

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Мокроусовой Оксаны Алексеевны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ СОШ №1, Тамбовская обл., г. Мичуринск

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

Образовательная программа дополнительного  
образования

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ

**«ТЕХНИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»**

## Краткая характеристика МБОУ СОШ №1 г. Мичуринск

- На современном этапе школа имеет устойчивый положительный имидж и высокую репутацию в городе и области: победитель в конкурсе ОУ в рамках ПНПО; присвоение статуса «Школа- лаборатория»; включение в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России»; областная стажерская площадка; Федеральная площадка по реализации проекта «Наша новая школа» в условиях комплекса «Малый город – сельское поселение».
- МБОУ СОШ № 1 в связи с новыми требованиями ФГОС стала тема: «Инновационное образовательное пространство как фактор духовно-нравственного развития личности и её успешной социализации».

Реализуемая программа развития поставила ряд **проблем**: определить возможности использования накопленного опыта, расширить технологии, найти и внедрить новые, способствующие развитию детского творчества.

- Предлагаемая программа дополнительного образования «Техническое рисование» имеет своей **целью** заложить основы подготовки учащихся к трудовой деятельности в новых экономических условиях, способствовать воспитанию и развитию инициативной социально-активной, творческой, креативной личности, процессу её самоопределения и самореализации в будущей профессиональной карьере.
- Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Курс «Техническое рисование» приобщает учащихся к миру взрослых, призывает их к сотрудничеству.
- Программа носит практический, творческий, а также исследовательский характер. Программа рассчитана на 144 часа (срок реализации 3 года).

Новизна программы заключается в том, что она является первой программой, направленной на привлечение одаренных учащихся данного возраста к творчеству в области технического рисования.

- Ни в одной из представленных программ технический рисунок не рассматривается как самостоятельный вид изображения предмета.
- Актуальность программы определяется изменением условий жизни и деятельности личности в современном обществе и переходом к компетентно – ориентированному образованию.
- Ситуация нового времени требует от современного человека гибкости, помогающей адаптироваться в постоянно меняющихся обстоятельствах и одновременно позволяющей сохранить свою творческую индивидуальность, способность оставаться самим собой.

## Цель конкретизируется в следующих задачах:

- создать образовательные ситуации, при которых ученик связывал бы самореализацию с учебной деятельностью, с саморазвитием, с личностью учителя;
- обучить проектной деятельности в области технического и художественного конструирования;
- развить творческие способности и навыки, воображение, фантазию, творческую интуицию;
- найти и внедрить новые техники;
- формировать умение применять графические знания выполнения работ, способствующие развитию детского творчества;
- приобщить учащихся к графической культуре; в новых ситуациях;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Формы занятий:

теоретические занятия (групповые) и практические занятия (групповые и индивидуальные), посещение музеев и выставок.

- Основные методические приемы:

Индивидуальный подход педагога к каждому ученику; использование мастерства более опытных учащихся для помощи менее одаренным и младшим по возрасту.

- Принципы обучения:

Индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.

- Формы и методы обучения:

Творческие мастерские; практические занятия; учебные деловые игры; экскурсии; творческие встречи с мастерами графики, рисунка; игровое проектирование; метод проектов; метод свободы в системе ограничений; метод диалогичности; метод сравнений; метод коллективных и групповых дел; информационные методы.

## Планируемые результаты освоения программы:

- раскрытие индивидуальных творческих возможностей учащихся;
  - овладение новыми техниками выполнения работ;
  - применение графических знаний в новых ситуациях;
  - создание проектов в области технического и художественного конструирования;
  - организация коллективных и персональных выставок работ.
- 
- Подведением итогов реализации программы может стать учебно – практическая конференция с представлением творческих, исследовательских работ, выставка, конференция.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты

Предметным ~~УУД~~ **УУД** овладения учебного предмета.

научатся владеть основными понятиями предмета.

**Личностным УУД:**

Свободного выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;

Заинтересованности в коллективном успехе;

Эмоционально-ценностному отношению к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования.

**Метапредметным УУД:**

обрабатывать информацию, структурировать материал;

осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.



