

Исследовательская работа по теме:
«Художник или математик».

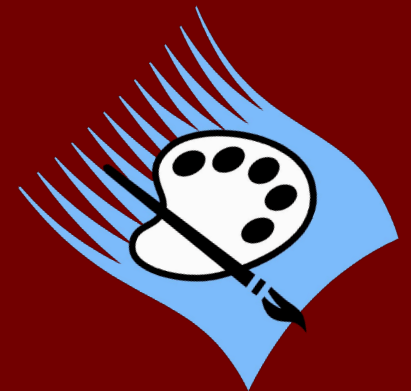


Цель проекта: исследовав некоторые из самых знаменитых рисунков Эшера, увидеть и обосновать математическое начало в творчестве Мориса Эшера, выяснить может ли геометрия быть искусством.

Объект исследования: картины.

Предмет исследования – работы Эшера: мозаика, паркетные узоры, литографии, гравюры.

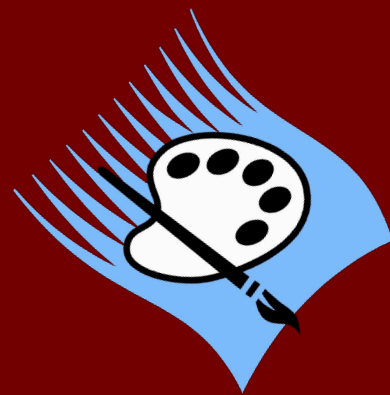
Гипотеза исследования: творчество Эшера тесно связано с геометрией, как на плоскости, так и в пространстве, что придает его работам фантастичность и необычность.



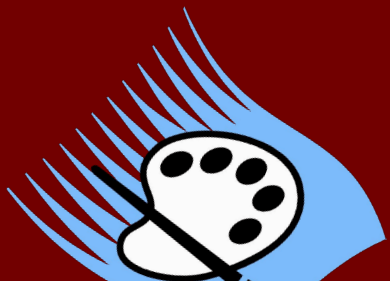
Мориц Корнилис Эшер (1898-1972)



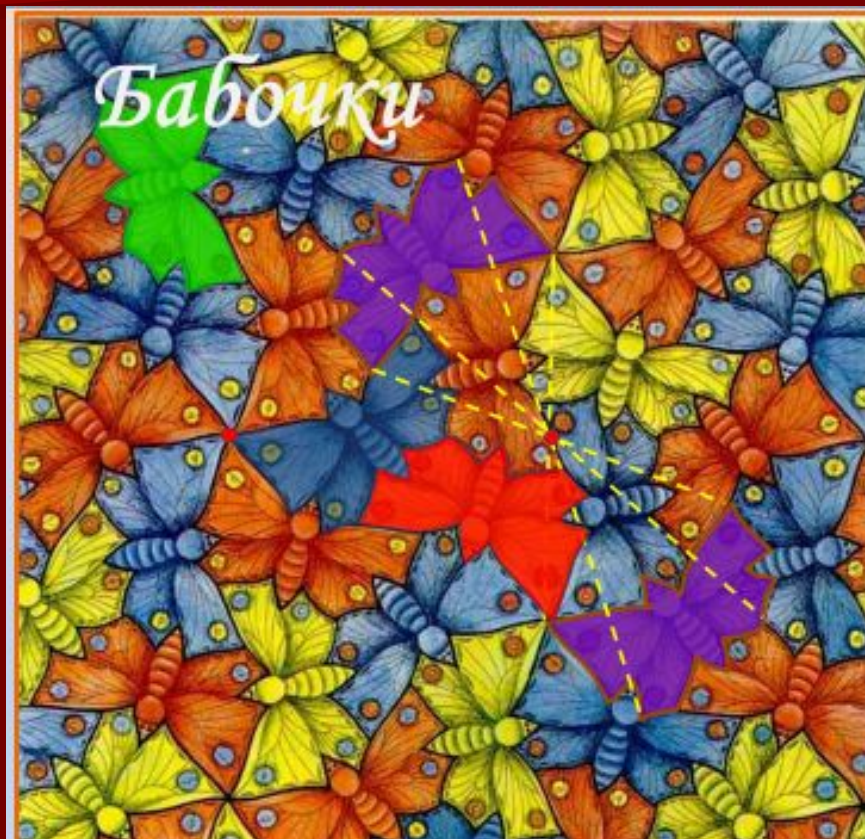
- Голландский художник Мориц Корнилис Эшер, родившийся в 1898 году в Леувардене создал уникальные и очаровательные работы.



