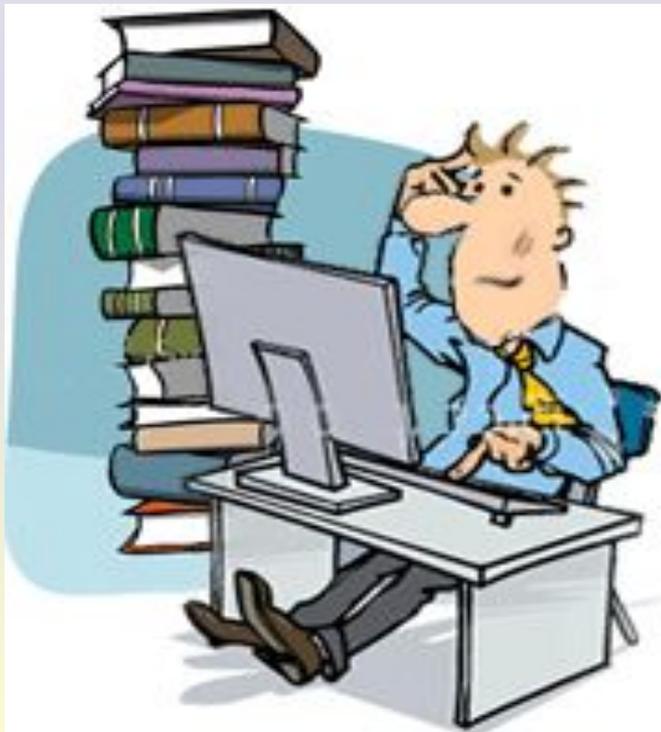




# Современное учебное занятие



МОУ-СОШ пос. Лопуховка  
Аткарского района  
Саратовской области  
Рыжова Л.А.

Как вы думаете о чем мы с ВАМИ  
будем говорить?

Что ВЫ хотите узнать на данном  
занятии?

План занятия:

1. Педагогические подходы к формированию **содержания образования.**  
**Деятельностный метод** – основа реализации ФГОС
2. Технологическая схема современного занятия.
3. Оценка современного занятия.

# Для чего учить?



- В 2009 г. новой информации создано больше, чем за предыдущие 5 000 лет
- Объем новой технической информации удваивается каждые 2 года
- За 4 года обучения бакалавров их знания устареют дважды
- 10 наиболее востребованных профессий в 2010 г. не существовали в 2004 году

**МИР СТАЛ ДРУГИМ ...**

Для чего учить?

Чему учить?



# Сущностные характеристики стандартов нового поколения

Школа  
зубрежки

Школа  
объяснения  
(Я.А. Коменский)

Школа  
развития  
(Л.С. Выготский)



«ИСТИНЫ»

ЗНАНИЯ

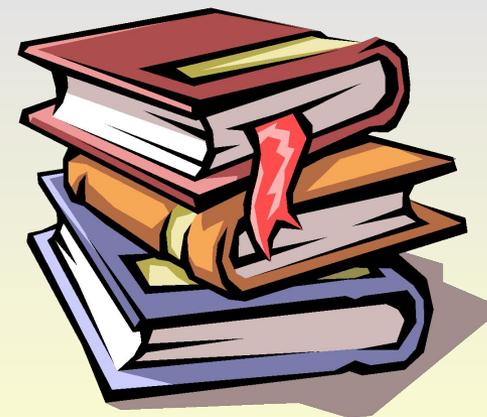
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Содержательно-  
деятельностный  
уровень

Содержательно-  
теоретический  
уровень

Содержательно –  
практический  
уровень



# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- **Выделение объема знаний по предмету**  
(А.Н. Колмогоров)
- **Определение «ядра» и «оболочек»**  
(А.Н. Маркушевич)

Сохранение ЗУНовской педагогики!!!





**Компетентность** – совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социальной и личностно-значимой сфере.

**Ключевые компетентности** можно рассматривать как результат образования, выражающийся в овладении учащимися определенным набором (меню) способов деятельности по отношению к определенному предмету воздействия.



# **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**(М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер В.В. Краевский)**

**КУЛЬТУРА — источник  
формирования содержания  
образования как совокупность  
социальных установок.**

# СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

( Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов,

Л.В. Занков, А.Г. Асмолов, В.В. Рубцов)

ПРИ ФОРМИРОВАНИИ **СОДЕРЖАНИЯ** ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫ:

- **Организация ведущей деятельности**  
(игровая, учебная, общение,  
самоопределение)
- **Освоение УУД**, порождающих  
компетенции, знания, умения и навыки.

