


**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ  
ТРИЗ - ПЕДАГОГИКИ ПРИ  
РЕАЛИЗАЦИИ  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО  
ПОДХОДА В ДОВУЗОВСКОМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

*Мирецкая Е. А.  
Областное  
государственное  
бюджетное  
образовательное  
учреждение начального  
профессионального  
образования  
Профессиональное  
училище №9 г.  
Черемхово*



**«ПОЛЕТ ИДЕЙ —  
ТАКАЯ ЖЕ  
РЕАЛЬНОСТЬ,  
КАК ВЕТЕР, КАК  
ПОЛЕТ ПТИЦЫ...»**

**РИЧАРД БАХ**

Культура

Социум

Человек

Природа



Обучение  
самостоятельной  
творческой,  
изобретательско  
й деятельности



-Свободно  
адаптируется  
к новым  
технологиям  
-Выдвигает  
собственные  
идеи  
-  
Эффективно  
решает уже  
существующи  
е проблемы





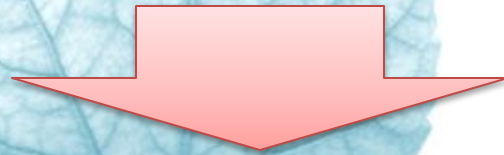


# ТРИЗ- педагогика





**ТРИЗ-педагогика** — педагогическая система, целью которой является воспитание человека, подготовленного к встрече с творческими, не имеющими традиционных решений задачами.



Методологической основой для ТРИЗ-педагогики является **Теория решения изобретательских задач** - наука, позволяющая не только выявлять и решать творческие задачи в любой области знаний, но и развивать творческое (изобретательское) мышление, развивать качества творческой личности.

# Цель работы над темой:

Показать роль и значение методов ТРИЗ педагогики при реализации компетентностного подхода в начальном профессиональном образовании.



# Задачи:

- Изучить методическую литературу по ТРИЗ педагогике
- Проанализировать опыт работы других образовательных учреждений по применению ТРИЗ- педагогики
- Апробировать методы ТРИЗ – педагогики в педагогическом процессе, на уроках и внеклассных мероприятиях
- Обосновать эффективность применения данной технологии при формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся.
- Разработать программу педагогического эксперимента по внедрению ТРИЗ в образовательный процесс.



# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП



- Г.Альтшуллер  
«Творчество как  
точная наука»,
- Г.Альтшуллер«Найти  
идею»;
- А.Камин, Д.Камин, В.  
Ильченко,  
«Интеллектуальное  
айкидо»,
- Гин А.А.,««Приемы  
педагогической  
техники»
- Саламатов Ю. П. «Как  
стать  
изобретателем?»

Общественное объединение ТРИЗ-Красноярск  
Институт инновационного проектирования



### Свидетельство

Выдано \_\_\_\_\_ МИРЕЦКОЙ ЕКАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ  
в том, что она действительно прослушала курс лекций  
"Иновационные методы развития экологического сознания"  
по 72 часовой программе:

- 1 Системное мышление и экология сознания.
- 2 Теория развития творческой личности.
- 3 Основные этапы формирования качеств творческой личности
- 3 Иновационная деятельность как способ формирования экологического сознания
- 4 Практика применения в профессиональной деятельности.

Директор  
мастер ТРИЗ, К.Т.Н.,  
Председатель Совета ОО "ТРИЗ-Красноярск"

Ю.П. Саламатов

Члены комиссии  
доцент КГТУ, К.Т.Н.

В.А. Дмитриев

С.А. Привалихин

Ст. Преподаватель КГПУ

3 июля 2010г.



Институт инновационного проектирования



### Свидетельство 1347

Выдано МИРЕЦКОЙ ЕКАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ  
в том, что она действительно прослушала  
"Практический курс применения ТРИЗ - технологий  
в исследовательской деятельности" по 74 часовой программе:

- 1 Открытые и закрытые задачные системы. Алгоритм синтеза и актуализации открытых задачных систем
- 2 Обращение исследовательской задачи.
- 3 Основные понятия ТРИЗ, некоторые приемы разрешения противоречий, вепольный анализ в решении исследовательских задач.

Директор  
мастер ТРИЗ, К.Т.Н.,  
Председатель Совета ОО "ТРИЗ-Красноярск"

Ю.П. Саламатов

Доцент СФУ, К.Т.Н.