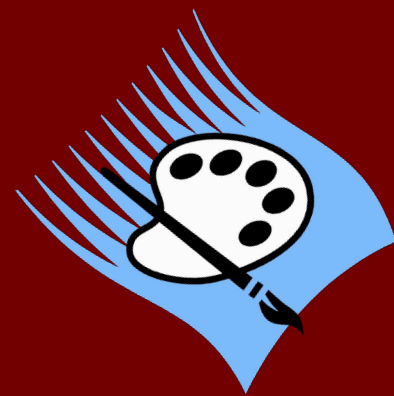
- Когда Эшер учился в школе, родители планировали, что он станет архитектором, но плохое здоровье не позволило закончить образование и он стал художником



Гравюра «Бабочки»



это произведение искусства Эшер создал используя центральную симметрию.



«Рыба, заглатывающая корабль».



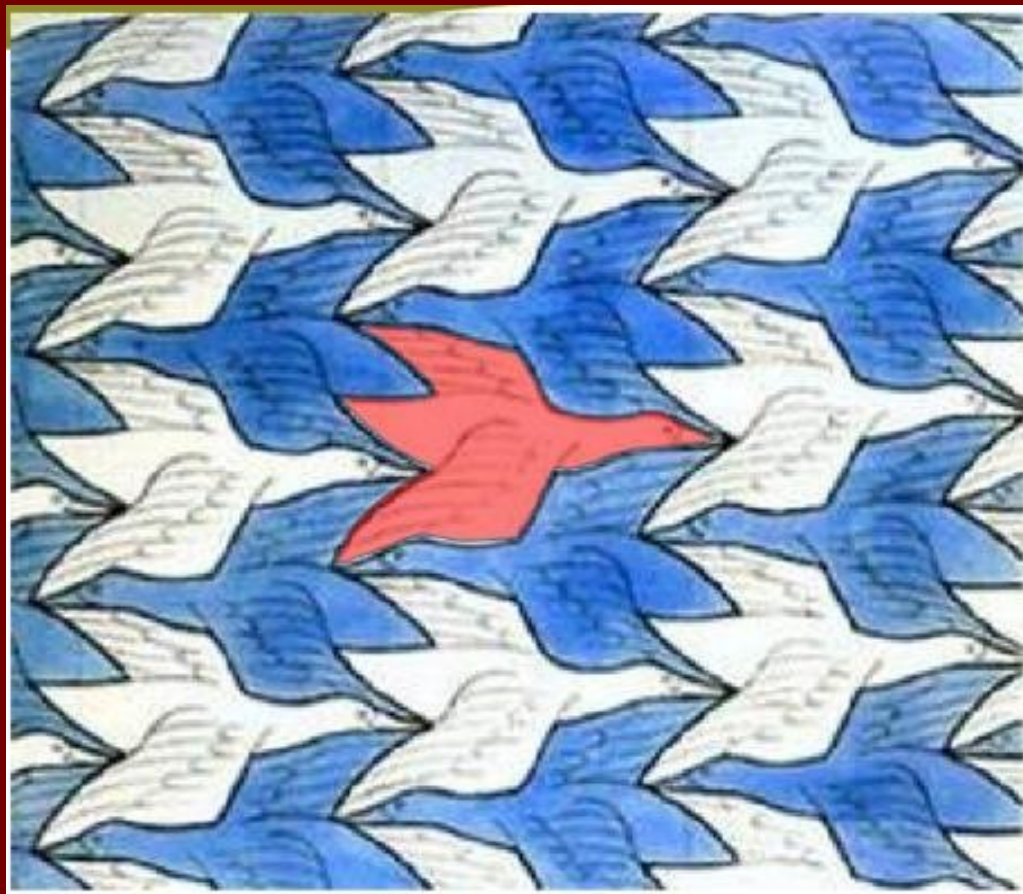
«Крылатые львы»