- **Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Дай сделать – и я пойму.**
- **Человек не может научиться играть на флейте, не приставив ее к губам. (Сократ)**
- **Сведений науки, не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава. Зато такие приемы никуда и не годятся...»  
(А. Дистервег. Руководство для немецких учителей. -1913)**

- В основе наиболее распространенного традиционного обучения (ТО), предшественника развивающего, лежит идея о независимости развития, в том числе умственного, от обучения. Согласно этой теории циклы развития всегда предшествуют циклам обучения. Формулу этой теории можно представить так:
  - **обучение → естественное развитие = зона актуального развития**
- В 30-х годах прошлого столетия известный отечественный исследователь Лев Семенович Выготский разработал новую инновационную модель обучения, которая опережает развитие. Соотношение их можно представить следующим образом:
  - **развитие → обучение = зона ближайшего развития.**
- Основой технологии РО, по В.В. Давыдову, является теория УД. Между обучением и развитием человека всегда находится его деятельность. Таким образом, формула Л.С. Выготского (развитие → обучение) дополнилась третьим звеном – «деятельность» и приобрела следующую структуру:
  - **развитие → деятельность → обучение.**

- Одним из основных методических принципов этой системы в **начальных классах** является деятельностный подход, ориентированный главным образом на **предметную (практическую) деятельность** младших школьников.
- В связке «деятельность – личность» на первое место выступает деятельность как фактор формирования личности (**деятельность → личность**).
- В средней школе, на более зрелых этапах формирования личности, адекватной подростковому возрасту становится противоположная функция указанной связки, иллюстрирующей деятельностный подход: **личность → деятельность**.
- Метод обучения при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, мы называем **деятельностным методом**

# Концепция СДП базируется на следующих основополагающих тезисах

- Окружающий мир – объект познания учащихся, имеет системную организацию. Любые объекты его могут быть представлены как системы. Вне систем они существовать не могут.
- Если рассматривать объекты познания как системы, то соответствующим подходом (принципом) их изучения должен выступать системный.
- Развитие систем подчиняется законам диалектики, она является основой и системных исследований.
- Применение учащимися системных исследований возможно только на основе их собственной УД. Такая деятельность сопровождается расчленением систем на составные части с дальнейшим изучением их многоступенчатой соподчиненности. Внедрение системного подхода в УД школьников преобразует его в системно-деятельностный.

*Сухов Владимир Павлович – доктор педагогических наук*

# Зависимость усвоения информации от способа ее передачи

- 10% от того, что читает сам;
- 26% от того, что слышит;
- 30% от того, что видит;
- 50% от того, что видит и слышит;
- 70% от того, что обсуждает;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90% от того, что говорит и делает;
- 95% от того, чему обучает САМ.



**Для чего учить?**

**Чему учить?**

**Как учить?**



# Алексей Алексеевич Леонтьев

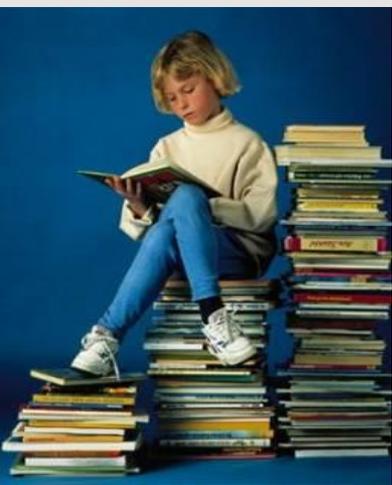
(доктор филологических наук, доктор психологических наук, профессор, академик РАО)

- Обучать деятельности – это значит делать учение *мотивированным*, учить ребенка *самостоятельно* ставить перед собой *цель и находить пути*, в том числе средства ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать сформировать у себя *умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки*.

**УРОК – это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся.**



- **УРОК – это форма технологической организации учебной деятельности учащихся по достижению целей образования как результат ученика**



# Система дидактических принципов образования

- научности;
- доступности;
- наглядности;
- прочности;
- сознательности и активности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой.
- деятельности
- непрерывности
- целостности
- минимакса
- психологической комфортности
- вариативности
- творчества



- **Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- **Принцип непрерывности** - означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- **Принцип целостности** - предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- **Принцип минимакса** - заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально - безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- **Принцип психологической комфортности** - предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- **Принцип вариативности** - предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- **Принцип творчества** - означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

# Организация планирования урока

## **Моделирование:**

- процесс определения основных его параметров, эскиз урока, начальный этап перевода теории урока в практику.

## **Проектирование:**

- этап разработки компонентов педагогического процесса (задач, принципов, содержания, методов, форм учебной деятельности).

## **Конструирование:**

- создание технологии обучения учащихся как процесса освоения ими учебного материала

## **Сценирование**

### **образовательной ситуации**

(обучение способам деятельности, при необходимости - изменение плана урока в соответствии с вариантами непонимания и типами ошибок обучающихся)



# Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учащегося	Деятельность учителя	Планируемые результаты деятельности
			УУД???

