впоследствии он распространился на предметы ювелирного искусства - браслеты, ожерелья, гребни. У каждого из народов художественные произведения в этом стиле имеют как свой набор характерных сюжетов, так и способы трактования их



- **О каком стиле идёт речь?**



С конца прошлого века в Эрмитаже хранится коллекция таких пластин.

Часть находится в Перми. В прошлом веке в г. Чердыни Пермской области были найдены в кладе семь пластин. Они хранятся в местном краеведческом музее.

Известно, что эти культовые пластины пермского звериного стиля созданы предками коми и удмуртов в районе р. Камы с VII в. н.э..



- В каком году были найдены в кладе семь пластин?
- $-2 \times (-2048 + 1075)$