параллельный перенос

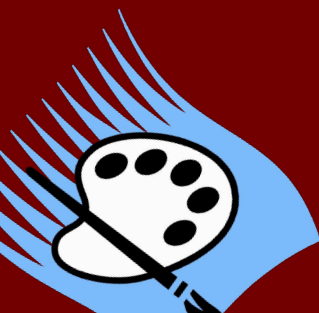


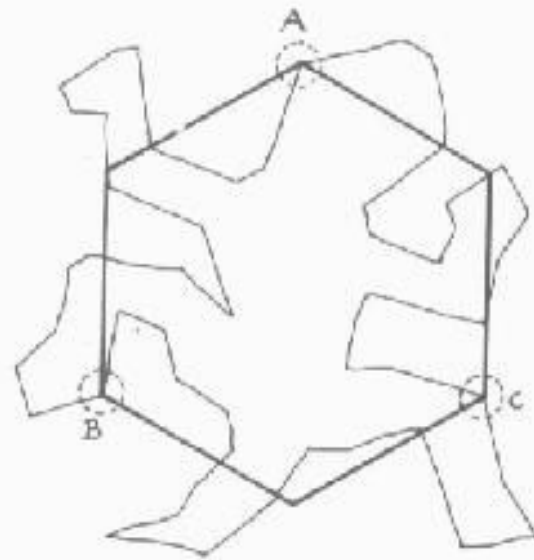
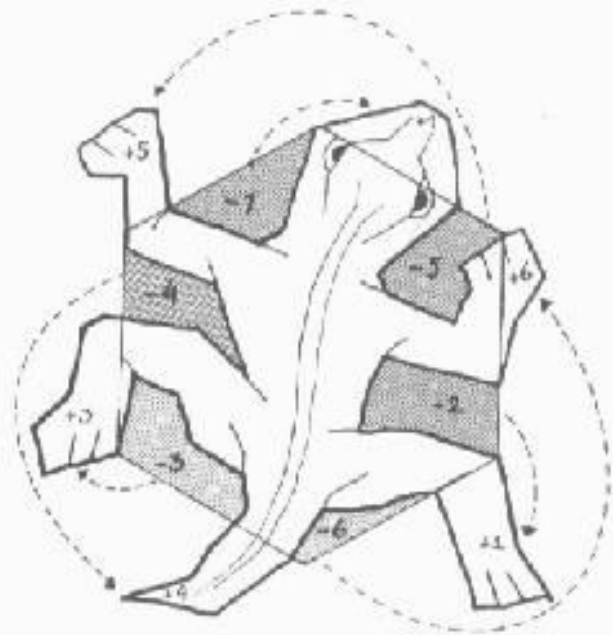
«ПТИЦЫ»

параллельный перенос

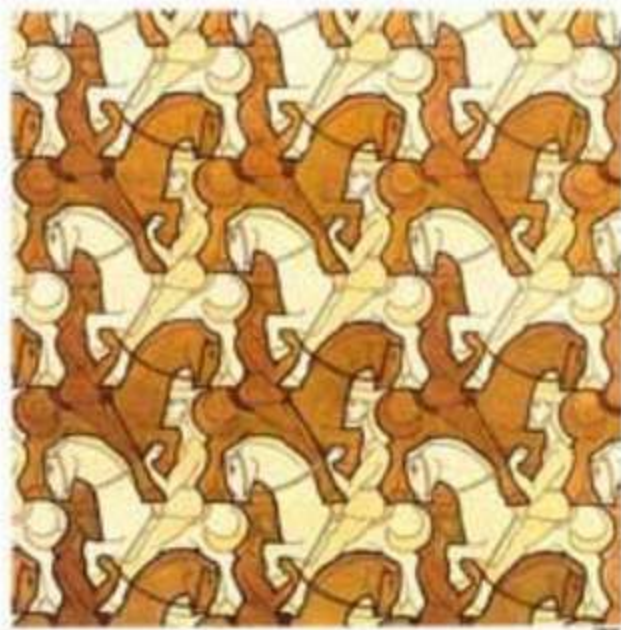
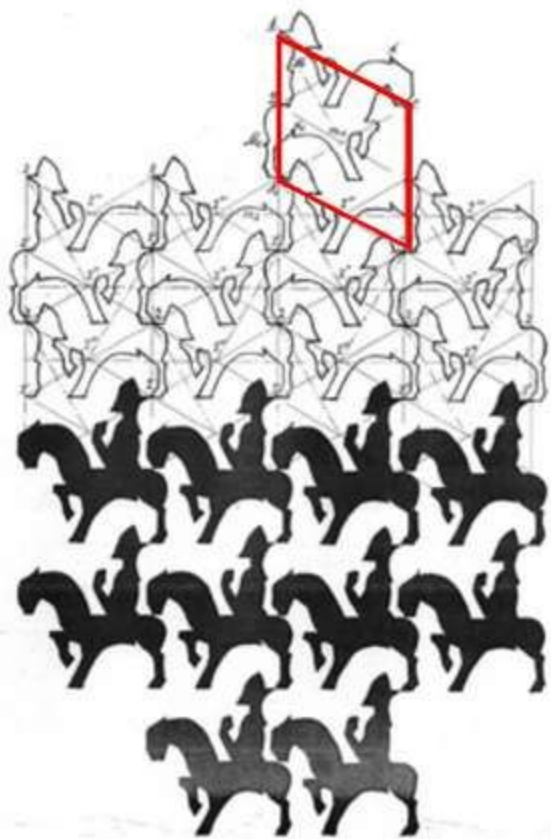


