



*«Создание условий для  
творческого развития  
детей на уроках  
математики».*

*Учитель математики  
Гребенюк И.В.*



*«Быть всегда творческим - значит быть  
всесильным. Нет надежнее гарантии на  
лучшее будущее, чем умение быть  
творческим всякий раз, когда это  
необходимо в любой момент быть готовым  
решать проблемные вопросы и  
разрабатывать новые концепции».*

***Марк Фише***

*Методы работы,  
установленные при развитии  
творческих способностей  
учащихся:*

- ❖ исследовательский;
- ❖ частично – поисковый;
- ❖ проблемный;
- ❖ проективный.





## Цели и задачи которые ставит перед собой педагог.

- ❖ Обеспечить более высокую, чем обычно, интеллектуальную готовность к обучению.
- ❖ Способствовать разностороннему развитию учащихся.
- ❖ Создавать благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов.
- ❖ Формировать гибкость, глубину, критичность, обоснованность творческого мышления.
- ❖ Воспитывать у детей культуру мышления, которая предполагает развитие основных мыслительных способностей.



## Определенные критерии творческой активности учащихся:

- психологические задатки
- способность к концентрации внимания
- интеллект
- память
- воображение
- личностный статус
- мотивация достижений
- привычки
- притязания
- талант
- устремленность цели и ценности ребенка (здоровье, материальные блага, общение).



# Условия формирования творческих способностей:

- интерес учащихся;
- положительные мотивы учения;
- творческая активность;
- предоставление выбора действий;
- положительный микроклимат в коллективе.



## Ключевые условия влияющие на развитие творческого интереса учащихся на уроках математики:

- ❖ ориентация на жизненный опыт
- ❖ разнообразие форм самостоятельной работы
- ❖ активизация познавательной деятельности учащихся
- ❖ проблемное обучение
- ❖ поиск новых способов решений
- ❖ групповая и индивидуальная форма организации учебной деятельности учащихся при выполнении заданий
- ❖ дидактические игры
- ❖ использование ИКТ
- ❖ ситуация успеха.



# Формы работы, установленные при развитии творческих способностей учащихся:

- ❖ Классно – урочная (работа в парах, в малых группах, разноуровневые задания, творческие задания)
- ❖ Консультирование по возникшей проблеме
- ❖ Научные кружки, общества
- ❖ Дискуссия
- ❖ Игры.



1. **Учитель должен** пользоваться современными педагогическими развивающими технологиями, ориентированными на развитие способности учащихся быть субъектом образовательной деятельности как процесса своего развития в целом.
2. **Принцип «принятия другого».** Согласно этому принципу , учитель должен изначально принимать ученика как индивидуальность, имеющую право быть личностью со своими, уже сложившимися особенностями.
3. **Принцип проектирования и реализации образовательной среды,** способствующей раскрытию творческих способностей.
4. **Принцип сотрудничества.** Заключается в том что бы педагог в ходе проведения урока обращал внимание на способность учащегося быстро схватывать смысл принципов, понятий, логических построений.



## Обязательные условия проведения урока математики направленного на развитие творческих способностей.

- Учитель* должен принимать все ответы и реакции детей устные и письменные ответы
- Ответы* имеющие литературную и нелитературную форму
- Ответы* в графической и пластической форме
- Необходимо обеспечить* независимость выбора и принятия решений учащихся для того что бы они могли самостоятельно контролировать собственное продвижение
- Каждой идеи* ученика учитель должен восхищаться
- Ошибка ученика* должна использоваться как возможность нового, неожиданного взгляда, на что то привычное
- Непременным условием* проведения урока является положительная поддержка личности каждого ребенка
- Во время урока* исключается всякая критика личности и деятельности детей.
- Следует шире использовать* в учебной деятельности повседневный опыт детей.



## Виды уроков. Типы заданий.

- урок путешествие
- урок конференция
- урок загадка
- урок соревнование
- урок игра и т.д.

### Типы заданий

- ✓ Составить задачу;
- ✓ Составить сказку;
- ✓ Кроссворд;
- ✓ Ребус;
- ✓ модель фигуры;
- ✓ Анаграмму;
- ✓ Аппликацию;
- ✓ Рисунок;
- ✓ Решить занимательную задачу;
- ✓ Выполнить практическую работу по исследованию.



