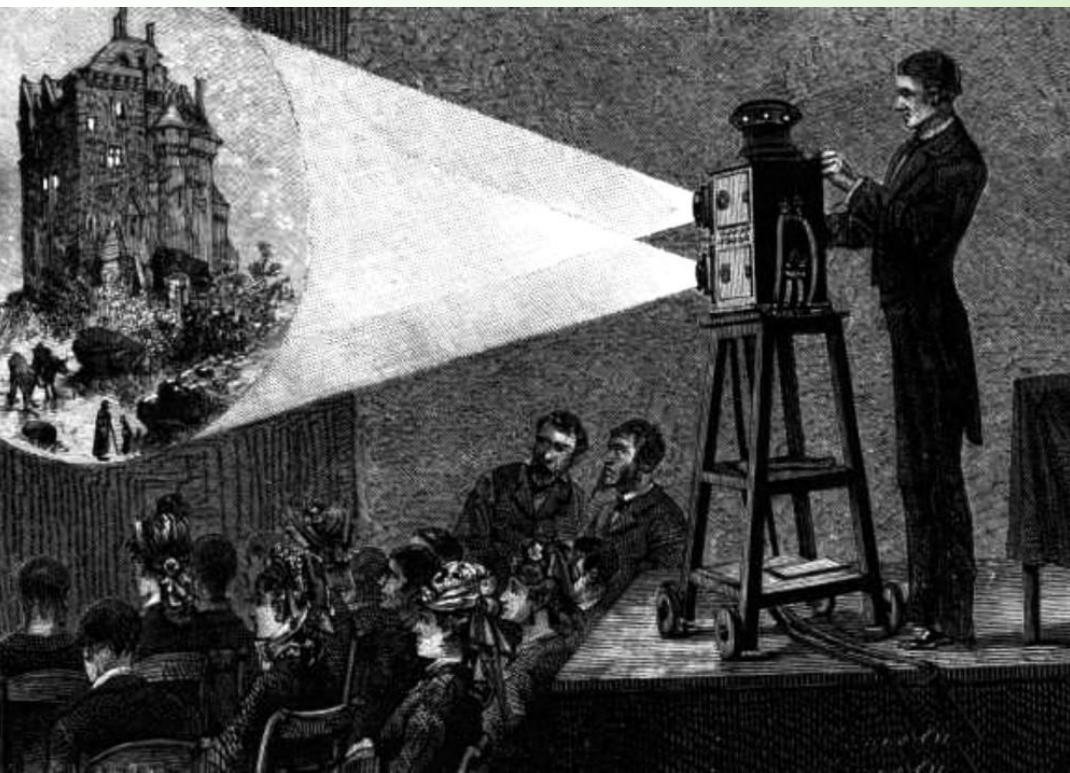


**Презентация в внеклассном
мероприятию по математике
«Математическое путешествие
в мир кино»**

**Учитель математики
МБОУ «СОШ №15»
Золотуева Ольга Ивановна**

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ КИНО.



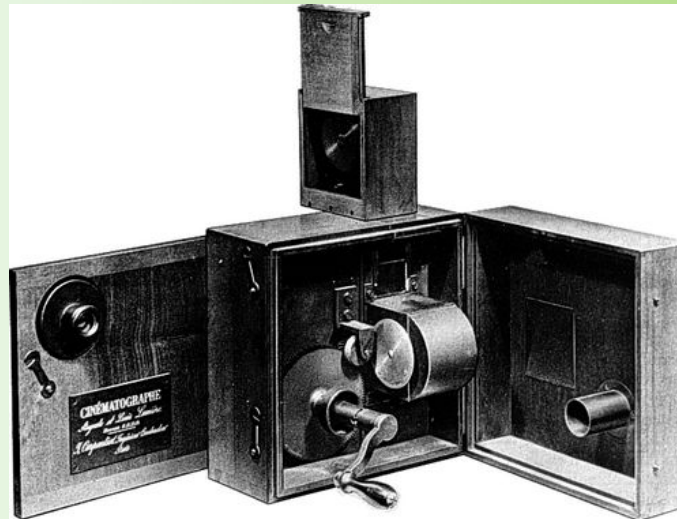
<i>A</i>	$x : 7 = 35$	8
<i>M</i>	$625 + n = 1000$	222
<i>A</i>	$c \cdot 1 = 352$	29
<i>T</i>	$d - 128 = 72$	60
<i>P</i>	$349 + 651 = x$	375
<i>Φ</i>	$156 - x = 87$	245
<i>И</i>	$888 : m = 4$	200
<i>H</i>	$a + 37 = 66$	4
<i>O</i>	$25 \cdot b = 100$	101
<i>E</i>	$z \cdot 15 = 900$	1000
<i>Г</i>	$y + 0 = 101$	352
<i>K</i>	$1000 : a = 125$	69