паркет «Ящерицы»

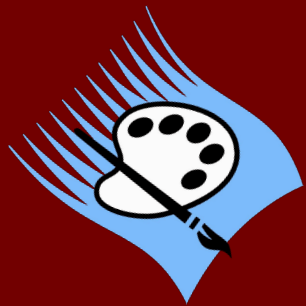
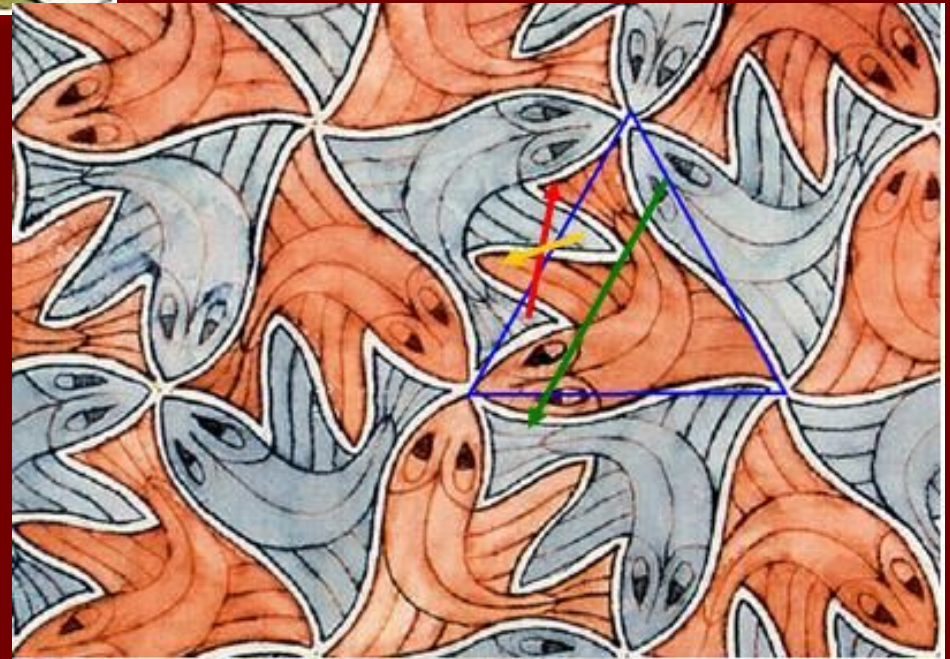
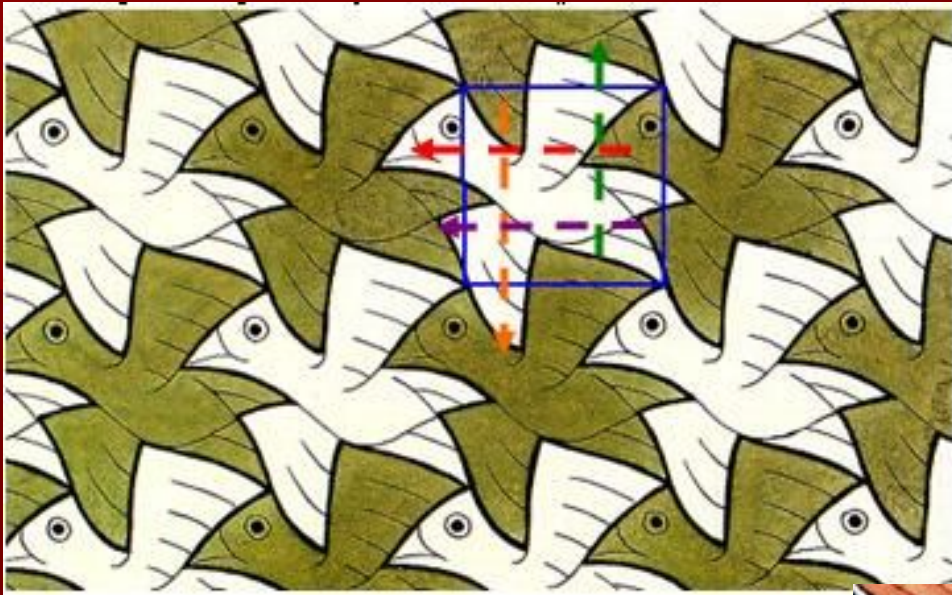




