

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Учитель математики
МБОУ «Лянторская СОШ №3»
Ханаша Любовь Николаевна

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОБЕСПЕЧИТЬ:

- ⦿ индивидуализацию как процесса обучения, так и подходов к оценке его результатов;
- ⦿ предоставление ученику максимально активной и ответственной роли в процессе собственного обучения и вовлечение его в оценку своих достижений;
- ⦿ фиксацию не только итоговых достижений, но и отслеживание их динамики и индивидуального прогресса ученика;
- ⦿ использование оценочных процедур для корректировки собственного преподавания и содержания учебной программы.

ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

- Центрировано на ученике
- Направляется учителем
- Разносторонне результативно
- Формирует учебный процесс
- Основано на качественном преподавании
- Непрерывно

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

- это обратная связь, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени удалось реализовать поставленные учебные цели.

ТРИ УРОВНЯ, КОТОРЫХ МОГ ДОСТИЧЬ УЧЕНИК:

- ◎ **1. Уровень знания** - умение действовать по алгоритму. Для проверки того, достиг ли ученик этого уровня, даётся первое задание. Оно проверяет, знает ли ученик формулу вычисления площади.
- ◎ **2. Уровень понимания** - умение анализировать ситуацию, опираясь на имеющееся знание. Для проверки этого уровня даётся второе задание, которое проверяет, умет ли ученик рассуждать и проводить такой анализ.
- ◎ **3. Уровень применения** - умение применять знание для решения практических задач, определять, каким алгоритмом нужно воспользоваться в прикладных целях.

ОПРОСНИК ДЛЯ САМОДИАГНОСТИКИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях?	Очень уверенно	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
1. Я могу высчитать площадь квадрата и прямоугольника				
2. Я могу объяснить, почему две фигуры с одинаковой площадью выглядят не одинаково				
3. Я могу вычислить, сколько квадратных метров ковра необходимо для конкретной комнаты				

ОПРОСНИК САМОДИАГНОСТИКИ

Насколько уверенно ты себя чувствуешь в следующих ситуациях?

- Я знаю определение острого, прямого, тупого и развернутого углов и их градусные меры.
- Я могу измерить и построить любой угол с помощью транспортира
- Я знаю определение биссектрисы угла и могу ее построить
- Я знаю виды треугольников и их определение
- Я знаю свойство сторон треугольника и могу точно определить, существует ли треугольник со сторонами 3 см, 4 см и 7 см
- Я могу объяснить, как вычислить площадь прямоугольного треугольника
- Я могу выполнить необходимые измерения и вычислить площадь любого треугольника
- Я знаю, как найти острый угол прямоугольного треугольника, если другой острый угол равен, например, 23°
- Я знаю свойство углов в любом треугольнике
- Я знаю, чему равно кратчайшее расстояние между двумя точками
- Я знаю, как измерить расстояние от точки до прямой
- Я могу построить две взаимно перпендикулярные прямые
- Я умею строить серединный перпендикуляр к отрезку
- Я знаю свойство точек серединного перпендикуляра
- Я знаю свойство точек биссектрисы угла

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКЕ

КАРТА ОЦЕНКИ ГРУППОВОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Фамилия, имя: _____
- Дата: _____
- Группа, которую наблюдал: _____
- Группа работала над темой
- Презентация группы была интересной (голос, движение, взаимодействие, контакт с аудиторией)
- Презентация была понятной и визуально ясной - она помогла мне лучше понять тему
- Все члены группы участвовали в презентации
- Все участники отнеслись к проекту серьезно
- Группа подробно и детально отвечала на вопросы
- Презентация была содержательной (броское начало, детали в середине, хорошее заключение)
- Я узнал новые вещи из презентации
- Презентация хорошо отработана (без ошибок, каждый человек знает свою часть)
- Выступающие говорили ясно и громко, так что всем было слышно.

«САМООЦЕНКА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ»

- Примеры того, что я предложил в ходе планирования проекта:
 - 1.
 - 2.
- Примеры того, что я внес в выполнение проекта:
 - 1.
 - 2.
- Примеры моих идей, которые помогли проекту:
 - 1.
 - 2.
- Примеры того, как я помог группе удерживать внимание на цели проекта:
 - 1.
 - 2.
- Примеры стратегий, которые я использовал для разрешения конфликтов и решения проблем:
 - 1.
 - 2.

