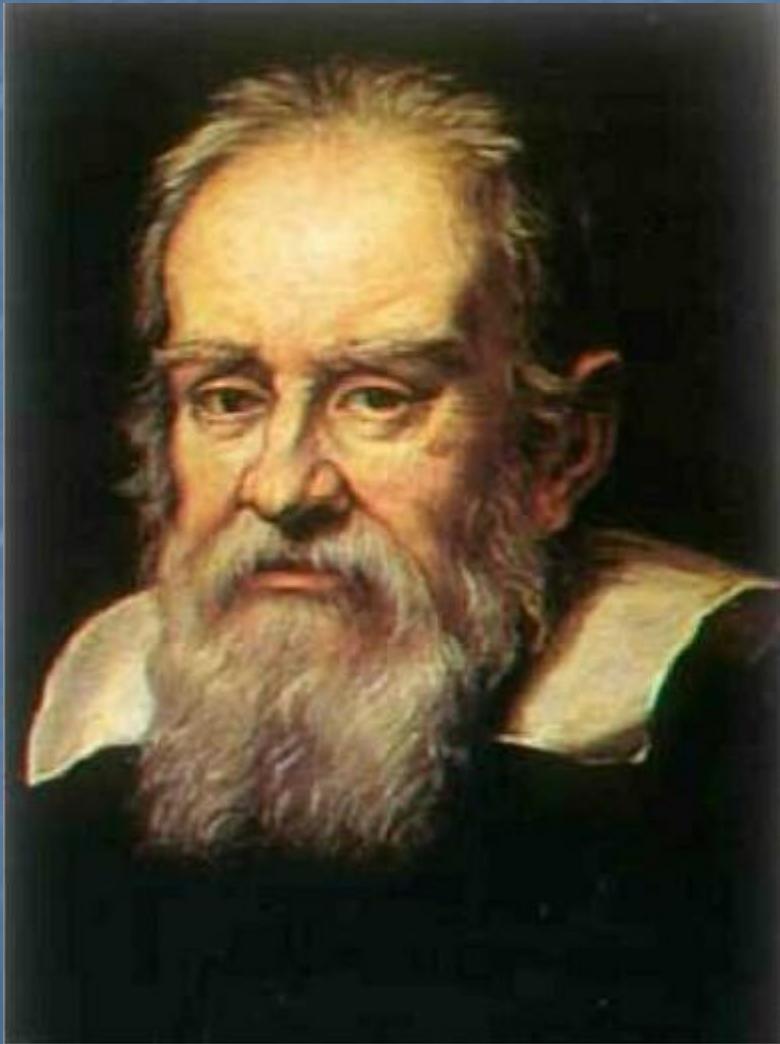
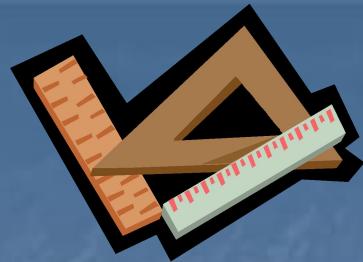


Аксиомы в ГЕОМЕТРИИ



НАЧАЛО



- В “Началах” был развит аксиоматический подход к построению геометрии, который состоит в том, что сначала формулируются основные положения (аксиомы), а затем на их основе посредством рассуждений доказываются другие утверждения (теоремы).
- Изложение геометрии Евклидом долгое время служило недосягаемым образцом точности, безукоризненности и строгости.
- Только в начале 20 века математики смогли улучшить логические основания геометрии.

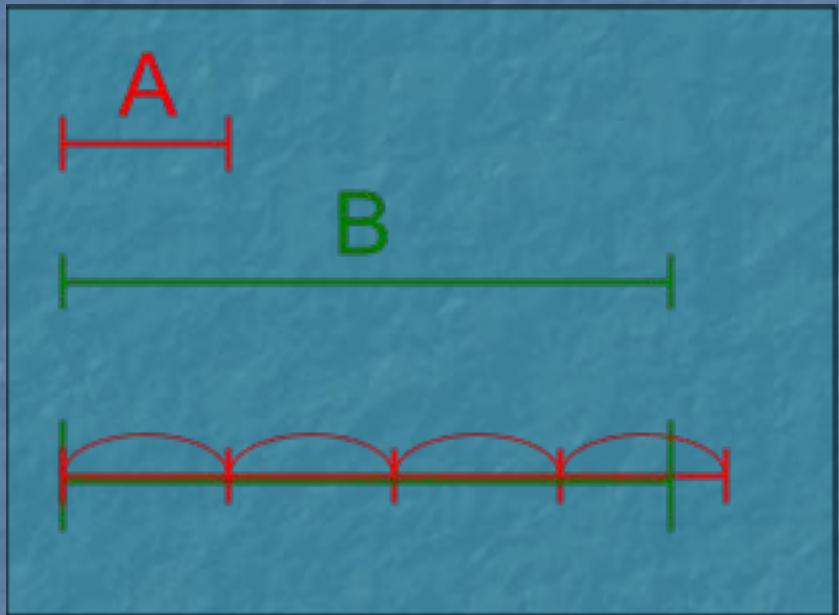
Как формулируется равносильная аксиома параллельности?