# Целевая направленность урока

- Обучающая
- Воспитывающая
- Развивающая
- Содержательная
- Деятельностная
- Трехединица дидактическая цель



# Вопросы для подготовки к занятию:

- Какой результат я ожидаю в данной группе по данной теме?
- Что должен научиться делать ученик за 45 минут занятия?
- Как я делаю это сам? (культурная норма способа – в наглядном виде схема, алгоритм, модель и т.п.)
- Как я проверю освоение способа? (все типы диагностических заданий и вопросов)

*При постановке развивающей цели урока исходим из следующего: развитие субъекта деятельности возможно через преобразование им самим способов своей деятельности. (Д.Б. Эльконин)*

# Критерии SMART для анализа целей

- Конкретные (*Specific*)
- Измеримые (*Measurable*)
- Согласованные (*Agreed*)
- Реалистичные (*Realistic*)
- Определенные по времени (*Timed*)



## Цели занятия:

- Ознакомится со структурой современного занятия.
- Разработать требования, предъявляемые к современному занятию и способы их оценивания.
- Определить свои взгляды на реализацию целей современного образования в урочной деятельности.



# Структура современного занятия

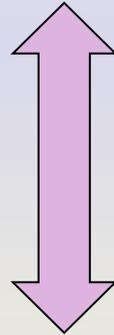
1. Определение и постановка целей занятия.
2. Актуализация знаний, подведение к теме (проблеме).



# Затруднение и удивление

Не МОГУ сделать  
(раньше получалось  
ХОРОШО,  
а теперь не получилось...)

ХОЧУ и ДОЛЖЕН сделать  
(понять..., научиться..., )



**Движущая сила активности ребенка  
на уроке.**

# Решение учебной проблемы

## Побуждающий диалог

Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию учебной проблемы
<p>Приём 1 о фактах: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты на лицо»</p> <p>Приём 2 «Сколько же в нашем классе разных мнений?»</p> <p>Приём 3 «Вы что предполагали? А что получается на самом деле?»</p> <p>Приём 4 «Вы смогли выполнить это задание? В чем затруднение?»</p> <p>Приема 5 : «Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?».</p> <p>Прием 6: «Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?».</p>	<p>Выбрать подходящее: Какой возникает вопрос?</p> <p>Какова будет тема урока?</p>

# Структура современного занятия

1. Определение и постановка целей занятия.
2. Актуализация знаний, подведение к теме (проблеме).
3. Мотивация (самоопределение к деятельности)



# Мотивация –

общее название для процессов, методов, средств побуждения обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования

**Мотивы** – конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки.

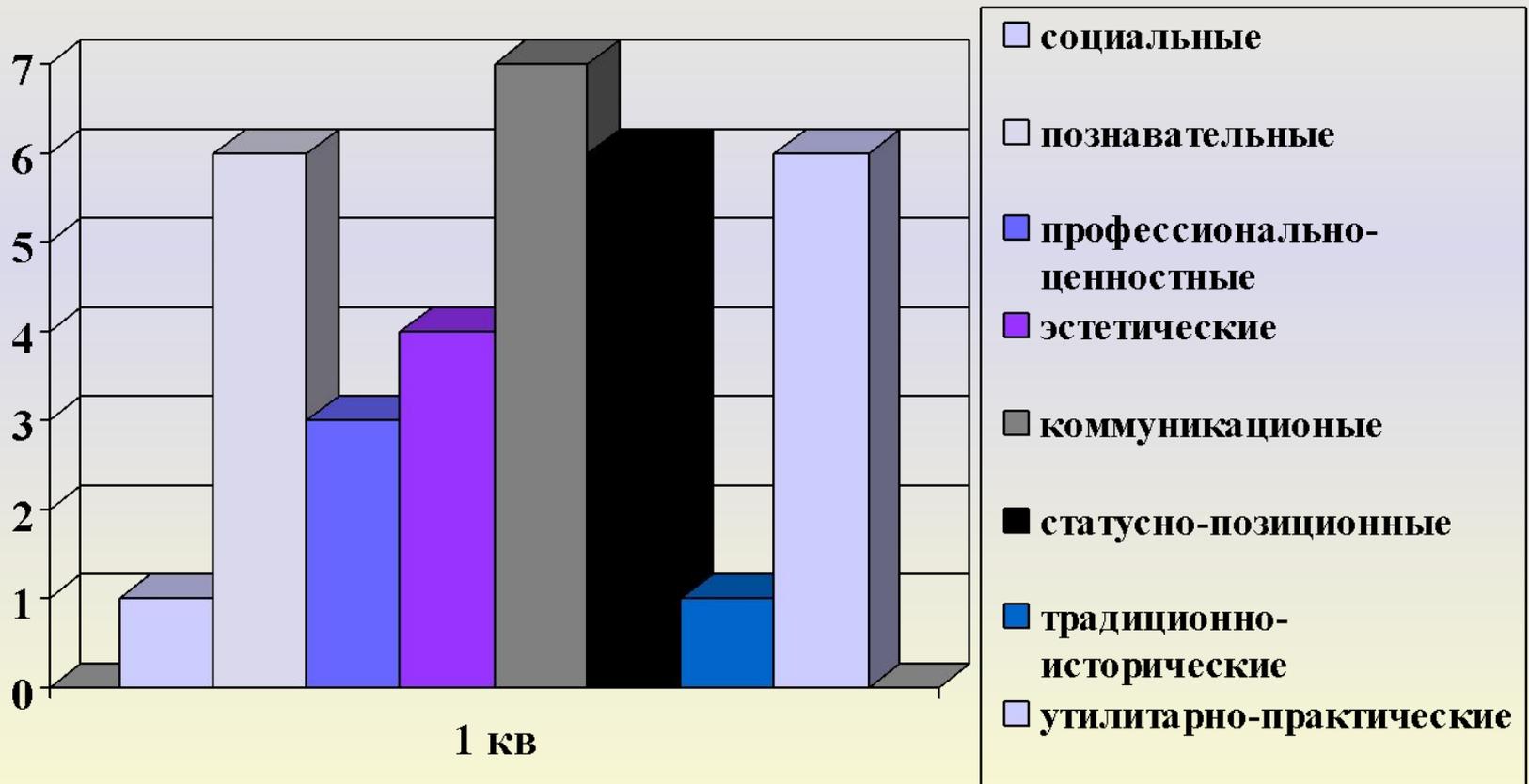
**Интерес** – реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная.