5



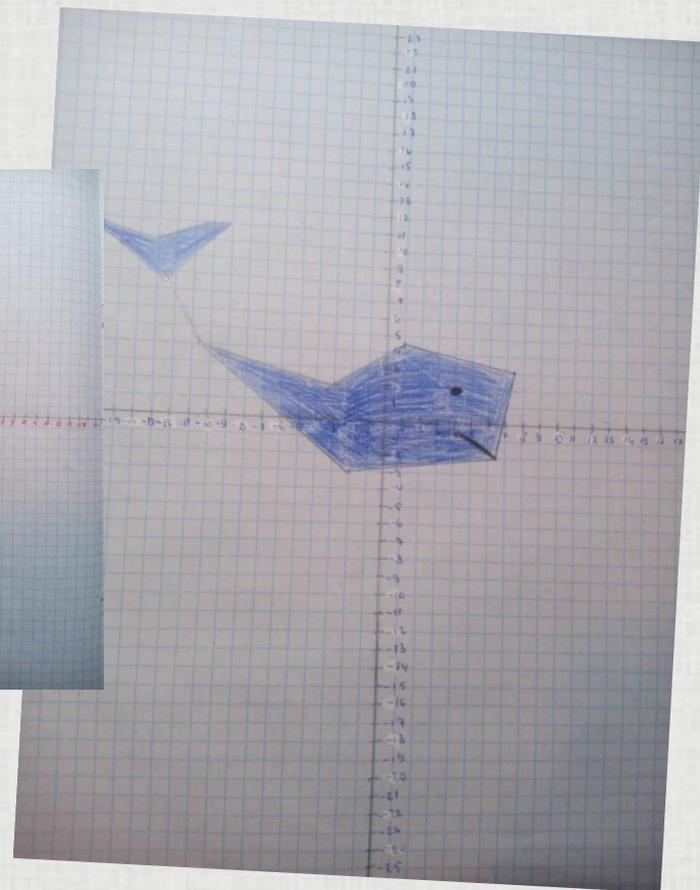
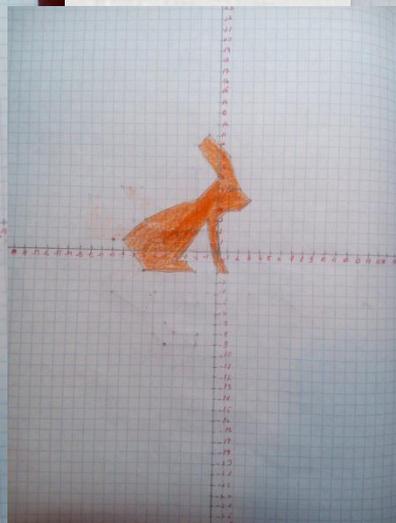
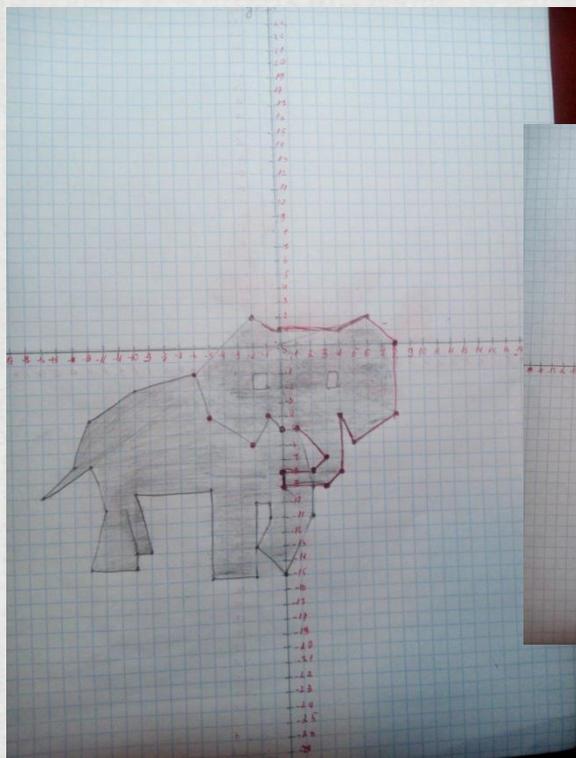
**«Окружность и круг, Треугольники.  
Четырехугольники»**



