

ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО - ОРИГАМИ

Выполнила: ученица 5 «а» класса Ваганова
Аня

Руководитель: Франц И.В.
Учитель математики

Что такое оригами?

Что такое оригами?

Задала вопрос я маме.

«Это целая страна –

Мне ответила она!

Там чудесно оживают

Птицы, звери и цветы.

Там таинственно, как в сказке

Все сбываются мечты.»

И тогда решила я:

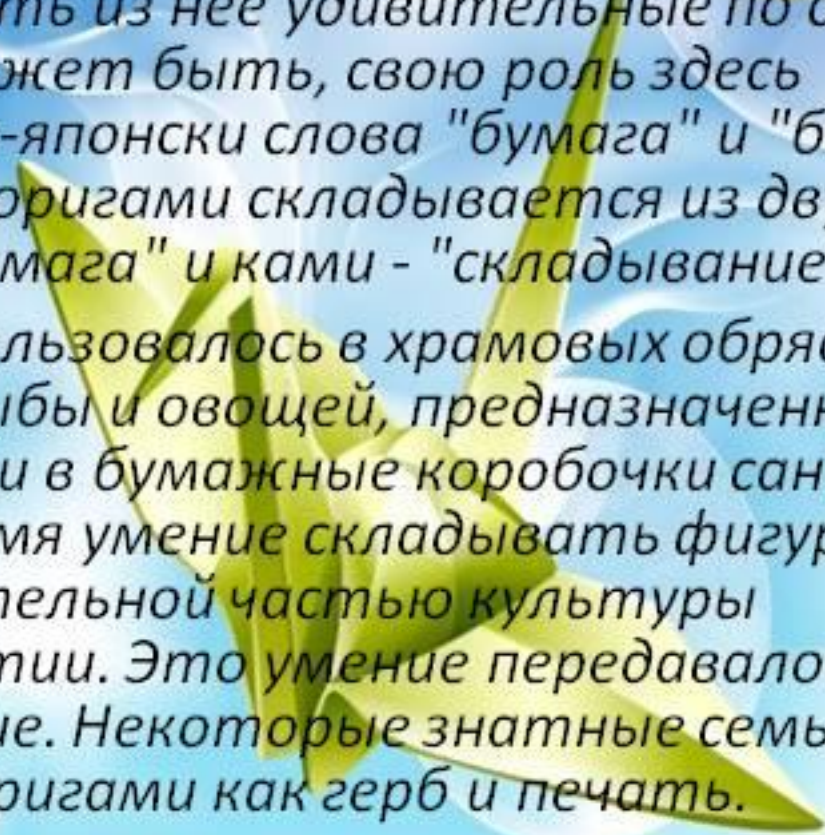
Это чудо – оригами

Буду я любить всегда!



История оригами

- Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи. Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание".
- На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.