**И.П. Подласый подчеркивает, что в практической педагогике эти мотивы объединяются в группы по направленности и содержанию:**

- социальные (социально-ценностные);
- познавательные;
- профессионально-ценностные;
- эстетические;
- коммуникационные;
- статусно-позиционные;
- традиционно-исторические;
- утилитарно-практические.

Мотивы подразделяются на внешние и внутренние.

# Классификация мотивов



# Классификация мотивов учения

## (А.К. Маркова)

- Мотив учения – это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности. Соответственно принято различать 2 большие группы МОТИВОВ:

- Внутренние или познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения - если активность ученика направлена на работу с самим изучаемым объектом (на процесс учебной деятельности), то говорят о различных видах внутренней мотивации, или познавательных мотивах;

- Внешние или социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми: Если же активность в ходе учения направлена на отношения с другими людьми, то речь идет о внешней мотивации, или о различных социальных мотивах.

# Познавательные мотивы

- **широкие познавательные мотивы** (ориентация на овладение новыми значениями-фактами, явлениями, закономерностями, проявляется в принятии решения задач, в обращениях к учителю за дополнительными сведениями);
- **учебно-познавательные мотивы** (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний – в самостоятельных действиях по поиску разных способов решения);
- **мотивы самообразования** (ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение специальной программы самосовершенствования, обнаруживаются в обращении к учителю по поводу рациональной организации учебного труда, в реальных действиях самообразования).

# Социальные мотивы

- **широкие социальные мотивы** (долг и ответственность, понимание социальной значимости учения, проявляются в поступках, свидетельствующих о понимании учеником долга и ответственности);
- **узкие социальные или позиционные мотивы** (стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение – в стремлении к контактам со сверстниками и в получении их оценок, в инициативе и помощи товарищам);
- **мотивы социального сотрудничества** (ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком – в стремлении к коллективной работе и осознанию рациональных способов ее осуществления).

# Определите, какой мотив выражает каждое из высказываний учащихся.

- Учусь, чтобы стать полноценным членом общества.
- Один я бы вообще не смог учиться.
- На уроке для меня самое интересное – это живой рассказ учителя.
- Отвечая у доски, я стараюсь не растеряться и отвечать как можно четче.
- Для будущей жизни в любом случае надо хорошо окончить школу.
- У меня в классе много друзей.
- Чем лучше учишься, тем лучше к тебе относится учитель.
- Мне интересны только те предметы. Которые пригодятся практически. Остальное пригодятся для общего развития.
- Интересно, когда объясняют не по учебнику, это и так можно прочитать дома, а привлекают дополнительный материал.
- Если бы мне предложили перейти в другую школу, я бы подумала, но вряд ли другой класс будет лучше этого.

# Методы мотивирования и стимулирования

- **Эмоциональные методы:** поощрение, порицание, деловая игра, образные представления, ситуация успеха, положительная оценка, свободный выбор цели, положение значимости личности.
- **Познавательные методы:** опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, «мозговой штурм».
- **Волевые методы:** предъявление требований, информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, самооценка.
- **Социальные методы:** развитие желание быть полезным, побуждение подражать сильной и авторитетной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в коллективных результатах, взаимная проверка и оценка, рецензирование, внутренний аудит.