1. Любушка да Марьюшка вместе съели 9 яблочек, Любушка да Лизонька 10 яблочек, Лизонька да Марьюшка 11 яблочек. Сколько яблочек вместе съели Марьюшка, Любушка и Лизонька?
2. Из Москвы и Санкт - Петербурга одновременно навстречу друг другу выехали два автомобиля. Они двигались равномерно, без остановок со скоростями 80км/ч и 95км/ч. Какое расстояние будет между ними за один час до встречи?
3. В мешке три пуда муки. Сколько нужно заплатить за муку, если один килограмм муки стоит 7 р.?
4. Из автобуса на остановке вышло 6 пассажиров, а вошло 11. На следующей остановке вышло 8, вошло 9. Сколько пассажиров стало в автобусе, если вначале в автобусе было 24 пассажира?
5. От веревки длиной 48 метров отрезали $\frac{3}{4}$ части. Какой длины стала веревка?
6. В железнодорожной кассе стоимость билетов для двух детей и трех взрослых составила 900 рублей. Сколько стоит билет для одного ребенка, если взрослый билет стоит 200 рублей?

<i>Е</i>	<i>М</i>	<i>Л</i>	<i>Р</i>	<i>Ю</i>	<i>Ь</i>
<i>12</i>	<i>336</i>	<i>15</i>	<i>150</i>	<i>175</i>	<i>30</i>