■ Аксиома параллельных прямых. Через любую точку, лежащую вне прямой, можно провести другую прямую, параллельную данной, и притом только одну.



Архимедова аксиома

Для отрезков, аксиома Архимеда звучит так: если даны два отрезка, то отложив достаточно количество раз меньшего из них, можно покрыть больший.

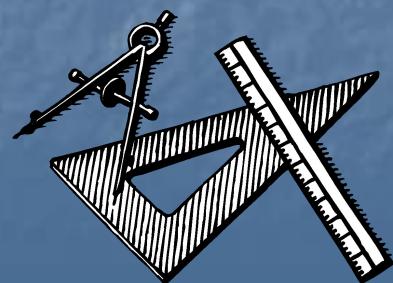


Аксиома Архимеда для отрезков

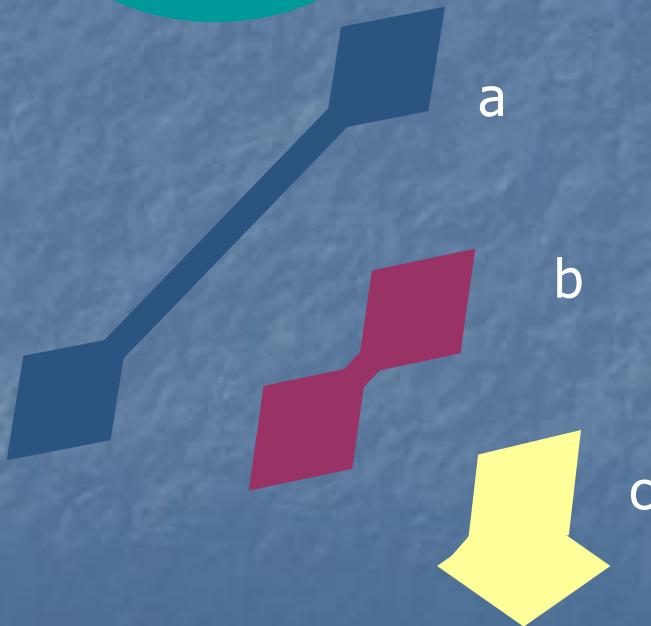
■ Аксиома порядка.

Среди любых трёх точек, лежащих на прямой, есть не более одной точки, лежащей между двух других.





- **Аксиома конгруэнтности (равенства) отрезков и углов.** Если два отрезка (угла) конгруэнтны третьему, то они конгруэнтны между собой.



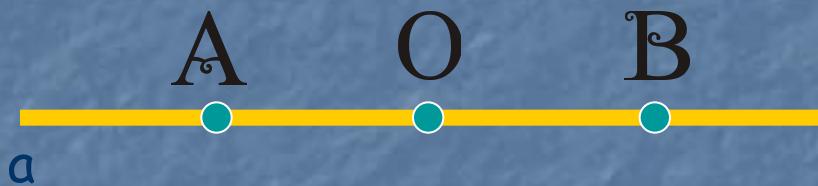
Аксиома принадлежности:
Через любые две точки на
плоскости можно провести
прямую и притом только
одну.



Аксиома откладывания

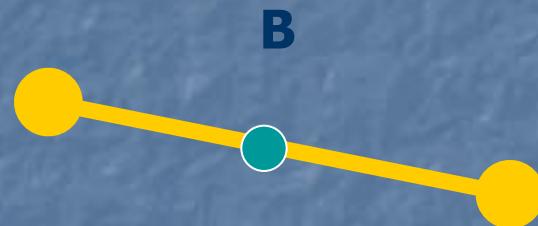


На любой полуправой
от ее начальной точки
можно отложить
отрезок, заданной
длины, и только один.



Аксиомы измерения

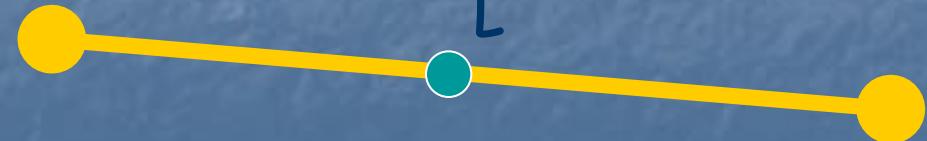
- Каждый отрезок имеет определенную длину, большую нуля. Длина отрезка равна сумме длин частей, на которые он разбивается любой его точкой.



$$AC = AB + BC$$



$$KG = KF + FG$$



$$OP = OL + LP$$

Следует подчеркнуть, что замена одной из этих аксиом на другую, превращает её в теорему, уже требующую доказательства. Так, вместо аксиомы параллельных прямых можно использовать в качестве аксиомы свойство углов треугольника («сумма углов треугольника равна 180° »). Но тогда необходимо доказывать аксиому о параллельных прямых.



THE

END

END