**Скучные уроки  
годны лишь на то,  
чтобы внушить  
ненависть к тем,  
кто их преподает,  
и ко всему  
преподаваемому**

# Структура современного занятия

1. Определение и постановка целей занятия.
2. Актуализация знаний, подведение к теме (проблеме).
3. Мотивация (самоопределение к деятельности)



# Структура современного занятия

1. Мотивация (самоопределение к деятельности)
2. Актуализация знаний, подведение к теме (проблеме).
3. Определение и постановка целей занятия.
4. Реализация образовательных задач



# Современные педагогические технологии, основанные на деятельностном подходе

- технология проблемного, проектного и исследовательского обучения
- развивающие технологии (Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин-В.В.Давыдов)
- коллективные способы обучения
- технология развития критического мышления
- технология эвристического обучения
- педагогические мастерские
- ТРИЗ
- игровые технологии
- кейс-метод (метод коллективного анализа ситуаций)
- тренинговые технологии
- КТД, социальное проектирование

# Инновации в проведении урока

- в росте объема *дискуссионных приемов*, ориентированных на формирование оценочных и рефлексивных знаний, с целью развития самостоятельной позиции учащихся, ценностных установок, обогащения их личностного опыта;
- в увеличении *информации о способах и методах познания*, что обеспечивает формирование процедурных и оценочных знаний, способствующих развитию познавательной самостоятельности школьника;
- в увеличении количества *ситуационных учебных задач*, направленных на формирование рефлексивных, оценочных, процедурных знаний, отражающих личностный и общественный опыт педагогов и учащихся;

# Инновации в проведении урока

*в использовании* вопросов и заданий, направленных на формирование:

- компетенций учащихся за счет акцентирования внимания на *процедурных и оценочных знаниях*;
- мировоззрения и ценностных ориентаций школьников, что предполагает усиление межпредметного и надпредметного контекстов знаний и формирование *рефлексивных знаний*;
- *осознанного построения индивидуального способа* освоения содержания образования, что предполагает выбор учащимися различных заданий.

# Структура современного занятия

1. Определение и постановка целей занятия.
2. Актуализация знаний, подведение к теме (проблеме).
3. Мотивация (самоопределение к деятельности)
4. Организация деятельности.
5. Рефлексия (осмысление, анализ деятельности)



# Организация рефлексии

- **смысловая рефлексия:**

пример: что нового мы узнали на занятии?  
чему научились?

- **эмоциональная рефлексия:**

пример: цветовые обозначения, «лицо»  
занятия и т.д.

- **графическая рефлексия:**

пример: «версты»

- **комплексная рефлексия:**

пример: анаграмма, синквейн и т.д.

# Типология урока

- Урок формирования знаний
- Урок формирования и совершенствования знаний
- Урок совершенствования знаний
- Урок закрепления и совершенствования знаний
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок контроля знаний, умений и навыков
- Урок коррекции знаний, умений и навыков
- Комбинированный урок
- Уроки «открытия - нового знания»;
- Уроки рефлексии;
- Уроки общеметодологической направленности;
- Уроки развивающего контроля.



# Структура урока

## Структура урока формирования и совершенствования знаний:

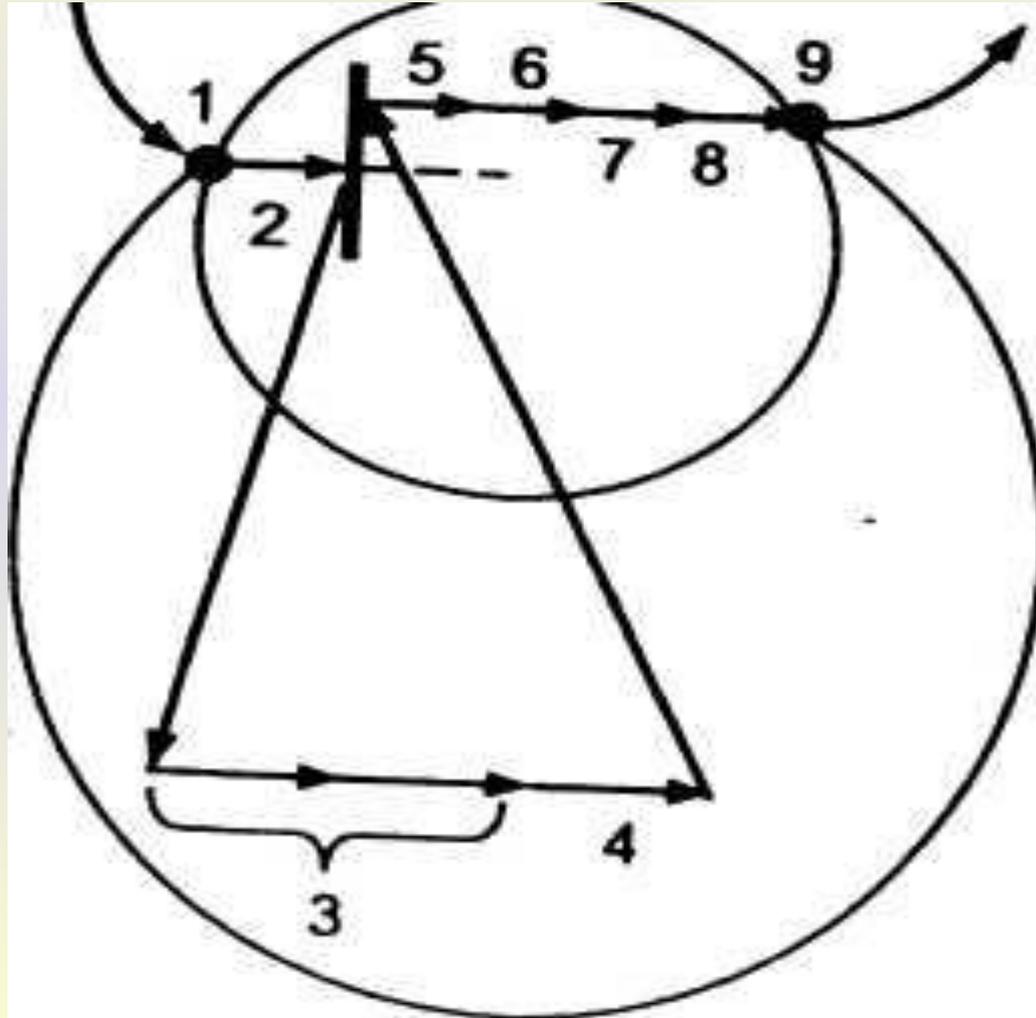
- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
- 3) Сообщение темы, постановка цели и задач урока.
- 4) Актуализация знаний.
- 5) Введение новых знаний.
- 6) Воспроизведение знаний и овладение учащимися способами деятельности.
- 7) Оперирование знаниями в новых ситуациях.
- 8) Обобщение и систематизация знаний.
- 9) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 0) Определение и разъяснение домашнего задания.