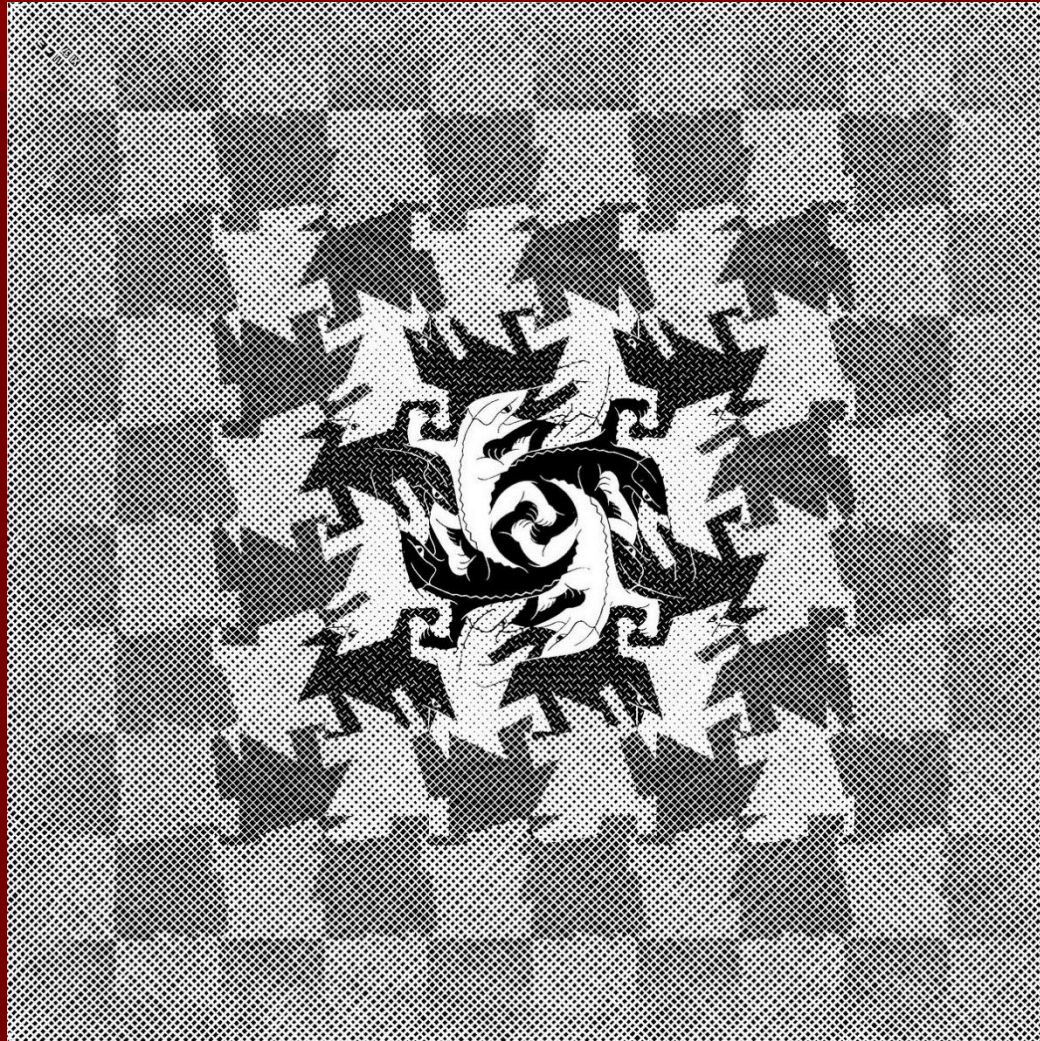
Всадник» 1946



*Орнамент "Всадники",
состоит из ромбов.*



Эволюция1

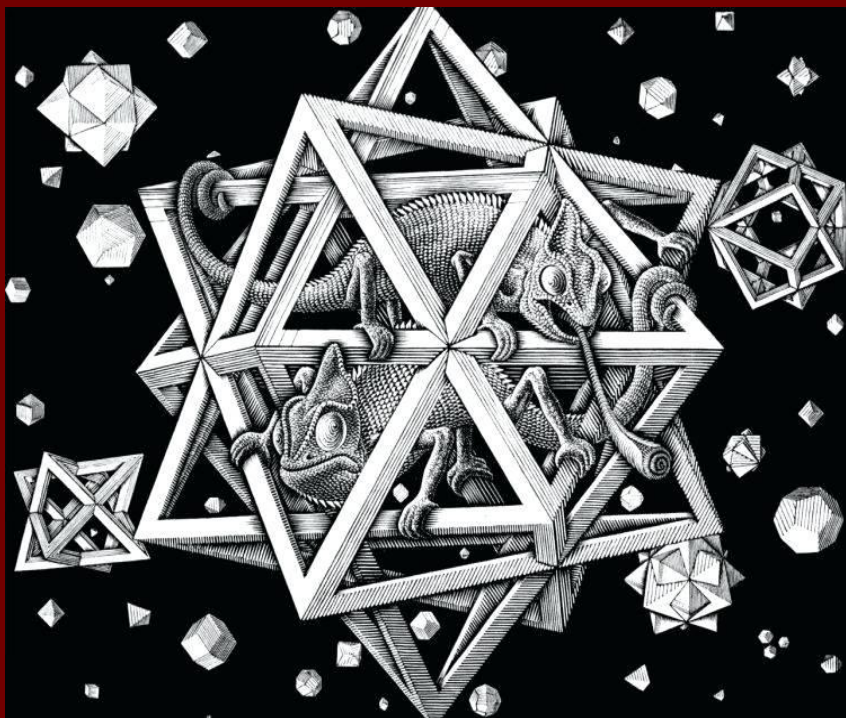


Исследование 2. «Порядок и хаос»



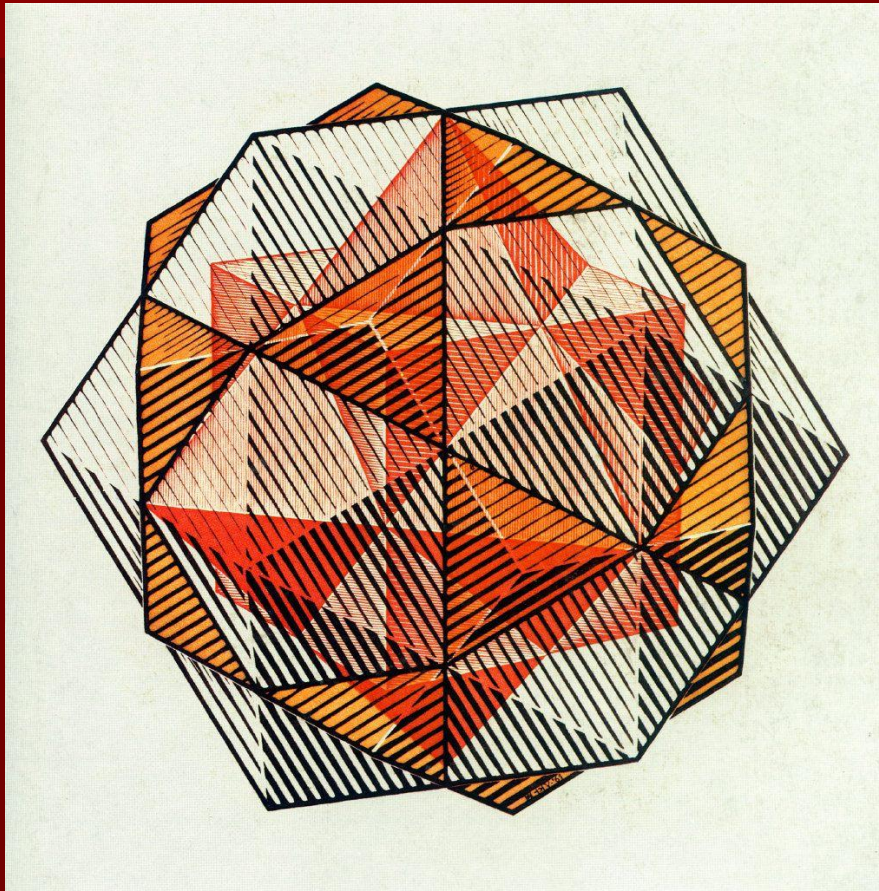
- Звездный додекаэдр (двенадцатигранник), расположенный в центре, как мыльным пузырем, накрыт прозрачной сферой. В этом символе порядка и красоты отражается хаос в виде гетерогенного собрания ненужных, разбитых и сплюснутых предметов.