БРАТЬЯ

Луи и Огюст Люмьер



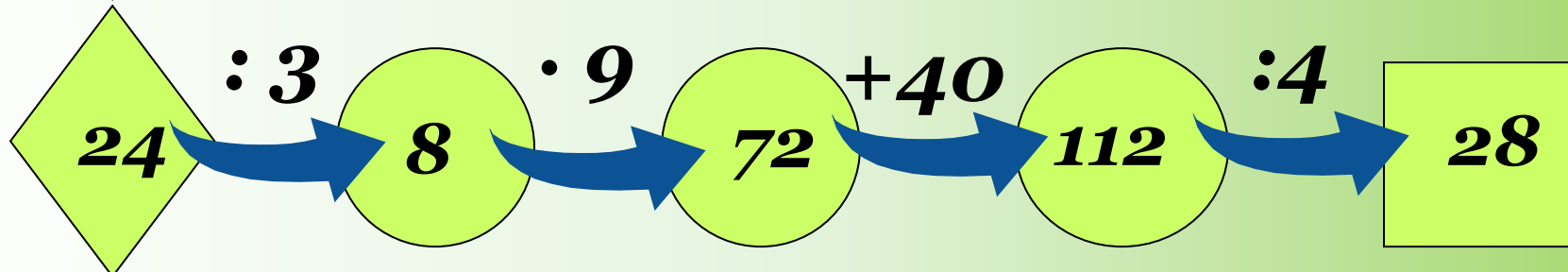
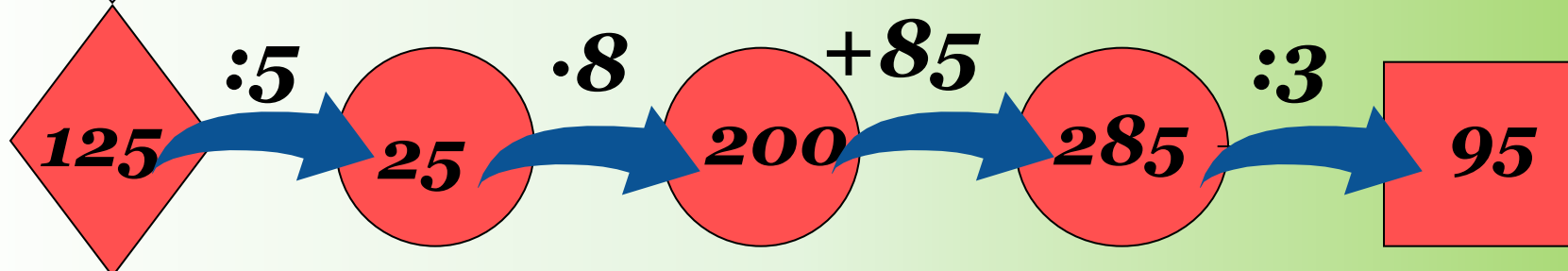
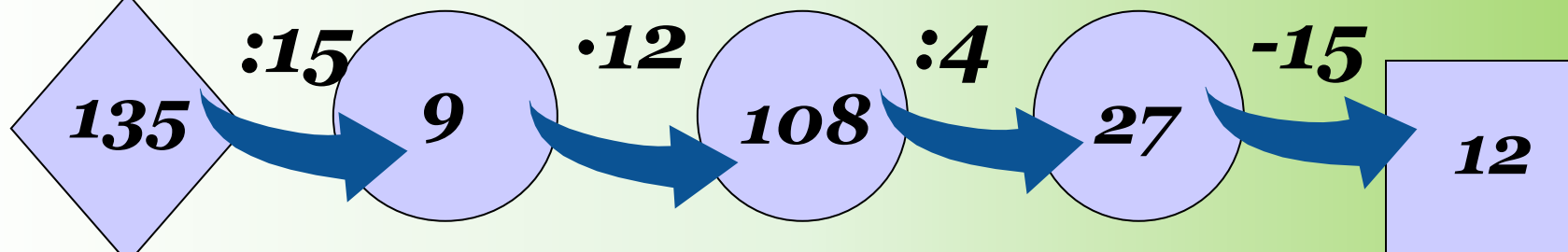
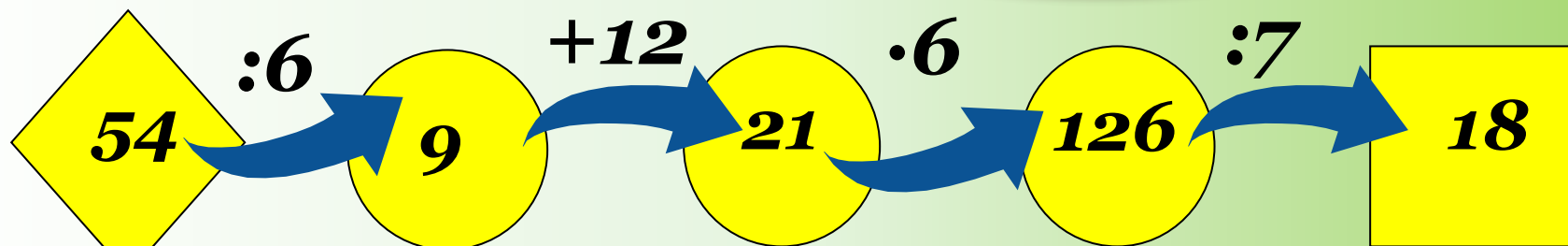
БРАТЬЯ

Луи и Огюст Люмьер



Признанными изобретателями кинематографа стали французы, братья Луи и Огюст Люмьер. Аппаратура Люмьеров оказалась очень удобной, с её помощью можно было легко снимать и демонстрировать фильмы на большом экране, что и предопределило успех их изобретения. "Кинематограф" (или "синематограф") - именно так называлось устройство Люмьеров.


Заполни схему:



Днём рождения кино считается 28 декабря 1895 года, когда состоялся первый коммерческий киносеанс в Париже в подвале «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок подборки из десяти киносюжетов, организованная братьями Люмьер. Это были фильмы, хотя и весьма короткие. Открывала демонстрацию лента «Выход рабочих с фабрики».



Однако наиболее популярным из этих роликов стал ролик под названием "Прибытие поезда". Поезд на экране как бы надвигался на зал, что выглядело очень реалистично и производило сильное впечатление на зрителей.

- 
1. С У М М А
2. У Р А В Н Е Н И Е
3. Ф О Р М У Л А
4. П Л О Щ А Д Ъ
5. Д И А М Е Т Р
6. Ч А С Т Н О Е

Результат деления.

Мари-Жорж-Жан Мельёс

Французский предприниматель,
режиссёр.

Жорж Мельес первым стал
снимать фильмы по сценариям,
использовать многие
специфические для кино трюки и
спецэффекты, и в целом стал
одним из главных
основоположников кино как
самостоятельного вида
искусства.