## Содержание программы:

- *Первый год*
- **Тема 1. Введение. Техника безопасности. Графика в жизни человека. Правила работы.**
- **Тема 2 Разновидности графических изображений. Графические приемы работы. Линии чертежа.**
- **Тема 3. Шрифты и их геометрическая основа (граттаж). Классификация шрифтов.**
- **Тема 4. Проект «Твое здоровье – в твоих руках».**
- **Тема 5. Сопряжение линий.**
- **Тема 6. Творческие проекты с элементами сопрягаемых линий.**
- **Тема 7. Практическая графика и декоративно прикладное искусство. Геометрические построения. Орнаментальные композиции.**
- **Тема 8. Составление геометрического орнамента. Декоративная решетка.**

- **Тема 9. «Кованое чудо». Выполнение эскиза ограды на основе деления окружности на равные части и сопряжения**
- **Тема 10. «Деревянное кружево». Выполнение эскиза.**
- **Тема 11. Выполнение технического рисунка объекта. Разработка фасада русской избы**
- **Тема 12. Эскиз кафельной плитки. Мозаика.**
- **Тема 13. Эскиз паркета. Коллаж.**
- **Тема 14. Метод проблемного обучения. Решение графических задач.**
- **Тема 15. Практика художественного объемного конструирования. Оригами.**
- **Тема 16. Создание панно из ткани с использованием геометрического орнамента.**
- **Тема 17. Роспись пасхального яйца в техниках. «Пасхальные сюрпризы».**
- **Тема 18. Путешествие в прошлое «Дела давно минувших дней».**

- *Второй год*
- Тема 1. Система прямоугольных проекций. Геометрическое построение.
- Тема 2. «Плоские» детали и их особенности Изображение предметов на основе плоских геометрических фигур («шестиугольник», «пятиугольник»).
- Тема 3. Изображение объемных геометрических тел (куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, конус, цилиндр).
- Тема 4. Изображение группы геометрических тел.
- Тема 5. Геометрические тела и предметы окружающего мира. Эскиз предметов, имеющих в основе геометрические тела.
- Тема 6. Геометрический натюрморт с натуры.
- Тема 7. Циркульные и лекальные кривые. Выполнение орнаментальной композиции для предметов быта.

- **Тема 8. Эскиз и технический рисунок. Срезы и вырезы на призматических формах.**  
**Тема 9. Преобразования формы геометрических тел. Решение творческих задач. Решение творческих задач.**
- **Тема 10. Творческий проект «Королевство знаний».**
- **Тема 11. Понятие развертки геометрического тела. Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.**
- **Тема 12. Создание сюрприза – подарка по развертке.**
- **Тема 13. Творческий проект «Город на холме»  
Создание объемной композиции (бумагопластика).**
- **Тема 14. Понятие о дизайне. Проект «Дизайнерские решения озеленения городского участка».**

## Критерии и система оценивания:

- **1. Теория:**

- **Низкий уровень.** Знание основных понятий, терминов темы; навык работы с чертежными инструментами;
- **Средний уровень.** Умение различать геометрические тела и фигуры; полно излагать изучаемый материал; приводить необходимые примеры;
- **Высокий уровень.** Анализирует геометрическую форму предмета самостоятельно

- **2. Практика:**

- **Низкий уровень.** Обучающийся работает по образцу при помощи учителя;
- **Средний уровень.** Обучающийся самостоятельно использует алгоритм действий при выполнении работы;
- **Высокий уровень.** Обучающийся применяет полученные теоретические знания на практике в полном объеме; самостоятельно может преобразовывать, изменять, дополнять существующие формы предметов для реализации творческих идей.

# Результаты

## Творческое объединение «Техническое рисование»

Способствует формированию готовности к самоопределению в выборе профиля обучения в старшей школе и дальнейшей профессиональной деятельности.



Экскурсия в город-Герой Волгоград



Мистюкова Светлана, 15 лет,  
г. Мичуринск МОУ СОШ №1

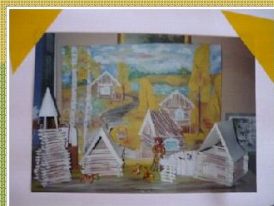
## Методы:

- метод свободы в системе ограничений,
- метод диалогичности,
- метод сравнений,
- метод коллективных и групповых дел,
- метод проектов.

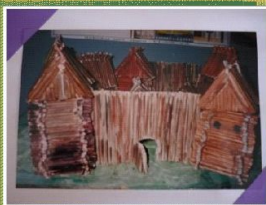


«Ледяные фантазии»

Метод коллективных и групповых работ



Метод проектов



## Работаем штрихами, пятнами, пером

## Аппликации, оригами

## Работаем с крупой



## Работаем с соленым тестом, с природными материалами



## Творческое объединение «Техническое рисование» Работы учащихся



## Перечень необходимых ЭОР, ЦОР, сервисов

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР, <http://eor.edu.ru>);  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР, <http://school-collection.edu.ru>);  
Единая коллекция ЦОР  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>;  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно», <http://window.edu.ru>),  
Ресурсы, описания которых находятся на Федеральном портале «Российское образование» (<http://www.edu.ru>);
- ЭОР НП «Сокровища российских музеев»  
<http://www.eorhelp.ru/node/520>,

## Список литературы

- Титов С.В. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях. – Волгоград: Учитель, 2007г.