Гравюра «Звезды»



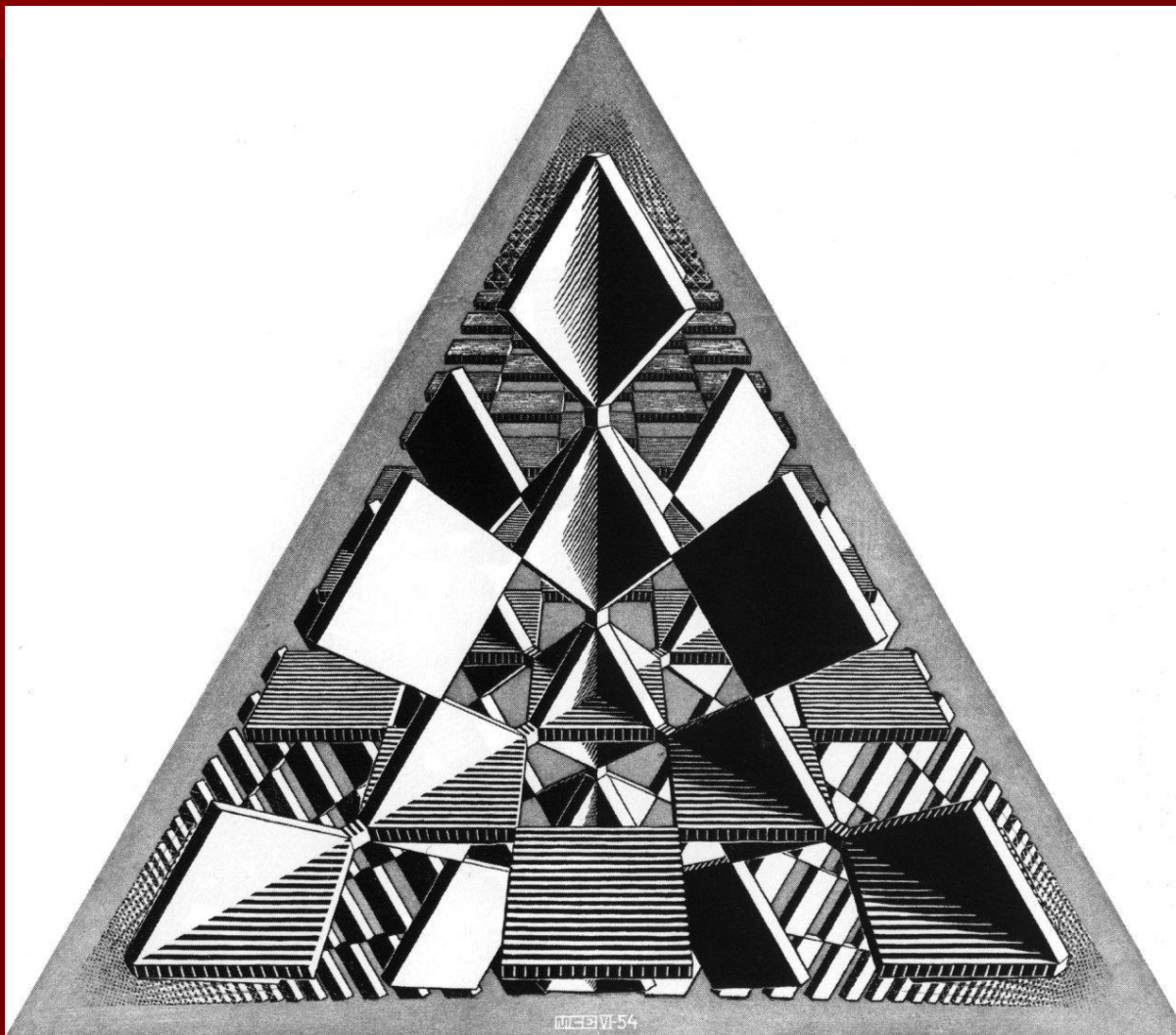
Можно увидеть тела, полученные объединением тетраэдров, кубов и октаэдров.