С помощью пяти двоек и знаков действий представьте числа от 1 до 9

$$1 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$2 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$4 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$5 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$6 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$7 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$8 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

$$9 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$$

С помощью пяти двоек и знаков действий представьте числа от 1 до 9

$$1 = 2 + 2 - 2 - 2 : 2$$

$$2 = 2 + 2 + 2 - 2 - 2$$

$$3 = 2 + 2 - 2 + 2 : 2$$

$$4 = 2 * 2 * 2 - 2 * 2$$

$$5 = 2 + 2 + 2 - 2 : 2$$

$$6 = 2 + 2 + 2 + 2 - 2$$

$$7 = 2 * 2 + 2 + 2 : 2$$

$$8 = 2 * 2 * 2 + 2 - 2$$

$$9 = 2 * 2 * 2 + 2 : 2$$

Сэр Чарльз Спенсер (Чарли) Чаплин

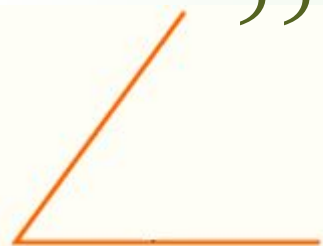
Американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и режиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино — образа бродяжки Чарли.





До 1927 г. практически все фильмы были "немыми", они содержали лишь изображение без звука. Первой на эксперимент со звуком решается американская фирма по производству фильмов. В 1927 г. она выпускает первый фильм "Певец джаза", в котором персонаж на экране разговаривает.

УОРНЕР БРАЗЕРС



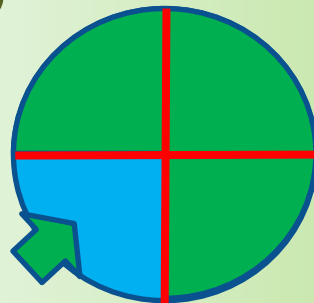
””

’ ~~Е~~ ’

$$x+2=6$$

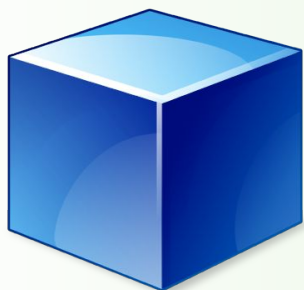
$$x=3 \leftarrow$$

4’



”

”



$$25-8=? \quad \begin{matrix} 5 \\ \leftarrow \end{matrix}$$

4’

$$625-15=610$$

100

”

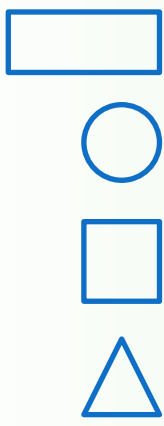


По настоящее
время является
одним из
крупнейших
концернов по
производству
фильмов и
телесериалов
в США.