В.А. Дмитриев

Ст. Преподаватель СФУ

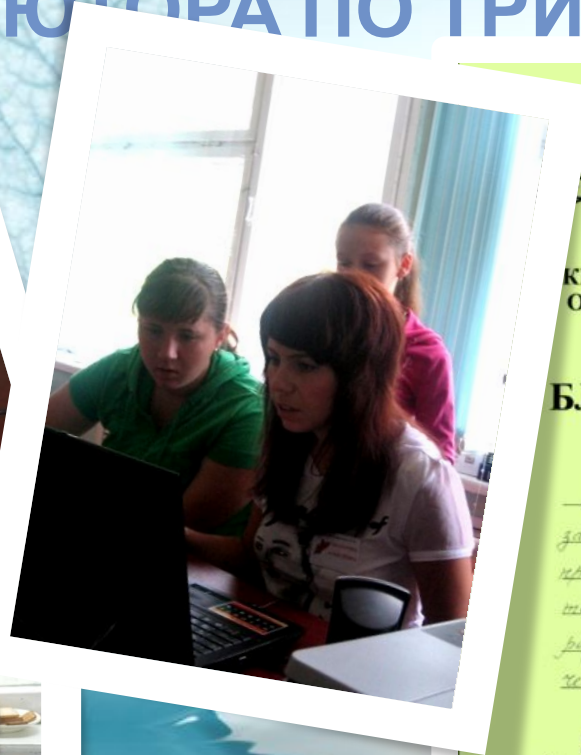
С.А. Привалихин

1 НОЯБРЯ 2011г.



# «ШКОЛА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ -2010»

## РАБОТА В КАЧЕСТВЕ ПЬЮТОНА ПО ТРИЗ



КРАСНОЯРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

### БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Миреуковой Витерине Александровне  
за создание биологических условий  
проблемы программы «Исследования цифровых  
таблиц», поддержку образовательного  
развития исследовательских и проектных  
интересов юных дарований*



Председатель  
Совета организации  
*Генеральный директор программы «Наше наследие»*





# ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

- открытые задачи;
- приемы развития творческого воображения;
- приемы преодоления психологической инерции;
- приемы развития ассоциативного мышления;
- приемы теории развития творческой личности;
- алгоритм решения изобретательских задач.



## Задача:

Когда очень много грузовиков стало останавливаться у одного кафе вдоль шоссе, то блюстители дороги написали: «Остановка только в экстренном случае». Хозяин кафе несет большие убытки. Как ему быть?



Применяем прием

**«Наоборот»-**

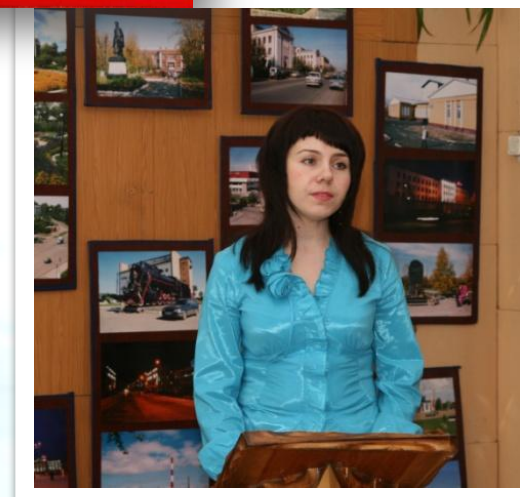
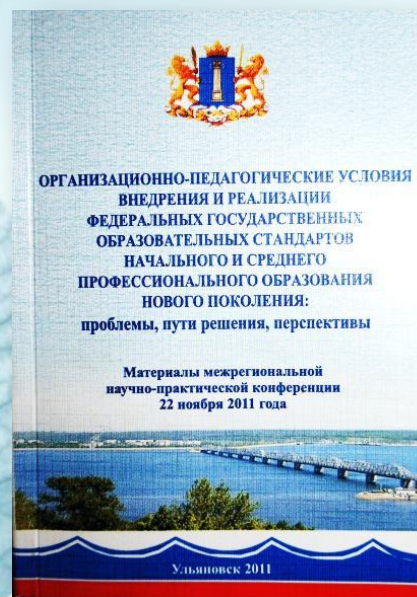
превращаем отрицательные свойства объекта или явления в положительные

**Ответ:** немедленно убрать прежнее название кафе и назвать его

**«Экстренный случай».**



# ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП





# Выводы

Собственная, а не навязанная кем - то ,идея, подталкивает человека к самостоятельному творческому поиску, приводит к освоению необходимых компетенций в ходе интересной и захватывающей работы над проектом.

Творческая, изобретательская деятельность, приемы нестандартного творческого мышления позволяют повысить мотивацию обучающихся, создают ситуацию успеха подталкивают к самостоятельному поиску информации, совершенствованию профессиональных навыков, т. е. в полной мере способствуют реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании.

Применение методов ТРИЗ технологии позволяет органично сочетать теоретическую подготовку обучающихся по профессии и практическое применение полученных знаний,



«...жизнь не исчерпывается едой, борьбой и властью в Стае. Цель жизни - поиск совершенства, а задача каждого из нас - максимально приблизить его проявление в самом себе»

Ричард Бах

A vibrant green leaf with detailed vein patterns is shown floating on a calm body of water. The leaf is positioned in the lower-left quadrant of the frame. Its reflection is clearly visible in the water below. The background is a soft, light blue gradient, suggesting a clear sky or a bright, open environment. The overall composition is clean and minimalist, emphasizing natural elements.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**