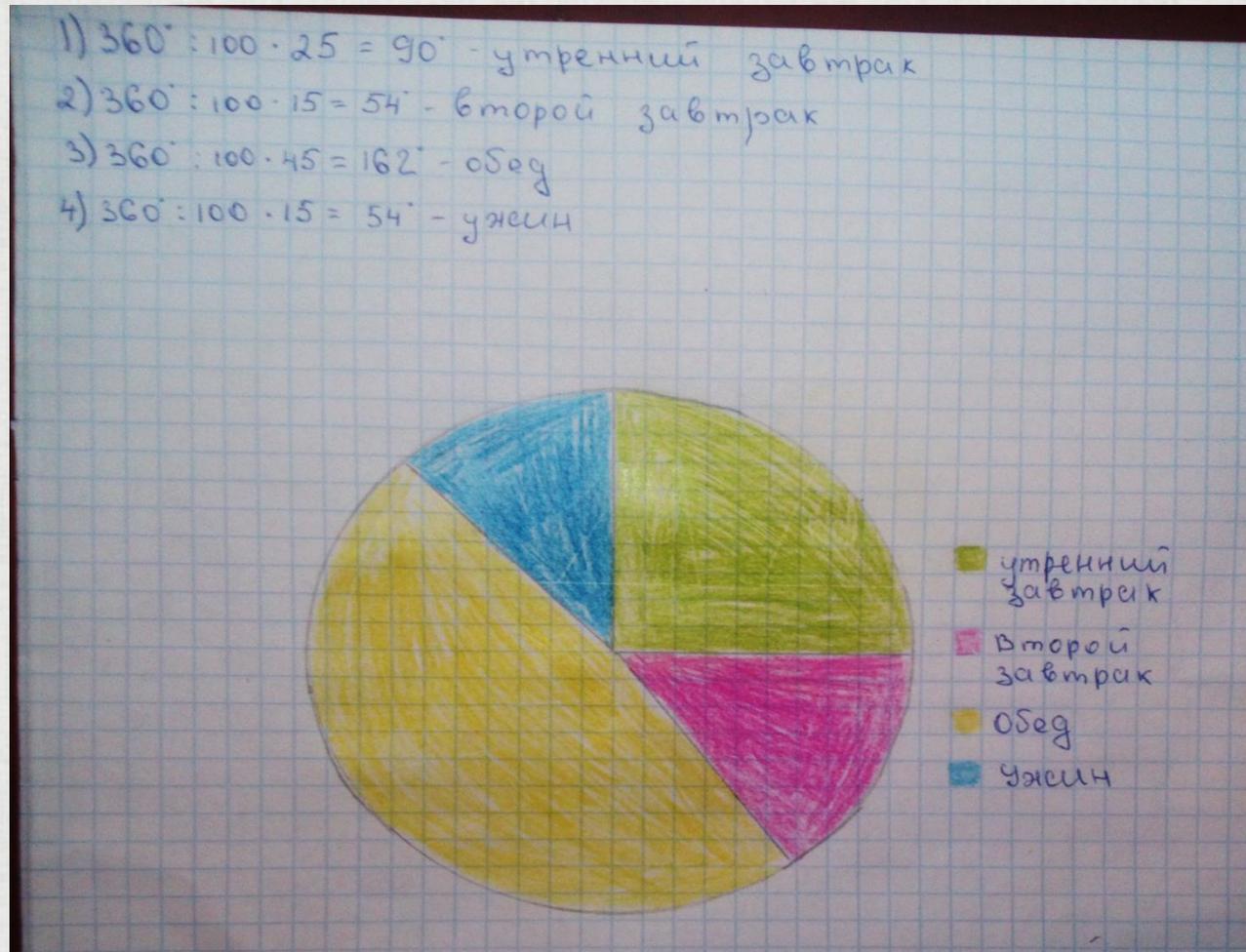
# «Прямоугольный параллелепипед и куб»



5



# «Координатная плоскость»



# «Круговые диаграммы»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!