## Структура урока «открытия» нового знания,

- 1) этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап выявления места и причины затруднения;
- 4) этап построения проекта выхода из затруднения;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.



# Технология деятельностного метода

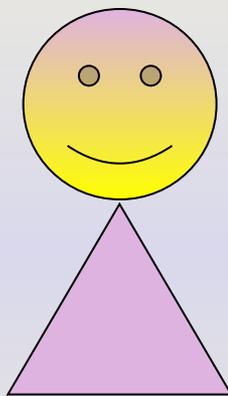
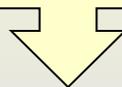


# Алгоритм конструирования урока открытия нового знания

- 1. Выделить и сформулировать новое знание.
- 2. Смоделировать способ открытия нового знания.
- 3. Вычленить мыслительные операции, используемые при открытии нового знания.
- 4. Определить необходимые ЗУН и способы его повторения.
- 5. Подобрать упражнения для этапа актуализации (согласно необходимым ЗУН и мыслительных операций).
- 6. Смоделировать затруднение и способ его фиксации.
- 7. Смоделировать диалог или проблемную ситуацию.
- 8. Составить самостоятельную работу и объективно обоснованный эталон.
- 9. Определить приёмы организации первичного закрепления.
- 10. Подобрать задания на этап повторения по уровням:
  - а) ...новое знание +1 знание
  - б) ...новое знание + ...знание
- 11. Провести анализ урока по конспекту .
- 12. Внести коррективы в план конспект.

# Деятельностный урок

**5. Измеримые цели как результат ученика.**



3. САМ оценивает результат и корректирует действия.

1. САМ ставит цель

2. САМ проектирует средства

**4. МОТИВАЦИЯ**



**УДИВЛЕНИЕ → ИНТЕРЕС → МОТИВ →  
ЦЕЛЬ (собственная учебная задача)**

# Учитель на современном уроке:

- учит детей определять границы своего знания, видеть проблему и ставить проблемные вопросы;
- учит детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями;
- организует учебное сотрудничество детей, совместно - распределенную деятельность при решении учебных задач;
- создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета.

# Уроки рефлексии имеют следующую структуру:

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

# Уроки развивающего контроля имеют следующую структуру:

- 1) этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап решения заданий творческого уровня;
- 9) этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

# Уроки общеметодологической направленности призваны:

- во-первых, формировать у учащихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему;
- во-вторых, о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие.
- Так, на данных уроках организуется понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки, рефлексивной самоорганизации. Эти уроки являются **надпредметными и проводятся вне рамок какого-либо предмета на классных часах, внеклассных мероприятиях или других специально отведенных для этого уроках в соответствии со структурой технологии деятельностного метода.**
- Уроки общеметодологической направленности проводятся также в начале и в конце изучения определенных разделов, глав курса. Например, при изучении математики в 5 классе в начале раздела «Обыкновенные дроби», исходя из содержания данного понятия, целесообразно построить теоретически обоснованный план изучения его свойств и последующего применения для решения практических задач. А в завершение - организовать систематизацию и обобщение изученных способов действий с теоретическим обоснованием построенной системы и выявлением границ ее применимости.