Гравюра "Четыре тела"



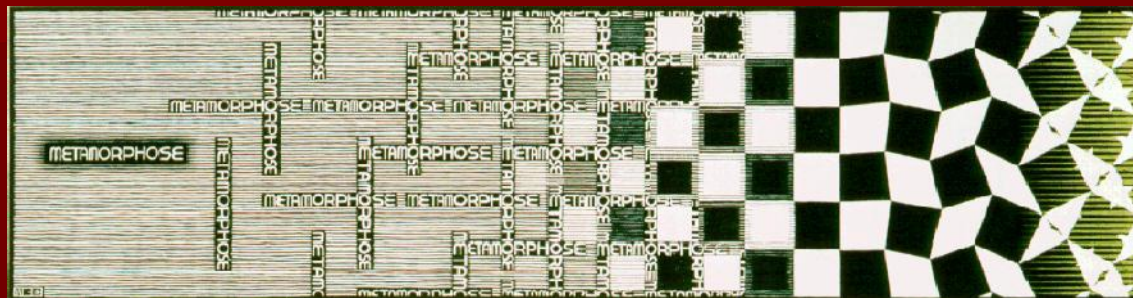
Эшер изобразил пересечение основных правильных многогранников, расположенных на одной оси симметрии.

«Три пересекающиеся плоскости»



Метаморфозы

(1967-1968 - гравюры на дереве)

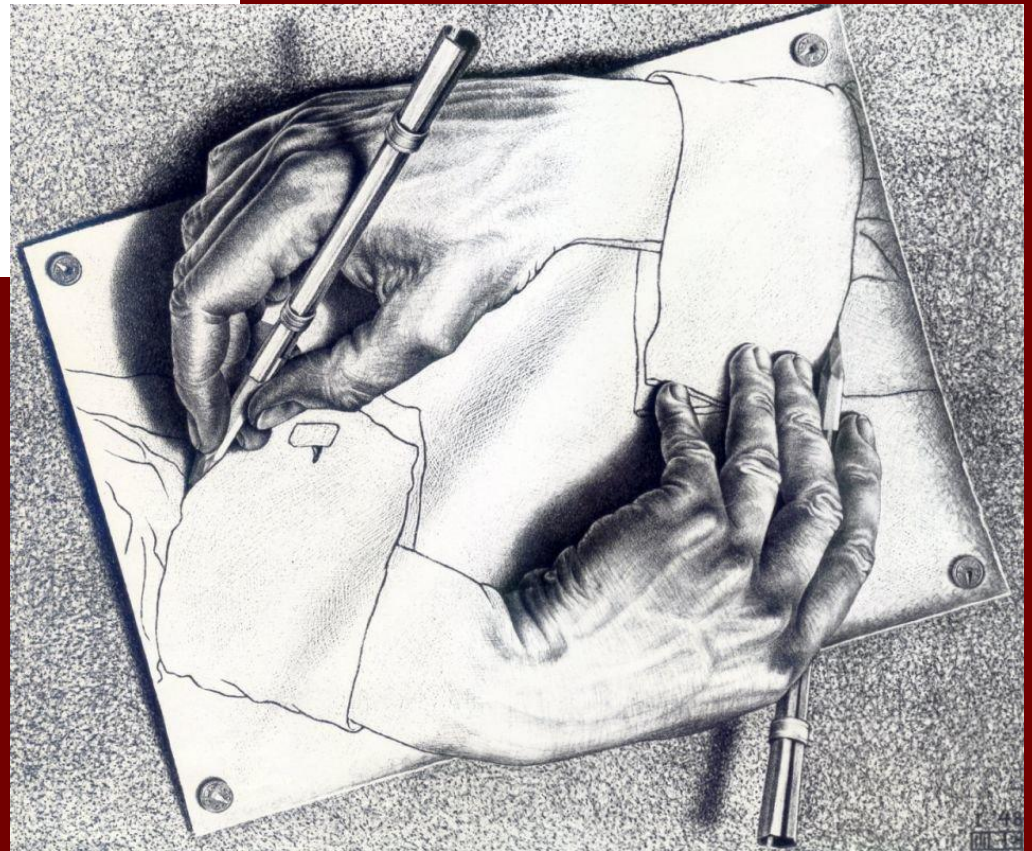


Змеи (последняя работа художника)



Так кто же он , загадочный **Морис Корнелиус Эшер?**

Его жизнь богата парадоксами не меньше, чем его творчество. Он рисовал только левой рукой, а писал правой, обладал ярко выраженными способностями к рисованию.



Брусчатые камни «Мир Эшера»
«Бабочка»



Технические
характеристики

Размеры (мм) 270 x 240 x 35

Вес 1 м² (кг) 75





Заключение



Для многих мир математики – это только задачи, формулы, перпендикуляры, треугольники....(как говорят: скучная и сухая наука). Но для некоторых этот мир кажется красочным, ярким, удивительным и загадочным, поэтому им удалось самим удивить мир людей и их имена вошли в историю.