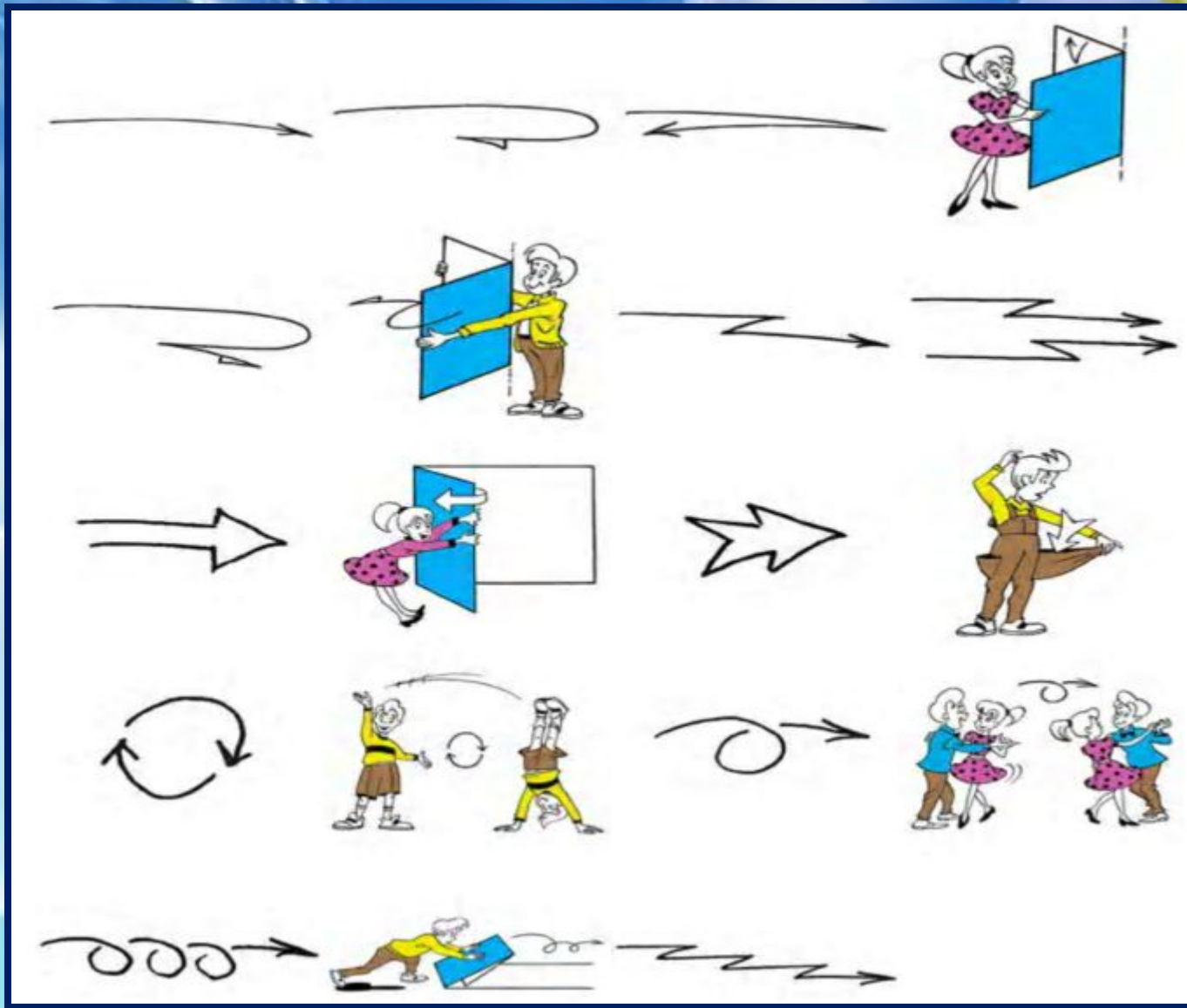




сенсей Акира Йошизава

Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок. Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизава. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

Условные знаки



Виды оригами

- **Простое оригами** – стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом. Цель такого оригами – облегчить занятие людям, которые только вникают в удивительный мир бумажного искусства. Кроме того, простое оригами подходит и людям с ограниченными навыками движения. В простом оригами нет сложных приёмов.
- **Развёртка (паттерн)** – один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако,

Модульное оригами Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудاما, объёмное тело шарообразной формы.

Мокрое складывание — техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавой и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов — в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.