# Структурные компоненты урока для разработки критериев и уровневой экспертной оценки

(Скворцова Г.И., Московский центр качества образования)

● за весь  
урок

● по каждому  
этапу урока

1. **цели**
2. **учебный материал**
3. **содержание образования структура урока (набор этапов)**
4. **межэтапные связи** (логика разворачивания единицы содержания образования по этапам)
5. **формы**
6. **методы**
7. **реальный результат урока**
8. **самоанализ урока**



# Уровни и баллы

- 0 уровень – 0 баллов
- 1 уровень - 1 балл
- 2 уровень – 4 балла
- 3 уровень – 7 баллов
- 4 уровень – 10 баллов

● Информационный подход

● Системно-деятельностный  
подход

**В уровнях заложен переход от информационного  
к системно-деятельностному подходу**

# Интегрированные показатели для управления развитием компетенций в логике новой модели

Сценирование образовательной ситуации (обучение способам деятельности, при необходимости - изменение плана урока в соответствии с вариантами непонимания и типами ошибок обучающихся)



**Доля педагогов, реализующих системно-деятельностный подход**



Доля педагогов, реализующих информационный подход

Обучение материалу, а не способам деятельности

Доля педагогов, способных конструировать учебную задачу (переход к системно-деятельностной модели)



## Цели урока – пример уровней оценки

Критерий: диагностичность целей урока, предполагающих обучение и развитие; постановка цели учащимися

0-й уровень (0 баллов) – цель отсутствует в плане и на уроке;

1-й уровень (1 балл): в ходе анализа урока названа и обучающая, и развивающая цели урока;

2-й (4 балла): цели сформулированы для учащихся *диагностично*, измеримо;

3-й (7 баллов): вовлечение учащихся в групповую или индивидуальную постановку цели на уроке, обязательная организация понимания и принятия цели урока учащимися; мотивация её достижения;

4-й (сценарный уровень) (10 баллов): вовлечение учащихся в корректировку, доуточнение или смену цели, учебной задачи при изменении ситуации, определение путей и критериев достижения цели.

# Учебный материал

Критерий: подбор учебного материала, способствующего освоению запланированной единицы содержания образования на основе собственной мотивации учащихся

- **1-й уровень (1 балл):** учитель подобрал учебный материал, соответствующий целям урока и программным требованиям;
- **2-й уровень (3 балла):** материал подобран с учётом мотивации (интерес, проблемность, задача-«ловушка», противоречивые факты, решения, позиции, дополнительные источники информации);
- **3-й уровень (7 баллов):** учебный материал представлен как серия заданий, которые побуждают к поисковой, исследовательской деятельности;
- **4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** на уроке в случае незапланированных сбоях учащихся учитель по ходу импровизационно конструирует дополнительный учебный материал

# Учебный материал и единица содержания образования

- **Учебный материал** – предметный материал, позволяющий ученику получить определенные знания по данному предмету, сформировать представление о взаимосвязях данного объекта с другими объектами окружающего мира.
- **Единица содержания образования** – модель, способ, алгоритм деятельности, которым овладевает ученик в процессе учебной деятельности над учебным материалом.

# Единица содержания образования

**Критерий: различение содержания учебного материала и содержания образования; моделирование учениками на уроке единицы содержания**

- **1-й уровень (1 балл):** названы единица содержания образования и учебный материал (например, учебный материал – безударные гласные в корне слова, а единица содержания образования – способ, алгоритм выбора безударной гласной в соответствии с правилом)
- **2-й (2 - 4 балла):** единица содержания не только названа на словах, но и наглядно представлена ее модель (схема, алгоритм, понятие, способ, различение); выделены все необходимые вспомогательные средства для ее освоения учениками на уроке (опорные знания, умения)
- **3-й (7 баллов):** единица содержания на уроке вместе с детьми выделяется обсуждается, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии
- **4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** на уроке с учетом ошибок учеников учителем «включается» незапланированное содержание образования, которое оказалось недостающим для освоения запланированной единицы содержания образования (гибкое досценирование в возникшей образовательной ситуации содержание образования)

# Структура урока (набор этапов)

**Критерий: соответствие выбранной структуры урока цели урока и полной психологической структуре деятельности учащихся**

**1-й уровень (1 балл):** соответствие запланированного набора этапов урока названным, в соответствии с целью урока

**2-й (2 - 4 балла):** на уроке все запланированные этапы организованы до звонка, без выхода за пределы временных рамок

**3-й (7 баллов):** на уроке наблюдается *соответствие структуры урока полной психологической структуре деятельности учащихся: мотив – цель (учебная задача) – действия по ее решению – самоконтроль – самооценка – самокоррекция (нет лишних или недостающих этапов)*

**4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** запланированная структура урока изменяется при необходимости в силу изменения ситуации на уроке (возврат к уже пройденным этапам, например, постановочному и мотивационному этапу, включение новых этапов, исключение каких либо этапов и т.д.)