ФОРМА ОТЗЫВА О ПРЕЗЕНТАЦИИ

○ Ваше имя, фамилия:

○ Имя, фамилия рецензируемого:

○ Название проекта:

○ Две похвалы работе:

○ Два предложения по работе:

○ Я не вполне согласен с тем, что ...

○ Я хочу знать больше деталей о ...

○ Другие идеи и замечания:

МЕТОДИКА «НЕДЕЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ»

«Недельные отчёты» - это опросные листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса:

- Чему я научился за эту неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕТОДИКИ «НЕДЕЛЬНЫЕ САМООТЧЁТЫ»

- ⦿ **Время для подготовки учителя**

Минимальное. Вопросы можно написать на доске или заранее приготовить формы с вопросами и раздать ученикам

- ⦿ **Время для подготовки учеников**

Ученикам необходимы объяснения относительно цели таких отчётов. Они должны потренироваться, чтобы ответить на первый вопрос

- ⦿ **Время проведения**

Время на уроке не требуется. Отчёт пишется дома

- ⦿ **Предметы**

Практически все

- ⦿ **Размер класса**

Любой

ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕТОДИКИ «НЕДЕЛЬНЫЕ САМООТЧЁТЫ»

- **Специальные технические требования**

Нет

- **Выполняется индивидуально или группой**

Индивидуально

- **Результаты анализа**

Отчёты требуют тщательного анализа. Учитель должен найти возможность ответить на нетипичные отчёты индивидуально, а типичные разобрать в классе

- **Что ещё нужно иметь в виду**

Ученики должны видеть, что отчёты помогают им в учёбе; в противном случае они не будут воспринимать их серьёзно

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ ОТЧЁТЫ

- Вопросы, запрашивающие фактическую информацию, могут быть отнесены к «минимальному уровню»
- Вопросы, запрашивающие сравнительную информацию, могут быть отнесены к «низкому уровню»
- Концептуальные вопросы и вопросы, касающиеся экспериментов, сделанных на предыдущих уроках, можно отнести к «рабочему уровню»
- К «наивысшему уровню» можно отнести вопросы, требующие объяснений, которых не было раньше на уроках, и начинающиеся со слова «Почему?»

КОММЕНТАРИИ УЧЕНИКОВ

- ⦿ *«Недельные отчёты помогли мне в изучении предмета. Иногда я записывала то, что говорилось на уроке очень быстро. Прописывая это ещё раз, я получала дополнительную возможность понять и усвоить этот материал. Хорошо, что я делала такой обзор, потому что я больше понимала и запоминала. Не буду врать: я возмущалась, делая их, потому что это происходило постоянно и длилось бесконечно! Но сейчас я рада, что мы это делали!»*

МЕТОДИКА «СОСТАВЛЕНИЕ ВОПРОСОВ»

- **1 балл** - вопрос на фактическое знание по данной теме.
- **2 балла** - вопрос на применение фактического знания по данной теме.
- **3 балла** - вопрос, требующий приведения примера.
- **4 балла** - вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике.
- **5 баллов** - вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении.
- **1 балл** может быть присужден за оригинальность каждому вопросу.

ПРИМЕРЫ УТВЕРЖДЕНИЙ ИЗ ОПРОСНИКА ОТНОШЕНИЙ

Я хорошо учусь, если ...

- Выполняю домашние задания
- Использую диаграммы и таблицы
- Работаю с компьютером
- Читаю учебник
- Выполняю работу с напарником
- Получаю помощь от взрослого
- Делаю что-либо руками
- Слушаю рассказ учителя
- Делаю записи по ходу лабораторной работы
- Читаю и перечитываю материал

ПРИМЕРЫ УТВЕРЖДЕНИЙ ИЗ ОПРОСНИКА ОТНОШЕНИЙ

Я знаю, что понимаю учебный материал,
когда ...

- Я могу работать над проблемой с учебником
- Я могу применять изученное в новых ситуациях
- Я получаю хорошую отметку на экзаменах
- Я могу объяснить изученный материал кому-либо другому
- Я вижу, как различные понятия связаны друг с другом

A bright sun with a starburst effect is positioned in the upper right quadrant of a clear blue sky. Below the sky, a vast field of white daisies with yellow centers stretches across the foreground and middle ground. The daisies are in sharp focus in the immediate foreground, while those further away become softer and more numerous, creating a sense of depth. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day in a meadow.

Спасибо за внимание!