Фотогалерея

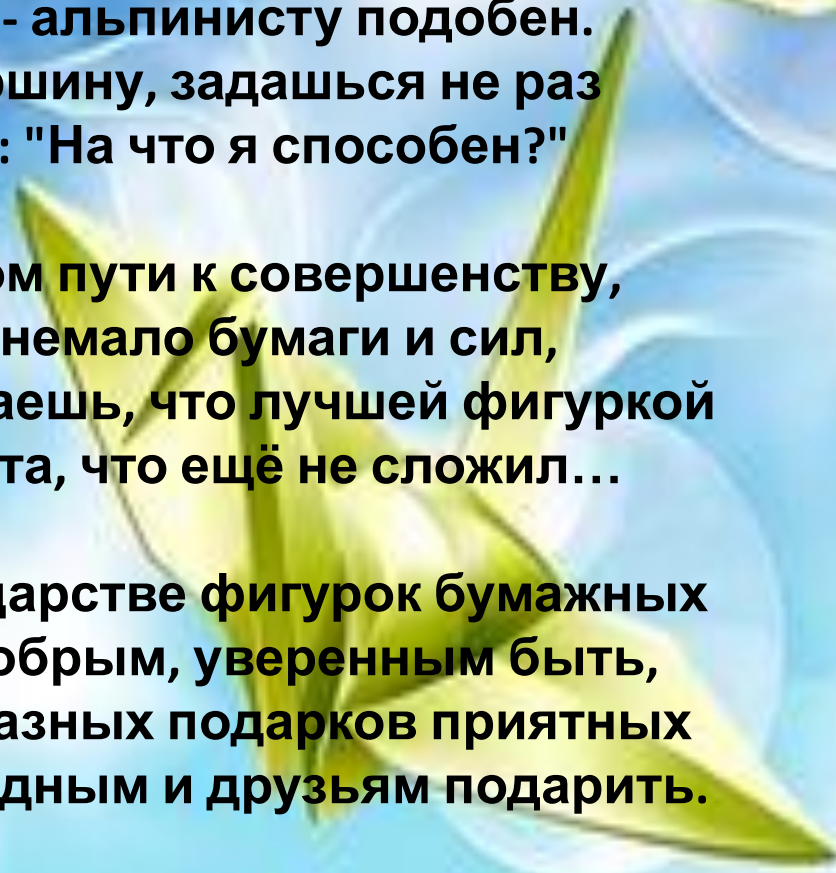


**Японская мудрость издревле гласит:
"Великий квадрат не имеет пределов".
Попробуй простую фигурку сложить,
И вмиг увлечёт интересное дело.**

**А мир оригамский подобен горам,
Оригамист - альпинисту подобен.
Осилив вершину, задашься не раз
Вопросом: "На что я способен?"**

**И на нелёгком пути к совершенству,
Истратив немало бумаги и сил,
Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой
Становится та, что ещё не сложил...**

**И в сказочном царстве фигурок бумажных
Научишься добрым, уверенным быть,
И множество разных подарков приятных
Ты сможешь родным и друзьям подарить.**



Лотос из бумажных салфеток



Цель:

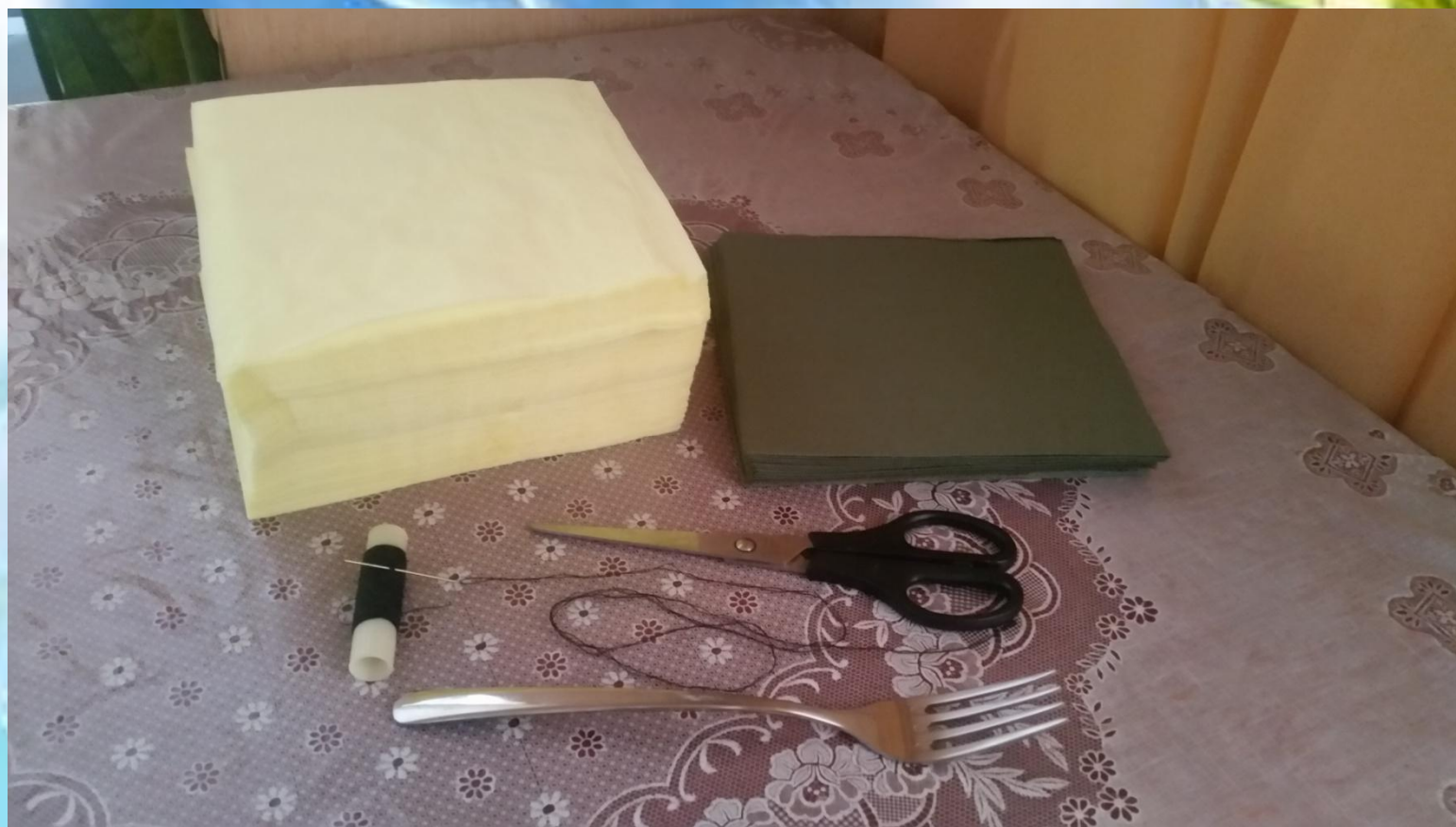
Изготовление поделки из салфеток своими руками.

Задачи:

- Знакомство работы с бумажными салфетками;
- Закрепить навыки работы с бумагой, ножницами;
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- Развивать композиционные чувства и эстетический вкус;
- Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения;
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Для работы нам понадобится:

- ножницы,
- цветные бумажные салфетки,
- нитки,
- иголка,
- вилка (ложка)



**Для цветка нам нужно сделать 12 зеленых модулей и 96 модулей желтого (белого, оранжевого, розового) цвета.
Сначала сделаем подставку из зелёных салфеток. Вчетверо сложенную салфетку складываем по диагонали.**



Далее от верхнего угла к центру вниз сгибаем боковые стороны.



Затем переворачиваем и маленькие уголки загибаем вниз.



Складываем по центру наружу. Модуль готов.



Нам нужно сделать двенадцать зеленых модулей.