**Примечание – все этапы, проведенные после звонка, проставляются баллом - 0**

# Формы обучения

- *Критерий: адекватность форм цели, обоснованность их выбора данными педагогической диагностики и рефлексии учащихся:*
- **1-й уровень (1 балл):** выбранные формы обучения адекватны поставленной цели урока и единице содержания (например, бессмысленно организовывать групповую работу в случае заучивания, выполнения стандартных типовых заданий)
- **2-й уровень (3 балла):** выбор форм обоснован данными педагогической диагностики с предыдущих уроков и *детской рефлексии*: работа на уроке и диагностические задания спланированы на основе анализа и прогноза ошибок учеников.
- **3-й уровень (7 баллов):** на уроке применяются запланированные формы обучения и диагностические задания. Итоговая экспресс-диагностика результатов учащихся проведена (в соответствии с запланированными целями). Проводится самооценка на основе предварительного обсуждения критериев оценки. «Правильные ответы» учеников принимаются сразу, не проблематизируются (сценарная оперативная диагностика не проводится), неправильные ответы, не соответствующие плану урока, игнорируются или отбрасываются.
- **4-й уровень (10 баллов) (сценарный уровень):** на уроке осуществляется работа с пониманием и вариантами непонимания учащихся. Проводится оперативная педагогическая диагностика (подготовленная до урока и сценарная, по ходу урока), при необходимости вносятся изменения в запланированные формы обучения (например, вторичный переход к групповой работе для доуточнения группой задачи или уже полученного способа и т.п.).

# Методы обучения

**Критерий: соответствие используемых методов обучения (репродуктивных, продуктивных) цели урока, данным педагогической и психологической диагностики**

- 1-й уровень (1 балл):** соответствие выбранных учителем репродуктивных и (или) продуктивных методов целям и содержанию урока;
- 2-й (4 балла):** используемые методы предполагают поисковую активность ребенка, или опираются на данные психологической диагностики (особенности контингента учащихся) и педагогической диагностики (типы ошибок, варианты понимания конкретных учащихся)
- 3-й (7 баллов):** используемые методы делают явным понятийное противоречие, с помощью подводящей или побуждающей работы дети разрешают противоречие;
- 4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** используемые методы предполагают включение ученика как субъекта на всех этапах его деятельности (постановка учебной задачи, планирование и осуществление действий по её решению, самоконтроль, самооценка, самокоррекция); учитель удерживает детей в рамках учебной задачи, одновременно предоставляет максимум свободы. Сценарное изменение по ходу урока запланированных методов обучения при необходимости.

# Подведение итогов занятия

- 1-й уровень (1 балл):** учитель обсуждает с детьми, чему они научились в ходе урока; сам выставляет оценки (в основном, «поурочный балл»);
- 2-й (2 - 4 балла):** в ходе совместного анализа и рефлексии учитель дает обоснованную оценку результатов урока, отдельные комментарии выставленным оценкам;
- 3-й (7 баллов):** учитель совместно с детьми соотносит запланированные и достигнутые результаты, намечает дальнейшие шаги, отмечает индивидуальное продвижение учащихся;
- 4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** учитель организует оценивание итогов урока на основе предварительно выработанных критериев, с учетом самооценки, взаимооценки.

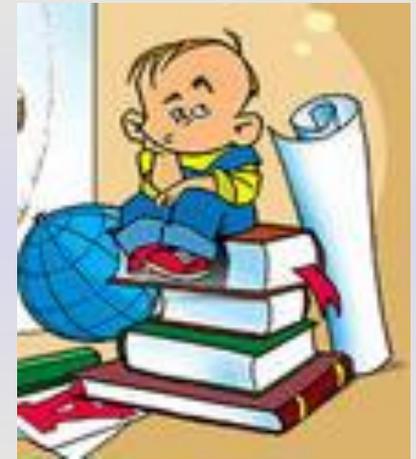
# Самоанализ урока

- **1-й уровень (1 балл):** учителем подготовлен самоанализ урока как формальный пересказ;
- **2-й (2 - 4 балла):** в ходе анализа и рефлексии дано обоснование отдельных параметров урока;
- **3-й (7 баллов):** в ходе анализа и рефлексии дано обоснование всех позиций анализа урока, выдержана логика «цель – средства – результат»;
- **4-й (сценарный уровень) (10 баллов):** учитель в ходе анализа и рефлексии продемонстрировал способность самостоятельного адекватного обоснования всех структурных элементов урока – с учетом изменений плана: с различением замысла и реализации урока, запланированных и достигнутых учащимися результатов.

# Требования к современному занятию



1. Изменение парадигмы образования: от знаниевой к компетентностной
2. Изменение содержания образования и форм, приемов и методов, технологий.
3. Изменение педагогической позиции «ученик – учитель».
4. Формирование внутренних мотивов деятельности ученика.
5. Личностное целеполагание и личностное содержание материала.
6. Рефлексия результатов образовательной деятельности.



# Памятка учителю

- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

# Памятка учителю

- Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

# Памятка учителю

- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
- На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)