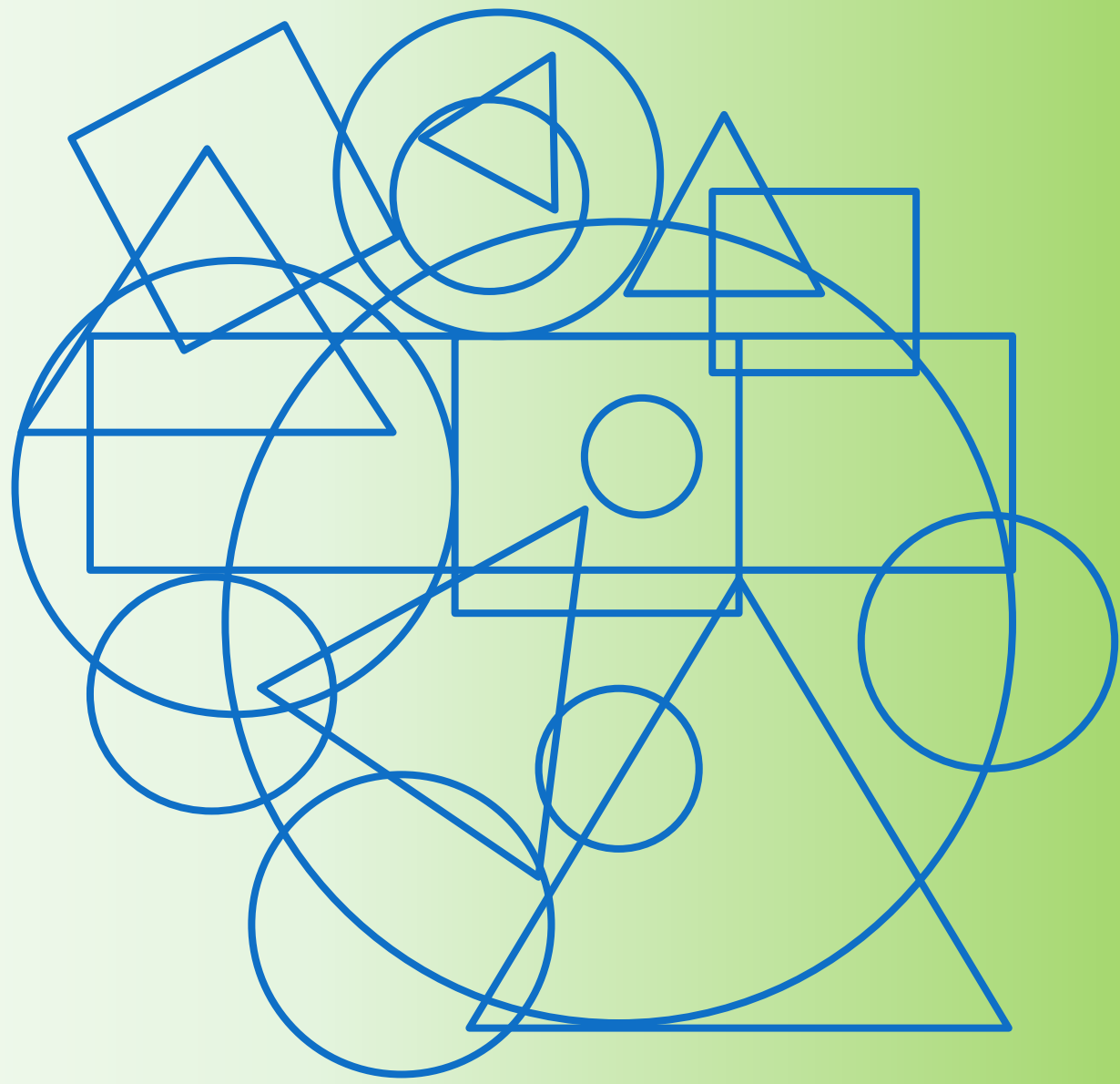


Первым сохранившимся цветным фильмом стал короткометражный фильм «Танец Лои Фуллер». Он был снят в чёрно-белом варианте в 1894 году, а в 1895 или в 1896 году был раскрашен вручную (кисточкой раскрашивался каждый кадрик). Ручная раскраска фильмов и их тонирование применялись вплоть до того времени, когда уже существовали технологии цветного кино в натуральных цветах. Возникает вопрос, когда же появилось цветное кино?





16391

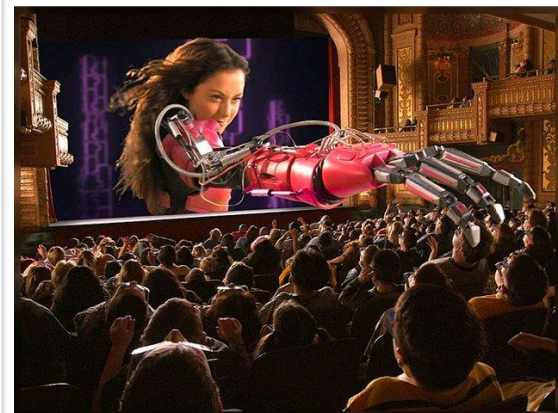


В 1935 году вышел первый полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп» американского режиссера армянского происхождения Рубена Мамуляна.



Именно этот год принято считать годом появления цветного кино.

В 1950-х годах технический прогресс зашёл ещё дальше. Разработка и внедрение магнитной записи и воспроизведения звука, а также создание и освоение новых видов кинематографа (панорамного, стереоскопического, полиэкранного и др.) привели к значительному повышению качества показа фильмов. Для создания новых фантастических образов на экране в 1980-е годы в кинематографе впервые были применены цифровые технологии. На протяжении всего времени современные технологии постоянно усложняются и сейчас, благодаря помощи компьютеров и технике цифрового видео, то, что раньше было невозможно осуществить или что было слишком затратно, сейчас вполне реально. Поэтому кино уже никогда не будет таким, как прежде.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Справочная информация о кинематографе

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кинематограф>

Видеоролик Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота (братьев Люмьер)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=pBpPO1PsfUs