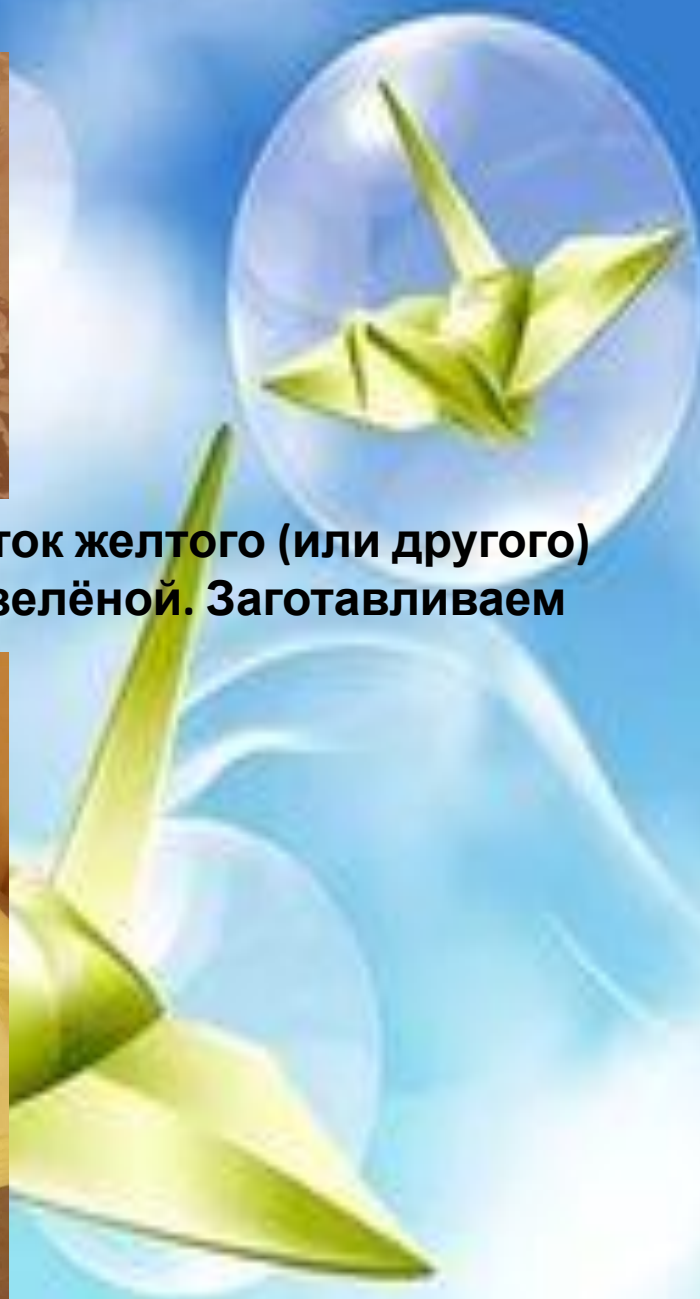
После стягиваем модули по кругу на обычную иголку с ниткой, делаем это последовательно стягивая сначала нижний угол модуля, а затем верхний угол модуля.



**Подставка
готова.**



Приступаем к изготовлению цветка. Из салфеток желтого (или другого) цвета делаем точно такие же модули, как и из зелёной. Заготавливаем 96 модулей.



Начинаем собирать первый ряд цветка. У модуля, который мы сделали есть два уголка мы соединяем два лепестка между собой, как показано на фото при этом помогаем себе любым тупым, плоским и ручка вилки)



Так мы собираем 8 рядов. После распрямляем лепестки цветка, слегка загибая их вперед.



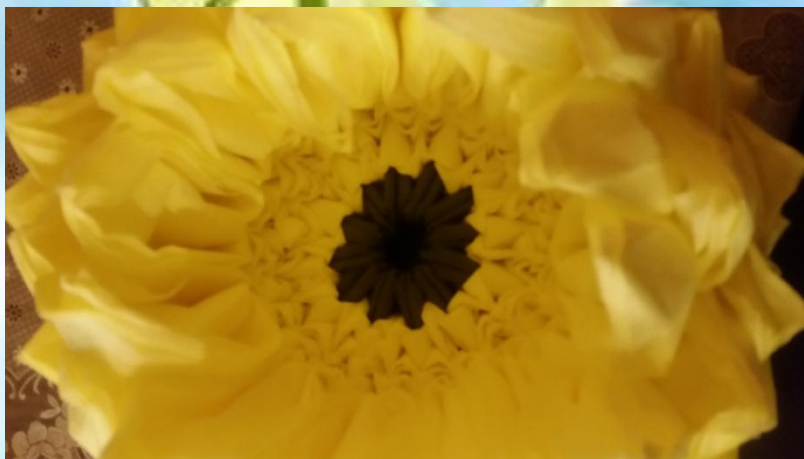
**Лотос из бумажных салфеток
готов!**



**Так выглядит цветок
снизу:**



**Так выглядит лотос
внутри:**





**Спасибо за
внимание!**



- **Литература:**

- Афонькин С.Ю. – Энциклопедия оригами для детей и взрослых.
- Гончар В.В. «Модульное оригами».
- Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2012г.
- <https://resize.yandex.net/30a0cff749a3eb7d24cafa6857db5f65>